

谈初中历史教学中家国情怀素养的培养路径

孙红梅

(内蒙古满洲里市教育研修中心 内蒙古 呼伦贝尔 021400)

[摘要]家国情怀是中华民族优秀传统文化内涵之一,它是我们每一个华夏子女对伟大祖国和人民表现出来的深情厚谊,也是每个公民对祖国繁荣富强、人民安居乐业所展现出来的努力追求,是对自己国家一种高度认同感和归属感、责任感和使命感。在初中历史教学中培养学生的家国情怀素养对传承中华优秀传统文化、增强初中学生的国家自豪感和爱国情感等都有着不可替代的作用。所以,初中历史教师应该明确在教学中培养学生家国情怀素养的重要性及不足之处,并积极探索恰当的教学方法来帮助学生建立家国情怀素养。

[关键词]初中历史教学; 家国情怀素养; 培养路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.341

引言

历史作为初中教学的基本学科,在培养学生的全面发展中有着重要意义。在经济高速发展的二十一世纪,历史在现代教育中也越来越重要。初中历史老师们在日积月累地历史教学后,深刻地体会到了历史教学的真谛,老师的教学不仅仅只是“讲”教材上的知识点,而学生的学也不再只是“听”老师传授的知识,历史老师不仅需要循循善诱,因材施教,而且还要勇于创新,对原有的教师进行扩展,让学生能够吸收到更广泛的历史知识,并且逐渐培养学生家国情怀素养。我们都知道,家是最小国,国是千万家,对我国初中生家国情怀素养的培养,也是在变相地培养学生对于家庭幸福、国家繁荣的追求与理想。在当今时代,我国需要的不仅是具备多种技能的高智商人才,更需要的是有着家国情怀的高素质人才。

一、从不同角度分析如今初中历史教学中家国情怀素养培养的不足之处

1、从初中历史老师缺乏培养学生家国情怀意识的角度分析

因为受应试教育的影响,所以初中历史教师进行日常教学时只是单纯地向学生讲授历史知识点,却不知道上课过程中向学生渗透家国情怀,部分历史教师缺乏家国情怀在历史教学中的渗透意识。教师是历史课堂的主要引导者,导致学生在历史课堂上知识被动地接收知识,就算是学生想要了解更丰富的历史知识,教师的教学思想也深深阻碍了学生的求知欲,教师此种教学形式就成为学生自学能力和思维能力提升的羁绊,更是不能有效培养学生家国情怀素养。

2、从初中历史老师缺乏培养学生家国情怀方法的角度分析

在一些初中学校,一些历史教师虽然明白历史故事对学生家国情怀的影响,但是因为教师的历史故事讲授方法不合理,使得学生的家国情怀培养效果并不明显,还浪费上课时间。部分教师讲授的历史故事和塑造学生家国情怀目标不符,使得历史故事很难影响到学生家国情怀的培养。还有部分历史教师在课上讲述的历史故事过于繁杂,到一节课下课故事都还没有讲完,学生本是兴致勃勃地听故事,最终因为

下课而没有听到完整的故事,导致学生出现失落情绪,因此对家国情怀的培养积极性下降。

3、从部分初中历史教师自身修养不够的角度分析

培养初中学生的家国情怀不仅需要历史教师有丰富的教学经验还需要他们有着良好的道德品质。品德素养是评价一个人是否具备正确道德观的重要指标,在我们日常生活中对考察一个人有着重要的参考意义。因为为人师表,初中历史教师自身的品德素养对培养学生的家国情怀非常重要,所以部分年轻教师自身的品德素养不够也是历史教学中不能很好地落实家国情怀素养培养的一个重要原因。

二、从不同层面说明初中历史教学中家国情怀素养培养的意义

1、从落实立德树人的目标的层面说明

从古到今,中华民族都十分注重对年轻一代的教育,尤其是道德品质方面的渗透。教书育人是每个老师都应该具备的道德品质之一,但教书育人不是单纯地传授知识,其更重要的意义在于引导学生在学习的过程中形成正确的三观。历史教师作为古往今来历史的传播者更应该在历史教学中培养学生形成良好的道德品质。而初中历史教材中的很多历史素材中包含着家国情怀。所以,初中历史教师在教学时可以充分运用教材中的素材引导学生形成正确的道德观,引导学生做一个积极正面的爱国守法的好学生。

2、从促进学生全面发展的层面说明

随着现代教育的不断发展,我国的教学质量得到了显著提高。但当今社会需要的不只是具有能力和知识素养的人才,更需要发展全面的高素质人才。历史学科作为初中阶段的基本学科之一,其在培养学生的思想品德、家国情怀和三观上有着非同一般的意义。通过历史教学可以让学生对我国以及世界历史有个大致了解,从而明白世界的发展。通过对初中生家国情怀的培养可以引导学生用客观的角度去评价历史人物和历史事件,引导学生形成正确的是非观和道德观。最重要的是,通过培养学生的家国情怀能够有效地促进学生的民族自豪感和爱国情怀,爱国爱人民是每一个炎黄子孙都必须具备的品质。学生的全面发展不仅仅包含了其对学科知识的掌握还包括了道德品质的好坏,所以对初中生进行家国

情怀素养有利于促进学生的全面发展。

3、从弘扬传统文化的层面说明

中国作为五大文明古国之一，拥有着丰富璀璨的传统文化。家国情怀作为我国优秀传统文化的重要组成部分，其对培养中华儿女的爱国情怀和为国无私奉献的精神上都有着指导意义。在对初中生家国情怀素养的过程中，历史教师能够引导学生了解我国优秀的传统文化和精神文明。我国历史中有许多立德树人的榜样，我们应该时刻将这些榜样放在心里，并渗透于衣、食、住、行等各个方面，从小到大，从里到外，层层递进地弘扬中华传统文化，将传统文化贯穿在我们生活的方方面面。

三、在初中历史教学中培养学生家国情怀素养的具体方法

1、合理利用历史素材，向学生渗透家国情怀

在初中阶段，历史教材是学生历史知识的主要来源。初中历史教材中包含着很多蕴含家国情怀的历史素材。所以，为了提高初中生的家国情怀素养，初中历史教师应该仔细阅读初中历史教材，挖掘并整理教材中蕴含家国情怀的素材，在历史教学中合理运用爱国素材潜移默化地培养学生的爱国情操和家国情怀^[1]。

例如：历史老师可以通过教材上的历史素材，并且进行适当地延伸，让同学们了解在当时的时代背景下战争给清朝朝廷以及百姓们带来的影响。而且运用教材上清政府在战争时签订的各种丧权辱国的条约来让同学们理解战争带给国家和人民的各种磨难。通过合理运用历史素材可以加深同学们对战争的理解同时增强初中生的民族凝聚力从而培养他们的家国情怀素养。

2、巧妙运用多媒体，深化学生的家国情怀

历史教材一般都具有直观性和客观性，而历史教材里面更多的是对历史事件的叙述，所以历史教材书大部分是文字叙述，所以很难给学生对家国情怀有更直观的感受。所以，为了深化学生的家国情怀，初中历史教师需要巧妙运用多媒体，通过历史图片和视频来吸引同学们学习的兴趣，同时加深同学们对那段历史的印象。更重要的是，通过图片和视频能够给同学们对那段历史最直观的感受和刺激^[2]。图片和视频能够给同学们带来和文字描述完全不一样的感觉，仅仅通过文字展示历史事实可能会导致部分同学不能感受到那段历史中蕴含着的深刻的家国情怀。但是图片和视频却能够直接冲击同学们的心灵，让他们与历史长河中的爱国人物产生共鸣从而深化学生的家国情怀。

例如：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”谭嗣同在临刑前，在监狱的墙壁写下了这首后世家喻户晓的诗篇后慷慨赴死。为了我国能有全新的发展，他勇于变法，在变法失败后他不畏生死，只想唤醒和警醒国人，其所具备的家国情怀不言而喻。所以，在初中历史教学戊戌变法的进程中，

历史教师可以通过播放朗读谭嗣同诗句的音频和谭嗣同英勇就义的图片来加深同学们对爱国情怀的理解，同时通过图片和音频带给同学们更直观地感受，让他们能够看到谭嗣同的对国家和人民的热爱，通过图片和音频来深化同学们的家国情怀。历史遗迹的图片也是深化学生爱国情怀的一个重要部分，通过给学生展示圆明园的遗迹不仅能够将真实的历史事实呈现在同学们眼前而且能够刺激同学们的爱国情感，深化学生的家国情怀素养。

3、巧妙创建历史情景，让学生体验家国情怀

受应试教育的影响，很多历史教学主要注重的都是学生学习成绩的提高而不注重学生的课堂体验和感受，这不利于培养学生的家国情怀素养也让历史课堂变得枯燥乏味。所以，在学生学习历史课程的过程中，教师可以选择一个真实存在的历史场景然后组织学生对该历史片段进行真实的演绎。在教师选定历史场景后，选择学生扮演该历史场景中的不同人物和组织学生完成场景布置。并且教师要在课堂上充当情景演绎的导演，按照教学重点组织学生高效有序地完成演绎。在对历史场景的演绎中，学生不仅对历史课堂充满了兴趣，更重要的是学生能够在角色扮演的过程中身临其境，更深刻更直观地感受历史事件，在演绎的过程中教师可以引导体该历史场景中的家国情怀，让学生对家国情怀有更真实的感受^[3]。

在对西安事变的演绎过程中，每个同学都能参与其中，而每个角色会带给他们不同的感受。在自己和同学的真实演绎下，同学们能够感受到在当时的历史条件下，张杨二人对守护国家和人民的决心和毅力，同时也能更加深刻地明白国家对每一个中华儿女的重要性。

总结

综上所述，初中历史教师要能够抓住其在历史教学中存在的问题，避免因为缺乏家国情怀素养的培养意识和培养方法而导致的历史教学质量下降。教师应该遵循科学高效的教学方式，在历史课堂上合理运用教材素材、多媒体和情景演绎，让同学们能够在学习过程中与历史事件和人物产生强烈的共鸣。而且教师应该在课堂上持续给学生渗透家国情怀让他们能够在历史教学中加深对于国家和民族历史的了解，结合上课课下的历史教学措施丰富学生的历史文化见闻，提高他们的家国情怀素养。

参考文献

[1]周占良. 浅谈初中历史教学中家国情怀的培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 02: 83.

[2]年明点. “家国情怀”核心素养下的初中历史教学研究[J]. 科学大众: 科学教育, 2020, 01: 20.

[3]孙建坤. 初中历史教学中家国情怀素养的提炼与培养[J]. 新课程. 中学, 2019, 05: 221.