

小故事 大能量——《寓言四则》多文本阅读教学设计

李睿

(河南省实验中学 河南 郑州 450003)

[摘要]寓言是一个教育者，他说道理循循善诱，浸润心田；寓言是一个说书者，他讲故事颇多反转，引人入胜。读寓言，辨是非，明事理。寓言就是这样，魅力无穷！

[关键词]寓言；寓意；教学；作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1183

教学目标

1. 通过对比阅读，让学生体会寓言的文体特点。
2. 通过解读寓意，让学生发现寓言的魅力，激发学生的阅读兴趣。

教学内容

教学重点：

理解寓言的寓意，体会寓言的文体特点。

教学难点：

文言文阅读障碍。

教学过程

一、导入

同学们进入初中以来，常常在语文课堂上邂逅美好。我们吟诵诗歌，感受炽热的情感；我们品读散文，体察人情事理；我们阅读小说，看遍人生百态。今天，我们走进寓言，体会小故事中的大能量。

二、教学环节

(一) 解决疑难，积累实词

成语联想法：闻鸡起舞一闻。

一词多义：有闻而传之者、闻之于宋君、求闻之若此。

古今异义词：国人、中伤

(二) 速读寓言，初识文体

1. 速读寓言

请同学们快速阅读这四则寓言，老师提示快速阅读的方法：尽量扩大一次性进入视野的文字量，抓住关键词句带动整体阅读。

2. 比较分析

本课有四篇寓言，虽然内容不同，但它们共同点。异中求同，往往能让我们发现规律，请同学们比较阅读四则寓言，找到共同点。

预设：篇幅短小、都讲了故事、包含意味深长的道理、带有讽刺性、语言生动，富有表现力。

教师总结寓言：用假托的故事寄寓意味深长的道理，是带有讽刺或劝诫性质的一种文学体裁。一般篇幅短小，故事简单，主人公可以是人，可以是人格化的动植物或其他事物。

(三) 解读寓意，感受魅力

1. 情节多反转

寓言常常带有讽刺性，寓意的讽刺性经常通过故事的反转来实现。何为反转，就是事情向相反的方向发展，出乎意料。以《赫尔墨斯和雕像者》为例来分析，请大家再读这篇寓言。

赫尔墨斯想要知道他他在人间受到多大的尊重，来到雕像店里，先问地位最高的宙斯：值多少钱？没有称谓，很是傲慢，说明他对自己在人间受尊重这件事很自信，接着听到宙斯一个银元，赫尔墨斯笑了。为何而笑？因为价格不高，满意自信而笑，听到赫拉要贵一点儿，他的心理活动是自己是神使，最重要的又是商人的庇护神，人们对他会更尊重。以上种种迹象都在指向一个结果，赫尔墨斯的雕像应该更值钱！作者将赫尔墨斯已经高高举起了。就在此刻反转来了，赫尔墨斯的雕像多少钱？只能做个添头。作者将赫尔墨斯高高举起，又重重地摔在地上。这个大反转，不仅增强了故事

的讽刺性，还有什么好处？

预设：意料之外又情理之中，耐人寻味；故事更加波澜起伏，有趣味性。

《蚊子与狮子》也有情节上的反转：蚊子以一个弱小的动物，却敢于向狮子挑战，它是不是盲目的？并不是。它已经分析出了敌我各自的优势和劣势。它说的话充满了自信。在进攻时也是以我之长攻敌之短。就在我们为以弱胜强的胜利惊叹时，出现反转，打败狮子的蚊子被小小的蜘蛛网消灭。讽刺意味极强，故事也更有意思。

<学以致用>下面的一个故事没有结尾，请大家做出补充，增加其讽刺性。

很久很久以前，鸟兽间爆发了一场战争，蝙蝠暗自盘算：

“现在我究竟是当鸟好，还是当兽好呢？有人说我是兽，有人说我是鸟。我最好还是先在一旁看一看，哪一边取胜我就属于哪一伙。”

这时，兽类大军和鸟类大军对阵交锋，展开了殊死的战斗。蝙蝠躲得远远的，他觉得鸟类正占上风，便跑鸟群一边，但并不参战。他想“等他们获得全胜，我再参加也不迟。”

过了片刻，战局发生急剧变化，兽类好像已经得胜。这时，他急忙窜到兽类队伍，宣布：“我的头和躯干同老鼠一模一样，我用我的乳汁喂养后代，这些全是鸟类根本不具备的特征，我分明是兽。请接受我作为你们队伍中的一员吧！我将一生一世为你们忠诚服务，永不背叛。

兽类们相信了蝙蝠的话，接受他为队伍中的一员。

预设：但是，这场战争最终还是鸟类取胜了。从此躲藏在深山老林。

摇摆不定、见风使舵的蝙蝠受到了惩罚，也提醒我们坚守自己的信念。善用反转的寓言可谓波澜起伏，极具讽刺性。魅力四射。

2. 寓意角度多

寓言的魅力还在于我们从不同的角度解读，会得到不同的道理。思考：《穿井得一人》中的讹传是如何产生的？

启示：阐述事实要清晰，避免歧义；不信谣不传谣；获得真知，需要亲自调查询问。

<学以致用>《杞人忧天》讽刺了徒然自扰的庸人，你能换个角度，收获其他道理吗？

启示：增加对事物的认识，可以从一定程度上克服恐惧；要有忧患意识。

小结：换个角度读寓言、增加收获趣味多。

3. 说理效果佳

教师展示与四则寓言揭示同样道理的四句名言名谚，引发学生对比分析，感悟寓言通过故事说理的优点。

每一个人的虚荣心是和他的愚蠢程度相等的。——阿历克山德尔·波普

祸莫大于轻敌——老子

谣言重复多了就成了事实——谚语

世间本无事，庸人自扰之——《新唐书》

预设：用故事说理更加生动有趣，有趣味性，可读性，

吸引读者的阅读兴趣；用故事说理不会引起别人的反感，说教色彩没有那么重，使对方不觉得在那里受教训，受劝导；讲故事让读者自己去发现道理，教育效果比正面教训更大，印象更为深刻，感悟更深刻。

教师总结寓言通过故事说理的优点：趣味性、可读性强；说理更易于接受；说理效果更佳。用故事说理的寓言可谓生动有趣，循循善诱，极富魅力。在刚刚的环节中两点启示，寓言和名言名谚都是揭示道理，方式不同，说理的效果有差别，所以同中求异的对比方法可以帮助我们分析优缺点，理清思路；寓言的说理方式也提醒我们给别人建议时可以换种方式。

（四）“画幅小像”总结所学

通过对比阅读，我们进一步体会到寓言的文体特点，感受到寓言独特的魅力。我们用表格总结今天所学：

寓言的“小像”

篇幅短小精悍

主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物

情节善反转、常具有讽刺性

目的：揭示道理

语言生动形象，趣味性强

作业设计：

1. 创作游戏：我来创作你来猜

请同学们再次阅读课文，体会寓言文体特点。基于文体特点进行寓言创作，将寓意写在寓言故事的背面，然后请你的同学猜一猜，再和自己设想的寓意进行比对。

推荐阅读：《伊索寓言》、《庄子》、《克雷洛夫寓言》。

结语：

寓言是一个教育者，他说道理循循善诱，浸润心田；

寓言是一个说书者，他讲故事颇多反转，引人入胜。

读寓言，辨是非，明事理。

寓言就是这样，魅力无穷！

同学们，今天我们刚刚靠近寓言，就已经感受到它的魅力，请大家带着这份欣喜继续阅读，我们定会再阅读的旅途上遇见更奇妙的风景！

参考文献

[1]王斌. 中学语文阅读教学主问题设计浅探[J]. 现代语文(教学研究), 2015, (10): 102-103.

[2]陈笑飞. 自主性文本阅读教学浅探[J]. 才智, 2012, (18): 58-59.

[3]黄惠玲. 阅读教学的价值引导浅探[J]. 学周刊C版, 2013, (12): 81.

基金项目：本文系课题《多文本阅读教学议题选择策略和实践研究》研究成果，立项编号dwbyd20010005。

（上接第1805页）

验的兴趣。观看结束需要完成相关章节自测题目，视频学习的成绩纳入期末总成绩的核算中。

更新无机化学实验的考核方法。传统的教学方法对无机化学实验课的考核重视度不足，往往只在每次实验后给出当次的实验表现成绩，实验的考核主要强调了对当次实验的掌握程度，没有设置期末整体考核的环节。为了确保对所学实验和相应知识的掌握程度，确保实验教学效果，在期末增加期末笔试和操作考试项目。笔试以试卷的形式，主要考核学生对线上观看的实验及线下所做实验的基本知识的掌握情况；实验操作以学生现场抽签抽取若干实验题目，并独立完成所抽取的实验项目。监考教师在操作过程中会针对该实验进行实验原理的提问、学生对相应现象的解释、对相应仪器的规范使用、实验安排的顺序的合理性等根据评分标准综合评定给出相应的分数。

六、结语

互联网的发展已经改变了我们的生活方式，也将改变教学模式。通过分析目前高校无机化学教学实践中混合式教学模式的现状，通过混合式教学模式的引入，丰富了无机化学课堂教学形式。在双向的互动中，激发学生的学习积极性，充分促进了知识内化吸收，为今后推进其他专业的混合式教学提供了研究基础，为培养高素质的人才贡献一份力量。

参考文献

[1]邵江娟, 李顺利, 陈瑞. 雨课堂在无机化学课程教学中的运用[J]. 卫生职业教育, 2020, 38(1): 57-58.

[2]海力茜·陶尔大洪. 两种新型教学法在《无机化学》课程中的应用[J]. 教育现代化, 2019, 6(51): 200-201, 212.

[3]杨铁虹, 吴红. 基于网络教学平台的药物分析学混合式教学的构建[J]. 中国医药导报, 2015, 12(19): 56-59.

[4]黄鸿娜, 黄晶晶, 毛德文, 等. TBL教学模式在中医内科实习教学中的应用研究[J]. 教育教学论坛, 2020.

[5]马春霓, 黄福荣, 陈珍, 等. 《生药学》混合式教学与翻转课堂[J]. 农村经济与科技, 2019, 30(4): 266-268.

基金项目：本文为“吉林省教育厅“十三五”社会科学基金项目，吉教科文合字[2016]第508号”的阶段性成果；本文为“吉林省普通高等学校重点实验室：健康福祉技术重点实验室。吉林省教育厅，2017.11”的阶段性成果。

作者简介：

李雪(1986, 02-), 女, 汉族, 吉林长春人, 硕士, 讲师, 研究方向: 化学。