

试论基于初中美术教学提高学生审美能力的有效途径

彭丽丽

(湖南省怀化市鹤城区黄金坳中学 湖南 怀化 418000)

[摘要]如今美术教学已经不足为奇了,有一些注重培养孩子综合能力的家长从小就将孩子送入相关美术培训机构进行学习,而在如今,美术也列入了高考的行列之中,从中也不难看出人们已经越来越重视艺术行业。这也更加充分展现出美术教学是提高学生精神境界的有力方法,对激发学生的自主思考能力和审美观念有着积极作用。本文结合当前初中美术0学实际情况,从多个方面简要分析了初中美术教学如何提高学生的审美能力,以期促进初中美术教学质量的提升。

[关键词]初中美术;审美能力;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1161

科技的日益发展,人类素质的不断提高,也越来越注重对艺术生活的追求。在其中,美术教育便成为了首选之一。许多学校从初中就已经开设了美术教学,加强了对学生的综合素质能力的培养。美术教育可以促进学生形成自我的审美意识和能力,以艺术的形式展现出世间的美好事物,可以开阔初中学生的视野,以此丰富其学习生活和缓解学习压力。但最重要的还是对学生艺术情操的培养。

一、初中美术教学中存在的弊端

(一) 教学设备陈旧

由于大部分初中都是实行义务教育,随着时代的发展,老旧的美术产品已经不能适应新的教学模式,因此,现在部分教师只能局限于教室之中,多媒体设备的不完善,令初中生缺少与外界新鲜事物的接触,无法触发学生对新生事物的见解,令学生缺少美术实践能力。

(二) 教学方式较单一

在传统的教学中,许多老师的教学方法就是问答式,将初中美术课本上的理论知识直接照读、照搬。在绘画作业评价时只是区分等级差别,并没有深层地剖析学生所存在的问题,也没有深刻地指出学生应该修改方面和专业的意见,使学生根本无法深层次地学习美术,更无法调动学生上课的积极性和主动性。

二、基于初中美术教学提高学生审美能力的有效途径

(一) 创建良好教学情境,营造活跃课堂氛围

初中美术教学作为培养学生审美能力的重要途径,通过美术作品的欣赏,培养学生审美能力,这需要美术教师精心设计教学活动,结合教学内容的不同,创设相应的教学情境,营造活跃的课堂氛围,这样才能激发出学生的参与热情。

例如,在学习《大自然的色彩》这节内容时,在课堂中通过多媒体课件为学生展示大自然的图片、视频等资料,以此提高学生的学习兴趣,同时在学生欣赏的过程中播放轻快的背景音乐,在音乐的渲染下将学生带入大自然情境中,感受大自然的色彩。通过这种方式开展美术教学活动,能够有效激活学生的求知欲,使学生愿意主动地参与其中,从而提高学生的审美认知,培养学生的美术审美能力。在学习相关知识点后,在课堂教学中组织以“装点美丽校园”为主题的活动,让学生动脑思考、动手实践,尝试运用简单色彩手段将自然界的色彩关系运用到主题活动中。在活动中学生感受到浓厚的氛围,在欣赏中促进学生审美素质的提升,从而有效提高学生的审美能力。

(二) 美术课堂寓教于乐,注重学生审美意识培养

初中美术教学中,学生的审美只停留在“我喜欢”的欣赏层面是不够的,教师要引导学生通过审美情感和体验,去探索“为什么喜欢”“美在哪里”。初中生的感受能力较强,美术知识的学习需要学生透过作品的表面,分析作品的本质特征,并在实践中不断形成自己的风格,进而创造出更多独具个性的美术作品。初中美术课堂寓教于乐,对教师提出了更高要求,教师的审美能力会对课堂教学效果产生直接影响,因此,教师要在全面掌握教材内容的基础上,为学生

选择一些经典的美术作品,引导学生从细节入手欣赏,通过循序渐进的积累使学生掌握绘画基本功。尤其在对作品的解读中,教师要引导学生认识线条、色彩、明暗、构图、比例等概念,埋下审美意识的种子,逐渐培养学生的审美意识,当学生的实践越来越多后,审美意识的种子一定会开花结果。

(三) 融入多元素开展活动,提高学生对美的感受力

为提高美术教学质量,培养学生的审美能力,美术教师要先全面了解初中生的性格特点。这一时期的孩子还处于爱玩的阶段,所以枯燥的教学内容学生不会感兴趣,抓住学生的这一特点,在教学活动中尝试融入多样化元素,丰富美术教学内容,这样,学生更乐于参与美术活动,在美术知识的学习中感受美,从而提高了审美能力。在实践教学中,教师可以尝试将音乐元素与美术相结合,虽然美术与音乐是不同的表现形式,但两者却有着相同的艺术规律,美术与音乐结合碰撞出的火花会为学生带来不同的学习体验。

例如,学习《中国山水画》这节内容,在带领学生欣赏美术作品时,播放纯音乐,静止的画面配上流动的音乐,实现音符与色彩的碰撞,呈现出多样化的美术课堂,这样的欣赏体验能够有效提高学生对美的感受,培养学生的审美能力。此外,教师还可以在美术课堂中进行美术作品的展示。在美术活动中,即便是相同的主题,学生最终呈现的内容和选择的表达方式都是不同的,因此,通过展示学生的美术作品,可以有效丰富学生的审美能力,学生在观看和欣赏其他同学美术作品时,能够有效提高对美的认知,提高理解能力。教师还可以尝试在美术课堂中融入游戏元素,融入游戏的美术活动更有趣,学生参与兴趣会更高,并会对美术学习产生兴趣,从而促进美术教学活动的顺利开展。

(四) 培养学生的艺术创造力

理论知识是最基础的,也是最关键的教学过程,虽然美术教育主要是以实践为主,但是一定要在掌握一定理论知识的同时加以实践。当教师向学生传授足够的理论知识之后,要正确地引导学生进行创造性转化和创新性发展,选择自己所喜欢和适合的美术工具。让学生在实践的过程中发现其中轻快的节奏和美妙的韵律,通过对比与统一、旋转与对称的理论知识,使学生感受到艺术所碰撞出的无限魅力,通过自己所学习到的知识来表现出自己对画作所展示的热爱与真诚。

三、结语

总之,在初中美术教学中采取有效教学手段,培养学生的审美能力,对学生未来的发展会有很大帮助。因此,初中美术教师要发挥出自身的引导作用,创新优化教学方法,精心设计教学活动,引导学生深入分析美术作品,提高学生和艺术美的掌握,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]胡建军.初中美术教学中学生审美能力的培养途径分析[J].美术教育研究,2020(3):122-123.
- [2]孙小兰.对初中美术创新教学改革的几点思考[J].中华少年,2020,31(11):101-103.