

# 细节，让故事更生动——初中作文微格教学的思考

丘宝兰

(福建省龙岩市上杭县第四中学, 福建 龙岩 364200)

**[摘要]**写作是语文教育的重点, 初中语文教师要认识到细节的重要性, 在作文中进行微格教学, 引导学生欣赏优秀文章, 进行细节分析, 培养学生的细节意识, 并结合实际情况进行细节写作训练, 培养学生的写作能力, 使教学更加高效。

**[关键词]**初中语文; 微格教学; 写作能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1413

微格教学打破了传统教学的局限性, 是培养学生能力、提高教学质量的有效策略。为此, 在初中语文教学中, 教师要在开展微格作文教学时, 指导学生从“丰富细节内容, 培养学生细节意识; 添加修饰语, 增加文章立体感”这两方面着手进行细节描写, 并创新教学模式, 对学生进行阶梯式训练, 培养学生的写作能力。

## 一、欣赏优秀文章, 指导学生进行细节分析

### (一) 丰富细节内容, 培养学生细节意识

学生在写作中, 容易忽视细节, 不知道应该怎样描写细节。同时, 由于学生的描写能力有限, 在细节描写中存在着一些问题, 作文缺乏想象空间, 教师要有针对性地训练学生, 积极开展微格教学, 引导学生在细节中探究<sup>[1]</sup>。为此, 在写作教学中, 教师要耐心引导学生, 强调细节的重要性, 让学生在细节中丰富作文内容。如在《孔乙己》一文中, 就有许多细节描写。孔乙己以前到咸亨酒店时, 所有喝酒的人便都看着他笑, 孔乙己并不理会他们, 付钱时“便排出九文大钱。”从这一个“排”的动作细节描写, 既表现了他拮据而穷酸的本相, 又对酒店卖弄分文不少, 自己是规矩人; 并对短衣帮的耻笑表现出若无其事。而后来孔乙己因偷丁举人家的东西, 而被打折了腿。当他再次来到咸亨酒店时, 他只是从破衣袋里摸出四文大钱。这一“摸”的动作细节描写, 说明了他穷困潦倒到了极点, 表明了他悲惨的境地。这一“排”一“摸”的前后对比, 正是揭示了孔乙己不同的悲惨人生。当然, 文章中还有不少细节描写, 细读这些内容, 能够让人产生丰富的联想, 同时也使得情节更加波澜, 文章更加引人入胜、耐人寻味。教师要引导学生发现文章中的细节, 并学习文章的写作手法, 培养学生的细节意识。

### (二) 添加修饰语, 增加文章立体感

学生的作文大多空洞、扁平化, 造成这种情况的原因, 就是文章缺乏细节的修饰。在写作教学中, 教师要引导学生添加修饰语, 利用修饰语丰富细节, 加强文章的立体感, 使文章的内容更加丰富<sup>[2]</sup>。例如, 在朱自清《背影》这篇文章中, 作者是这样描写父亲的背影的: “我看见他戴着黑布小帽, 穿着黑布大马褂, 深青布棉袍, 蹒跚地走到铁道边, 慢慢探身下去, 尚不大难。可是他穿过铁道, 要爬上那边月台, 就不容易了。他用两手攀着上面, 两脚再向上缩; 他肥胖的身子向左微倾, 显出努力的样子。这时我看见他的背影, 我的泪很快地流下来了。”这段话中用了许多的修饰语, 如父亲在走到铁道边时, 通过“蹒跚地”、“慢慢”等修饰词, 说明父亲年事已高, 但仍然坚持自己去买橘子, 作者利用一系列的动作描写, 刻画出了一个关爱孩子、坚强的父亲形象, 能够让人感受到父亲对“我”的无私的爱。利用修饰语丰富细节, 能够使文章更加饱满。在写作中, 教师要指导学生添加修饰语, 在丰富写作内容的同时, 使作文的语言更加生动形象。

## 二、启发引导, 训练学生细节描写能力

### (一) 阶梯式训练, 引导学生进行细节描写

在初中语文写作教学中, 教师要遵循学生的发展规律, 从简单方面着手, 进行阶梯式训练, 逐步加深难度, 培养

学生的细节描写能力。如教师可以先让学生描写一个动作过程, 或者让学生写一段“难过或后悔”的心理描写, 然后再慢慢提高写作难度, 让学生逐渐掌握细节描写方法<sup>[3]</sup>。同时, 教师还可以指导学生进行仿写, 通过仿写掌握学习方法。模仿是创造的前提, 通过仿写, 能够有效促进知识迁移, 教师要借助教材和作文辅导材料对学生进行仿写训练, 让学生抓住文章中的细节, 并模仿文章进行写作。例如, 在教学鲁迅先生的《故乡》一文时, 教师可以指导学生仔细揣摩少年闰土和中年闰土的外貌描写的句子, 少年时初见是“紫色的圆脸, 头戴一顶小毡帽”; 成年后再见时是“先前的紫色圆脸, 已经变作灰黄……头上一顶破毡帽, 身上只一件极薄的棉衣, 浑身瑟缩着……”通过前后对比阅读, 我们就不难发现曾经活泼健康的小闰土, 在经历了种种磨难后已被折磨得不成成人样了。另外, 这篇文章还有多处外貌、语言、动作、神态等细节描写, 教师可以让学生分析这些细节描写的作用, 学习文章的写作手法, 再进行仿写, 从服装、语言、动作、神态等方面刻画一个鲜活的人物形象。

### (二) 创新写作模式, 培养学生的写作能力

在写作教学中, 教师在模仿的基础上, 引导学生进行创新性写作, 从细微处着手, 创新微格教学, 培养学生的写作能力。首先, 教师要指导学生批注创新写法, 将阅读与写作相结合, 在阅读过程中将喜欢的语言文字做好批注; 还可以写下自身的感想, 在阅读中积累素材, 为写作教学奠定基础。如在阅读中积累知识, 在写作过程中, 先明确写作内容, 再运用积累的知识进行创作, 在写作中主动动脑。其次, 教师要指导学生进行延伸式写作, 如在阅读结束后, 根据自身的感悟进行微写作, 展开想象, 在写作中运用修辞手法, 完善文章的细节, 锻炼写作能力<sup>[4]</sup>。最后, 教师要作与生活相结合, 引导学生进行生活化写作, 观察生活中的细节, 并在写作中对细节部分进行重点描写, 使作文更加生动。如在以“校园活动”为主题的写作中, 教师可以让学生观察校园中不同学生的表现, 从表情、动作、神态等细节着手进行刻画, 促进学生写作能力的提升。

## 三、结束语

总而言之, 在初中语文教育中, 教师要作微格教学法应用到写作教学中, 引导学生从细节处进行探究, 将读写相结合, 培养学生的写作能力。写作能力的培养是一个漫长的过程, 教师要有充足的耐心指导学生, 让学生在阅读中感悟细节的重要性, 学习写作方法, 并在实践中进行训练, 尝试进行细节描写, 通过训练提高写作能力, 提高写作教学质量。

### 参考文献

- [1] 朱海琴. 合理分层, 促进进步——初中作文分层教学的思考[J]. 作文成功之路, 2020(20).
- [2] 龚金汉. 浅谈微格作文教学提高学生读写能力[J]. 中学生作文指导, 2021(35): 1.
- [3] 高爱勇. 细节描写彰显文韵——对初中作文教学的几点思考[J]. 作文成功之路: 中考冲刺, 2020(2): 1.
- [4] 张方方. 基于提高初中生思维能力的片段作文训练研究[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2019, 13(14).