

浅谈小学语文古诗词教学的有效策略

安春霞

(山东省聊城市东昌府区兴华路小学, 山东 聊城 252000)

[摘要]古诗词教学不仅是小学语文教学的重点,更是教学的难点,教师应充分认识到古诗文教学的重要性,为学生营造良好的古诗文学习氛围,不断探索创新教学方式,激发学生古诗文的学习兴趣,使学生领略到古代诗词的奥妙,获得美的感受,提高古诗文教学的质量和实效性。

[关键词]小学语文;古诗词教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1572

引言

随着新课程改革的深入,古诗词教学越来越受到广泛的关注。在小学阶段,对学生加强古诗词教学不仅有利于丰富学生的文学知识,提高学生的审美情趣和鉴赏能力,还有利于拓展学生的思维,提高学生的语文素养。但是,当前小学语文古诗词教学依然存在诸多问题,如教师的古诗词文化素养不足,教学方法程式化,学生对于古诗文学习不感兴趣等,这就需要教师采取有效策略,激发学生古诗词的学习兴趣,提高小学语文古诗词教学的有效性。

一、小学语文古诗词教学存在的问题

(一) 教师的古诗词文化素养不足

教师是教学的主导,在培养学生的文化素养方面起着重要作用。但是由于受网络环境和快餐文化的影响,一些教师的心态变得浮躁,对古诗词不感兴趣,不懂诗词,也不爱诗词,更不用说沉下心来研读古诗词了,这就造成教师的古诗词文化素养不高。教师对古诗词的了解大都停留在教学范围内,古诗词的备课都是以教材和教参为主,没有丰富的诗词文化储备,使得教师在教学中缺乏对文本的深入辨析、释义和扩充,无法引导学生进行个性化的感悟和思考,这就严重影响了古诗词教学的质量。

(二) 教学目标定位不当

我国古代诗词内容丰富、韵律优美、意境深远,学习古诗词能有效培养学生的审美情趣和文化素养,但是由于教师对古诗词的价值认识不足,观念上不重视,造成对教学目标定位不合理。《小学语文新课程标准》要求在教学中不仅要注重知识传授,还要关注学生的过程和能力、情感态度和价值观的培养。古诗词教学目标不能主要表现在重释义传授,轻意蕴感悟,部分教师在确定教学目标时将生字词讲解、解释词义、语法讲解作为教学的重点,忽视了古诗词所具有的人文因素和审美情趣,对学生的培养目标出现偏差。

(三) 教学方法程式化

由于受传统应试教育的影响,很多教师更关注的是学生的成绩,因此,在小学语文古诗词教学中,往往采取的是“解词释义—串讲全诗—背诵默写”的程式化、灌输式的教学方法,只是将古诗词的字面意思呈现给学生,没有对其内在含义进行阐释,学生的任务就是死记硬背和重复默写,这就造成部分学生不了解诗词的真意义,根本感受不到古

诗词的魅力,对古诗词的学习只是为了应付期中考试和期末考试,逐渐失去对古诗词学习的兴趣。

(四) 学生对于古诗文学习不感兴趣

古代诗词的表述方式和现代文有很大差异,所包含的词语和词汇含义复杂,内容也比较烦琐,由于学生缺乏一定的生活经验和认知能力,在学习古诗词时很难理解作者所描绘的意境和所要表达的含义,会觉得古诗词学起来比较枯燥、乏味。再加学生由于年龄较小,所掌握的基础知识有限,没有接触过古诗词中包含的大量的生僻字,因此,在学习古诗文之前就产生畏难情绪。再加上缺乏教师的引导,只能采取死记硬背的学习方法,对古诗文学习很难产生学习兴趣。

二、小学语文古诗词教学的有效策略

(一) 提升教师的古诗词专业素养

古诗词作为传统文化的精粹,对于培养学生语文素养具有重要价值。但是由于现代人缺乏学习古诗词的相关语境,因此,对于古诗词的学习具有一定的难度。要提高古诗词的教学效果,使学生感受到古典文化的魅力,教师自身的古诗词素养是前提,学生只有感受到来自教师自身的文化素养的魅力熏陶,才能产生情感的共鸣,从而爱上古诗词的学习。教师要增强自身的古诗词专业素养:

1. 要丰富古诗词和古典文化的知识储备,教师要培养对古典文化的兴趣,加强对古诗文篇目的诵读,在熟读的过程中仔细品味,反复推敲、玩味作者斟词酌句的艺术特点和所要表达的意境与情感,形成自己独特的审美感受,教师只有将这种感受带入课堂,才能引发学生的共鸣。

2. 教师在钻研教材的基础上还要多阅读古诗词相关理论书籍,不断充实自我,提高自身的古诗词理论素养,这样才能游刃有余地为学生答疑解惑,才能自信自如地带领学生畅游古代诗文的长河。

3. 教师在具备了丰富的知识和理论储备之后,还要提高鉴赏能力。古诗词不同于其他文学表现形式,古诗词具有语言凝练、想象丰富、意向深远等特点,要想把握古诗词的精妙,领悟其深邃缥缈的意境,需要教师具有一定的鉴赏能力,通过反复吟咏、品读、感悟、实践、迁移,在潜移默化中内化为自我感知的知识储备,提高诗词鉴赏能力。

(二) 引导学生了解作者及诗作背景

小学语文教材收录的古诗词有40多首,以唐宋时期的作

品居多,按照所要表达的思想感情大致可以分为三类,

1. 写景或者叙事类, 赞美祖国的美景, 表达对祖国大好河山的热爱之情。

2. 表达对亲人的怀念和思乡之情。

3. 表达对社会的不满, 怀才不遇, 忧愁、郁结之情。这些古诗所反映的时代背景离学生今天的生活相去甚远, 造成学生无法体会和感知, 产生理解困难。如果教师在教学中, 能够对作者及其所处时代和创作背景加以介绍, 使学生在学诗之前对作者有所了解, 就能为引导学生进入诗词的意境打下基础。

古诗是“诗人生活在情绪的流波中的影子。”教师在教古诗之前要先给学生介绍作者的生平, 作者所处的时代, 可以给学生讲述一些与作者或者时代相关的典故或者成语故事, 加深学生对时代的了解, 能使学生更好地把握作者作诗时的心情, 领会诗词所要表达的意思。

在课前, 教师可以给学生布置任务, 去搜集与诗词相关的内容。课上, 采用学生汇报和教师补充的方式, 让全体学生了解作者的生平、生活的时代背景、写作特点等有一个大致的了解, 为下一步的深入学习奠定基础。例如, 在学习《夜宿山寺》这首古诗时, 就可以给学生出示李白的图像, 问: “这个人喜欢旅行, 去过好多的地方, 有庐山、敬亭山, 天门山等等, 你们知道他是谁吗?” 学生异口同声地回答: “李白!” 接下来通过介绍李白的生平事迹, 激发学生的学习兴趣。

(三) 采取多种教学方式, 激发学生古诗词的学习兴趣

创设良好的古诗学习氛围。教师要通过诵读给学生创设良好的学习氛围, 使学生乐于学习古诗词。小学语文课程标准对古诗文的学习提出明确的要求: 诵读优秀诗文, 并通过诗文的语调、韵律和节奏等感悟诗文大意, 体验情感, 并能背诵诗文。教师可以利用晨读的时间读一读、背一背新课标推荐的篇目, 培养学生良好的诵读习惯。诵读的形式要多样化, 可以是学生领读、齐读、接龙等, 让学生读出新鲜感, 教师还要及时给予鼓励, 激发学生诵读的热情。此外, 还可以通过布置教室, 营造古诗词的学习氛围。例如, 在教室里张贴古诗词的书法作品或者古代名家的画像并定期更换, 使学生置身其中, 始终受到古典文化的熏陶。

三、多媒体教学, 激发学生的学习兴趣

古代诗词往意境深远, 有时候仅仅通过教师的语言讲述无法描绘出诗词所蕴含的意境, 这就形成“只可意会, 不可言传”的尴尬, 而学生由于生活阅历有限, 缺乏一定的知识储备, 更是难以领会并感知诗文的广博含义。这时教师可以利用多媒体, 以声音、图画和视频的形式, 化静为动, 变无声为有声, 为学生创设优美的意境, 使古诗文中简洁精辟的词句展现出“诗情画意”。

例如《春夜喜雨》这一古诗就包含了丰富的信息, 画面

感十足, 但是由于课堂容量有限, 如此丰富的信息通过教师的课堂讲述是无法表达完整透彻的, 这时教师就可以用flash动画给学生展示一副“春雨图”。画面上有青山、小河、斜风、细雨、行人, 再配上细雨的“沙沙声”, 为学生的想象活动提供丰富多彩的表象信息, 使学生很轻松地融入“春雨”的意境之中, 不仅能使学生很好地理解诗的意思, 还有利于培养学生的想象能力, 感受到美的熏陶。

四、创设生活情境, 引导学生理解古诗词。古诗词的创作

来源于作者生活的积淀和对生活的感悟, 某些古诗词描述的诗境距离学生的现实生活比较遥远, 学生理解起来比较困难, 这就需要教师创设生活化的教学情境, 挖掘古诗词内容和生活的连接点, 加强与生活的联系, 贴近学生的生活实际, 使学生产生身临其境之感, 增强学生对古诗词的理解和领悟。语文学习的目的是应用于生活, 古诗词教学的目的也是如此。“古人写诗源于生活, 今人品诗用于生活”, 我们要将古诗词的学习由课内拓展到课外, 由学校延伸到社会生活, 引导学生将学到的知识应用于生活, 培养学生的应用意识和语文能力。

结语

综上所述, 我国的诗词文化历史悠久, 题材广泛, 内容丰富, 意境深远, 含义深刻, 是先人留给我们的一笔宝贵的精神财富, 是中华璀璨文化中一颗灿烂的明珠。经过历史的沉淀, 在今天愈发显得弥足珍贵。作为中华儿女, 我们有义务发展壮大中华优秀传统文化, 并为其注入新鲜的血液, 让更多的人认识中国, 了解中国, 热爱中国。因此, 古诗词文化作为中华优秀传统文化的一座宝库, 自然成为语文教学的一个重要组成部分。小学语文新课程标准明确指出, 在小学阶段, 古诗词教学的主要任务是: 让学生能借助工具书和注释, 阅读古代诗词和浅易文言文, 并理解诗文大意, 使他们通过古诗文的学习了解中华文化的博大精深, 并受到熏陶和感染, 提高学生的审美素养和道德情趣, 逐步形成健全的人格, 树立正确的人生观和价值观。

参考文献

[1] 卢木清. 浅谈核心素养视角下的小学语文古诗词教学策略[J]. 教育界, 2021(31): 36-37.

[2] 王娟娟. 做好小学语文古诗词教学的有效策略研究[J]. 学周刊, 2021(24): 29-30.

[3] 柳彩娟. 探究小学语文课堂古诗词教学的有效策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(04): 71-72.

[4] 戚淑雯. 做好小学语文古诗词教学的有效策略研究[J]. 新课程, 2020(43): 46-47.

[5] 庞欢. 小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究[J]. 中国校外教育, 2020(21): 62-63.