

# 探讨音乐游戏在小学音乐课堂中的应用

李莹

(辽宁省阜新蒙古族自治县第一小学 123199)

**[摘要]**对于小学阶段的学生来讲,他们具备着较强的好奇心和求知欲,在音乐教学的过程中,适当地利用游戏不但可以让小学生的音乐细胞得到有效的调动,同时还能帮助学生开发自身的智力,让学生的身心能够得到健康的发展。随着新课程改革的不断推进,使小学音乐教学的方式得到了创新,对于传统的教学方式也进行了有效的完善,学生和教师之间不会再有距离感,这对于学生的学习有着重要的作用和意义。

**[关键词]**音乐游戏;小学音乐;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.060

在小学阶段,音乐是一门非常重要的课程。从本质上来讲,音乐学科对陶冶学生的情操大有裨益。与其他学科相比,音乐学科具有较强的艺术性,有助于增强学生的艺术修养。小学生的生活经验匮乏,他们贪玩、好动,为此,教师要灵活运用音乐游戏,将音乐游戏引入到课堂中,活跃课堂氛围。

所谓音乐游戏指的是教授理论知识时,教师要借助唱歌、表演等多种多样的方式传授音乐理论知识,将音乐与游戏这二者相结合起来,使得小学生主动学习音乐知识,感知音乐作品。音乐游戏的引入,使得音乐课堂不再枯燥无味,但是在引入音乐游戏时,教师要结合小学生的认知特点,灵活设计游戏活动,吸引学生的眼球,激发学生的学习欲望,强化学生的节奏感,深入理解音乐作品。除此之外,音乐游戏的引入,有助于提高音乐课堂的教学效率,还激发起学生学习音乐的热情。当然,游戏法的应用,改变了传统的教学模式,学生慢慢喜欢上音乐课堂。

## 一、在小学音乐教学中开展音乐游戏活动的重要性

### (一)有效调动学生学习的积极性

小学阶段是学生学习的起步阶段,学生还处于启蒙的状态下,很多学生都是比较爱玩的,所以在学习的过程中难以投入,而游戏是小学生都非常喜欢的,如果在教学的过程中把游戏有效地融入其中,这样可以帮助学生更好地投入到学习的过程中,并且可以让课堂教学变得更加生动和丰富,同时可以让学生以自己喜欢的方式去学习和掌握相关的内容。此外,由于小学生的理解能力相对较弱,如果让学生对音乐知识进行生硬的理解,那就无法让学生进行良好的掌握,如果教师对音乐游戏进行有效的利用,能够让学生更好地参与到音乐游戏的教学中,从而有效调动学生学习的积极性。

### (二)有效的培养学生的合作意识

音乐游戏活动是一种集体性的活动,教师在小学音乐教学中结合音乐游戏开展教学,可以让学生的合作意识得到有效的培养。在传统小学音乐教学的过程中,通常都是教师占据着主导的位置,一般都是由教师进行知识的讲解,学生进行聆听,教师和学生之间很少开展交流和合作,因此导致课

堂的学习氛围比较沉闷,无法让学生学习的主动性和积极性得到有效的激发,学生的合作意识无法得到有效的培养。所以教师在开展小学音乐教学的过程中,如果在其中结合音乐游戏,不但可以让教师和学生之间的合作交流得到有效的加强,同时还能让学生的团队合作意识得到有效的培养。

### (三)可以让学生的身体协调能力得到有效的培养

传统的教学方式比较无趣,小学生在上学的过程中无法有效地集中自身的注意力,学生的思维无法集中在课堂中,自身学习的主动性也比较缺乏,无法进行有效的学习。如果在小学音乐教学的过程中通过开展游戏的方式进行学习,在游戏的过程中给学生融入音乐知识,这样不但可以让学生积极地参与进来,同时还能让学生的身体协调能力得到有效的培养。一般小学生都缺少相应的体育锻炼,所以在音乐教学的过程中结合游戏的方式,可以让学生的身体得到锻炼,让学生在游戏的过程中加强自身的身体素质,从而让学生的生长发育得到有效的促进,让课堂的学习效果得到有效的加强。

## 二、在小学音乐教学中应用音乐游戏的策略

### (一)教师需要提高学生的音准

在开展小学音乐教学的过程中,音准教学是一个基础的部分,音准教学具备着较强的理论性和逻辑性,所以教师在开展音准教学的过程中,一般会出现学生学习兴趣不佳的情况,对于这种情况,教师要花费更多的精力。在这种情况下,教师可以站在音准教学的角度上,给学生开展游戏教学。教师可以把音阶进行转换,转换成为学生生活中见过的一些事物,从而让学生可以对音阶进行更好的了解。

在训练音准时,由于训练过程比较枯燥、无味,这影响到学生参与训练的主动性和积极性。为此,教师要引入游戏教学法,创设多种多样的学习环境,不断突破教学重点、教学难点,使得学生能深入到音准学习中,准确地学习音准内容。通过在音准教学中运用游戏教学法,不仅强化了学生的形象思维,还提高了学生的自主学习效率。

### (二)教师可以开展角色扮演游戏

在开展小学音乐教学的过程中,艺术表现能力的培养也

是非常重要的一个教学目的,教师在教学中可以组织学生通过角色扮演的游戏,从而给学生创造一个表现自己的机会。在开展角色扮演游戏的过程中,可以让学生的多重感官得到有效的调动,在学生进行表演的过程中,学生还需通过肢体和演唱进行相互配合,从而让音乐的内容得到表现,这种方式也符合小学生的学习需求,从而可以给小学生表现力的培养得到有效的推动。在开展这个活动的过程中,还需给学生充足的表现空间,让学生的主体性得到有效的体现,激发学生的创造力,同时有效培养学生的合作意识,让学生可以在合作的过程中意识到自身的优势和劣势,能够进行取长补短。

### (三) 教师可以给学生创设相应的音乐教学情境

在开展小学音乐教学的过程中,教师还需对游戏活动开展合理的设计,并且给学生创设一个相应的教学情境,让学生能够加深对音乐作品的理解。首先,教师还需对教学的内容进行深入的分析,明确教学中的一些重点和教学目的。其次,教师还需组织学生教材的内容进行充分的还原,让学生能够突出人物的特色,从而对角色有深入的体会,使学习的内容变得更加丰富,这样可以帮助学生更好地理解音乐知识,还能让学生积极地参与进来。教师通过情景再现的方式开展教学,可以有效地激发学生的学习兴趣,让学生厌学的心理得到有效的缓解,以此让学生的理解能力得到提升,让小学生能够对音乐学习充满好奇心,从而给小学生的全面发展打好基础。

### (四) 通过开展音乐游戏教学,培养学生的合作能力

教师在开展教学的过程中还需重视培养学生的合作能力。在目前阶段,很多小学生都普遍地缺少合作的能力,不愿意和其他同学进行交流和合作,在学习的过程中有些学生也喜欢独立进行学习,不愿意和教师或者其他的同学进行沟通和交流,从而使学生的合作意识无法得到有效的培养。对于这种问题,首先是因为学生的性格有些内向,其次是因为一些其他的原因导致的,比如学生的生活环境等。所以,为了让这种情况得到有效的改善,教师在开展音乐游戏设计的过程中,还需重视培养学生在学习中的合作能力。

### (五) 借助音乐情境,引入音乐游戏

小学生与音乐间的联系非常密切,通过音乐作品,学生能深入到音乐作品中,感受到其中的欢乐、悲伤。音乐作为一种特殊性的语言,通过学习音乐,学生能深入到音乐作品中,与音乐作品实现思想上的碰撞。作为一名小学音乐教师,其要充分抓住小学生的天性,将游戏教学法运用到小学音乐教学中,激发学生对音乐课程的兴趣,提高学生的自主学习效率。当学生自主深入到音乐作品中时,这有助于激发

学生的创造思维,增强了学生的创造力。音乐学科不同于其他学科,其具有较强的抽象性,为此,教师要从学生的年龄特征出发,由于小学生并没有形成正确的价值观,为此,在学习音乐学科时,他们会遇到很大的困难。鉴于此,教师要将音乐游戏法引入到小学音乐课堂中,便于学生直观地认识音乐作品,深入感知音乐作品的内涵。

在小学音乐教学中,音乐教师要借助音乐情境,拉近学生与音乐间的距离,使得学生深入感知音乐知识,使学生能利用平时生活中积累的经验解决音乐学习中遇到的困难,这样一来确保学生主动、积极地参与到音乐学习中。此外,由于小学生的注意力比较分散,他们无法将注意力长时间集中在音乐知识的学习上,所以,教师要借助音乐情境,引入音乐游戏,创编故事情节。其中创编故事情节指的是教师要结合小学音乐教材中的相关内容,将其编写成若干个小故事,随后,教师鼓励学生根据小故事的内容,灵活表演,这样做既方便了学生学习音乐知识,还使得学生深入感知音乐作品,走入音乐作品描绘的世界中。

### (六) 在音乐游戏中融入音乐德育教育内容

小学音乐课程是培养学生核心素养的重要教学载体,如果直接对学生进行德育知识的教学,学生很难真正理解。因此,教师可以在小学音乐课堂的音乐游戏中,融入音乐德育教育内容,使学生能够在游戏中,潜移默化地提高音乐素养,进一步理解音乐知识,促进学生音乐学习的长远发展。此外,在设置音乐游戏的过程中,教师应给予学生充足的游戏思考时间,让学生结合自身的生活经验与知识基础,对音乐知识进行深入的思考,以加深对德育知识的理解效果,这样一来,学生就可以在愉快的音乐游戏过程中不断增强自身的全面素质与音乐学习能力。

### 结束语

对于小学阶段的学生,他们的想象力和创造力非常丰富,实践能力也相对较强,但是音乐具有一定的抽象性,小学生还没有形成一个良好的世界观、价值观、人生观,所以,教师在开展小学音乐教学的过程中,还需重视在其中融入游戏的方式,不但可以让学生学习的热情得到充分的调动,同时还能促进小学生未来的良好发展,从而给学生的学习和发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 孙倏澜. 在游戏化教学中培养小学生音乐技能的策略探究[J]. 创新创业理论与实践, 2019(18): 49—50.
- [2] 刘凤. 游戏教学在小学音乐教学中的实践分析[J]. 赤子, 2019(15): 60.