

# 小学美术教学中提升学生核心素养的策略研究

刘迎暖

(河北省保定市唐县高昌镇东高昌小学, 河北 保定 072350)

**[摘要]**随着新课改的不断深入, 为了有效地响应素质教育的理念, 作为小学美术教师, 在平时的小学美术教学中应该积极地为小学生渗透美术的核心素养理念, 由于学生在小学阶段, 正是有效学习的关键性时期, 在此阶段利用有效的教学方法和手段, 去培养学生的审美能力可以促进小学生艺术素养的全面发展, 提升学生的文学艺术气质。基于此, 本篇文章主要针对小学美术教学中小学生核心素养提升的有关策略进行了探究和分析, 以供广大同仁进行参考。

**[关键词]**小学; 美术教学; 核心素养; 提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.790

所谓的核心素养, 简单来说, 就是为了适应自身和社会的发展, 学生应该具备的综合素质和综合能力。小学美术教学是培养学生美术兴趣的重要课程, 同时也是促进学生综合素质全面提升的重要手段。通过小学美术教育, 小学生不但可以学到一定的绘画基础知识, 而且也可以有效的培养他们基础的审美能力和核心素养, 帮助他们放松身心, 陶冶情操, 缓解紧张的学习情绪。但是, 从当前小学美术的实践教学来看, 教学过程中还存在着诸多的问题, 不利于小学生核心素养的培养, 对学生综合素质和综合能力的提高起到了阻碍作用。

## 一、小学开展美术教学的重要价值

随着素质教育的深入发展, 各阶段的教育部门都开始重视美术教育, 特别是小学, 很多学校已将美术课程作为重要课程来看待。美术教学, 可以传授给学生一些基础的绘画知识, 陶冶学生的情操, 帮助学生建立起最基本的审美意识, 与此同时, 还可以培养学生的核心素养, 提升他们的思维能力和创新能力, 并为他们的艺术素养打下坚实的基础。

## 二、当前小学美术教育中暴露出的诸多问题

### (一) 忽视了对小学生核心素养的培养

在当前的小学教育中, 很多学校还没有意识到美术教学的重要性, 特别是对小学生核心素养培养的重要价值, 没有充分的了解和认知, 学校的教学重点依然放在文化课的教学中, 因为只有语文、数学、英语等文化课程成绩, 对学生的考试和升学起着决定性的作用, 教师不愿意将宝贵的时间浪费在所谓的“副科”教学上。就算平时的课程按课时安排来教学, 但是往往临近期中、期末考试的时候, 美术课堂就会被其他考试科目占用, 日后亦不会补课回来。因此, 从实践教学来看, 小学美术教学受重视程度不够, 课时安排较少, 不利于对学生核心素养的培养。

### (二) 美术课堂教学形式枯燥

在小学美术教学过程中, 很多教师仍然受到传统教学观念的影响, 缺少发展意识和创新意识, 还是将粉笔和黑板作为主要的教学工具, 课堂上在黑板作画一幅, 要求学生以此作为模板, 自己动手模仿练习。当然, 随着科学技术的发展, 一些科技手段运用到了教学中, 并发挥出了一定的优势, 最常见的要数多媒体设备了。在实践中我们发现, 多媒体并不能完全发挥其优势, 最主要的原因是, 一些教师的计算机知识匮乏, 不能灵活地运用多媒体设备, 从而影响了课堂质量。除此之外, 在实际教学中, 教师忽略了对小学生核心素养的培养, 很大程度上无法将美术教学的意义体现出来。

### (三) 实践教学缺乏教学方法的多样性

随着新课程改革的不断深入, 积极探索新的教学方法和教学模式, 已经成为众多教师的共识。在小学美术教学中, 教师也要有意识的培养学生的创新意识, 不仅有利于学生创作出优秀的绘画作品, 而且对他们未来的发展也是有益的。在实践中, 教师在教学方法上往往比较单一, 自己画一幅作品或者拿出一幅作品, 让学生进行临摹绘画。这种教学方法, 不仅比较枯燥, 而且不能有效的培养学生的创新能力, 激发学生对美术的学习兴趣。

## 三、小学美术教学中提升学生核心素养的有效方法

### (一) 积极营造良好的教学氛围

社会在发展, 时代在进步, 信息化时代的到来, 大众对现代教育的要求逐渐在提高, 传统的课堂教学模式的弊端已经显现, 已不能满足现代学生个性化的学习需求。学校要认识到这种状况的发生, 一方面要充分运用现代科学技术, 参与到实际教学中, 为学生提供更多样化的教学模式和教学方法。另一方面, 学校也要注重为学生营造良好的教学氛围, 拓展教学环境, 开阔学生的视野, 给学生不一样的学习体验。例如, 教师可以将课堂搬入美术馆、博物馆等, 一边带领学生参观, 欣赏优秀的绘画作品, 一边为学生讲解相关的美术知识; 或者带领学生参与绘画活动等。学生深入到艺术的氛围中, 不仅能够增加对美术作品的认知, 还能够在无形中提升自己的鉴赏能力。这种教学方式更具灵活性, 对培养学生的审美能力、判断能力、识读能力等核心素养发挥着重要的作用。

### (二) 积极探索教学形式上的创新

在小学美术教育中, 要想提升学生的核心素养, 最重要的是思想观念上对美术教学的高度重视, 而不能将其片面的认知为一门可有可无的“副科”。每个学期, 教师都要认真地将美术课程教授下来。小学阶段, 学生的年龄尚小, 认知能力和自控能力都比较薄弱, 常常被外界的事物所吸引, 不能长时间的集中精神参与课堂学习, 一定程度上影响了课堂学习效率。针对这种情况, 教师要具备创新精神, 积极探索寻找更多有趣、高效的教學形式, 吸引学生的注意力, 激发学生自愿地参与到美术学习中。例如, 教师在教授水墨画内容时, 可以首先利用多媒体, 为学生播放一些水墨画形式的动画片, 将学生成功吸引到课堂教学中, 对提升核心素养是非常有帮助的。

### (三) 积极培养学生的创造力

在小学美术核心素养中, 创新能力占据着非常重要的位置。因此, 在美术教学中, 教师要注重对学生创新能力的培养, 给学生发挥想象力、自主创作的空间。当然, 教师对学生的创作要给予必要的指点, 让他们在正确的方向上自由地发挥, 创作出好的绘画作品。

## 四、结束语

在推行素质教育发展的今天, 学校和教师要转变观念, 全面认识美术教学的重要性, 切实将美术教学贯彻在小学教育当中。为了有效提升小学生的核心素养, 美术教师要不断探索教学方法, 努力提升学生的核心素养, 促进他们的全面发展。

## 参考文献

- [1] 俞艳. 探究小学美术教学中提升学生核心素养的策略[J]. 华夏教师, 2019(12): 24-25.
- [2] 陈瑶. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 课程教育研究, 2018(34): 210-211.
- [3] 胡静. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 美术教育研究, 2018(08): 127.
- [4] 周小迪. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 课程教育研究, 2018(12): 202-203.