

浅析小学语文教学中电教媒体的合理使用

周安琴

(江西省抚州市南城徐家镇中心小学, 江西 抚州 344700)

[摘要]新课程改革给小学语文教学注入了活力, 教师针对教学的内容合理使用电教媒体, 让语文教学内容从冰冷的文字变成了可视、可听而又形象化的具体场景, 让学生在课堂的教学活动中全方位地调动感官, 将更多的注意力集中到教学课堂中来, 充分调动了小学生的想象力和思维能力, 深化了对教学内容的理解和把握。

[关键词]小学语文; 电教媒体; 教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1026

一、科学合理地使用电教媒体

电教媒体应用到语文教学课堂教学中, 使小学语文教学的内容和形式有了提档升级的变化, 但是教师在教学活动中要合理使用电教媒体。教师在课前要做好一切准备, 学会电教媒体的操作方式, 避免需要电教媒体辅助的时候, 不能及时播放电教媒体的内容, 影响教学活动的开展。教师在使用电教媒体的时候要契合教材内容, 才能让电教媒体的使用有的放矢, 起到有用的作用。教师在制作电教媒体课件时, 要能够清晰准确地播放图像和视频资料, 教师是否能够合理运用电教媒体来辅助语文教学对语文教学来说结果完全是不一样的。教师通过电教媒体设计出绚丽多彩的课件, 让小学生有一种耳目一新的感觉, 将小学生的注意力吸引到课堂教学活动之中。但是电教媒体并不能取代一切课堂教学活动。教师要注重从学生的实际情况出发, 电教媒体的运用是为了帮助学生理解教材, 挖掘蕴涵在文章当中的深刻道理, 唤醒学生的想象力和创造力, 让学生把自己的想象力转化为语言创造性地回答问题。

二、利用电教媒体调动学生的学习兴趣

爱因斯坦说兴趣是最好的老师, 小学生电教媒体的使用可以有效地调动小学生的学习兴趣, 使小学语文课堂教学收到良好的教学效果。教师根据教材内容合理利用电教媒体课件来辅助教学, 这样可以就增加了小学生对课堂学习的兴趣度。教师也要灵活运用电教媒体多样化的手段, 突破时间和空间的限制具体形象地展现出教材的内容, 教师用电教媒体构建的情境要契合教材内容。教师同时也要重视对小学生的观察能力的培养, 教师要教会小学生观察的要领和方法, 抓住事物的特点进行观察, 培养小学生的观察能力。教师可以针对教材内容用电教媒体创设情境, 让学生通过观看课件之后来进行课文复述训练, 或者是让学生通过观看图片和视频后编故事, 这样能够有效地激发小学生的想象力和创造力, 使小学生的思维能力和语言表达能力都能够得到有效的提升。

例如, 在学习《蜜蜂》这篇文章的时候, 教师就可以利用电教媒体为学生创设出与教材内容相符合的小蜜蜂的故事、纪录片或者是动画片的情境, 能够激发小学生对教材内容的强烈兴趣, 让小学生通过生动形象的视频内容加深了对《蜜蜂》相关知识内容的理解, 同时也拓展了教材的深度和广度。教师在小学生观看课件时, 提醒小学生要认真观察, 看完之后, 让小学生试着去复述教材内容, 使小学生的想象能力、思维能力和语言表达能力都得到了锻炼。

三、通过电教媒体感受语文的学习氛围

语文是语言的载体, 学习语文能够让小学生更好地体会语言的魅力, 通过小学生的想象力使语言文字产生了立体画面, 更形象的理解语言文字的意思。电教媒体的使用能够通过画面引导小学生进行深层次的想象。在教材中有很多内容都蕴涵着深刻的内涵, 但是由于小学生年龄的关系缺少人生阅历很难理解。因此, 教师在教学中要充分利用电教媒体的优势, 将教材中的情感和内涵通过画面或者视频展现出来, 让小学生从中体会到语言文字的深刻含义, 进而将冰冷的文字、纷纭的情境转变成具体生动的形象, 让小学生更加直观地感受语文教材内容。另外语文教材涵盖的内容较广, 仅仅依靠对文字的诠释很难收到良好的教学效果, 使用电教媒体的辅助, 能够有效地将教材内容延伸到课外, 更好地帮助小

学生拓展语文知识面。

例如, 在《圆明园的毁灭》教学时, 教师为了让学生深刻地了解圆明园的历史, 用电教媒体播放与圆明园有关的历史资料片, 不仅帮助学生了教材的内容, 也让学生知道了圆明园之所以被毁灭是八国联军对中国人民犯下的滔天罪行, 同时也激发了小学生的爱国主义情怀。通过电教媒体的历史资料片的播放, 有效地拓展了教学的内容, 使课内外的内容有机结合起来, 使小学生更容易理解教材的内容, 帮助小学生理解了教材的深刻含义, 并让小学生牢牢记住历史的教训。电教媒体内容的播放引发了小学生的深刻反思, 激发了小学生发奋读书的决心。

四、抓住教学实际, 启迪学生思维

在实际的教学当中, 教师常常让学生发挥想象力去在头脑中构建情境, 来帮助教材理解教材。但是小学生由于经历的事情有限, 想象力的空间并不大, 因此, 也常常收不到良好的效果。生活电教媒体来具象化地呈现教材内容, 有利于帮助小学生理清思维脉络。

例如, 在学习《海底世界》的时候, 如果小学生完全没有相关的生活体验, 很难去想象海底世界的到底是什么样的, 教材的描绘得再详细, 通过文字也很难让学生产生丰富的联想, 很难构建出一幅海底世界的画面。有电教媒体的辅助, 可以让学生通过视频真实再现海底世界, 这时教师在让学生根据教材内容去想象海底世界, 这时就会在学生的头脑中出现海底世界的具象。因此, 电教媒体应用在语文课堂教学中, 能够丰富学生对语文教材内容的想象力, 有效地启迪学生的思维。

五、利用电教媒体提升学生的欣赏能力

教师利用电教媒体可以把死板的文字, 根据教材的内容创设出具体形象的情境, 让学生通过对情境的观赏, 能够有效地提升小学生的欣赏能力。尤其是古诗词由于语言的凝练和意思的高度浓缩, 加上古代的语言和现代的语言具有一定的差异, 使小学生理解起来有一定的难度。通过电教媒体将古诗词的意境形象地展现出来, 能够帮助小学生理解诗词内容的同时, 也让小学生观赏到了优美的意境, 使小学生的审美能力和欣赏能力得到培养。

例如, 在学习《望庐山瀑布》的时候, 教师利用电教媒体将庐山瀑布的真实画面和这首诗词相对照, 让小学生陶醉在仙境般的庐山景色之中。通过电教媒体的情境创设, 让小学生感受到了作者用词的生动和贴切, 深刻地感受到了古诗词构建的意境的优美, 在潜移默化中培养了小学生的审美能力。

结束语

在小学语文的教学中, 教师基于语文教材内容的基础上结合小学生的特点合理使用电教媒体, 有效提升了小学生的学习兴趣。在电教媒体的情境的熏陶下, 小学生的审美能力也得到了有效的提升。

参考文献

- [1] 关伟. 探究电教媒体在小学语文教学中的合理使用[J]. 文渊(中学版), 2020, (1): 407-408.
- [2] 邓启荣. 浅谈小学语文教学中电教媒体的正确使用[J]. 学园, 2010, (4): 81.