

# 3D式中职语文综合实践活动的研究与探索

胡月娥

(定西市体育运动学校 甘肃 定西 743000)

**[摘要]**我国的教育类型多样,职业类院校也是人才培养的重要渠道。为培养综合素养较高的人才,中职院校不仅注重专业课程的设置,也对文化类课程给予了较高的重视,语文学科便是中职生需学习的基础科目之一。中职生文化课基础薄弱,对于文化课的学习态度多是应付,欠缺学习的积极性,这是大多数中职生的真实写照。因此,教师应从教学方法上做出改变。本文主要探讨了3D式中职语文综合实践活动开展的策略,以供参考。

**[关键词]**3D语文; 中职; 综合实践活动; 特征; 方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.025

## 引言

随着社会对于人才的要求不断提高以及教育的发展,职业类教育的教学目标开始由专业人才的培养向全面发展的高素质人才培养转化。语文是中职生需要学习的基础文化科目,中职语文教师应赋予语文课堂新的面貌,结合中职生的特征和语文教学的目标,在教学中开展3D语文综合实践活动,使中职生能够结合自身的生活经验进行自主学习、自主探索,以提升中职生语文学习的积极性,使其能够在参与中有参与感和体验感,培养其语文能力与职业素养。

### 1、简析“3D”的概念

3D式中职语文综合实践活动指的是教师在语文教学中,应明确课程教学的目标,构建语文情境活动,使中职生能够积极参与其中,能够结合自身的经验、经历和知识,对情境活动进行体验和探究,发展其综合能力。为什么称之为“3D”,主要是两方面的原因。一方面行动、律动、行动三个词语中的“动”字,其拼音首字母是D,因此,称之为“3D”,使综合实践活动的核心理念得以彰显。“活动”能够让中职生走进生活,锻炼实践能力,将知识运用到实践之中,通过中职生的自主探究与实践,提升其实践能力。“行动”则需要中职生将思想付诸于行动,在思想的引领下,教师的引导下,与同学合作探究、共同进步,深入理解为本,促进自身的发展。“律动”需要中职生在行动与活动的基础上,放飞心灵,使语文知识能够沁润中职生的心田,使语文课堂成为中职生的心之所向,感受到语文学习的快乐。

另一方面,3D是“Three Dimensions”的缩写。此英语单词的中文含义是指三维。因此,3D式中职语文综合实践活动对应着三维目标。其中包括了知识与技能、过程与方法以及情感态度和价值观。行动是中职生付诸行动,参与活动,理解文本价,深化知识,提升技能的基础,故对应着知识与技能目标;活动是中职生参与实践,发展综合素养的关键,而过程与方法则是落实活动目标的基础;律动则是知识沁润心田,彰显生命价值的体现,故对应情感态度与价值观。这便是3D以及3D式中职语文综合实践活动内涵。

### 2、“3D”的特征

3D式中职语文综合实践活动需要教师对精心的规划与设计,并不是我们想象中的交流讨论课<sup>[1]</sup>。3D式中职语文综合

实践活动的特征主要体现在4个方面。首先是开放性,其综合实践活动面向全体学生,活动的主题和形式均是开放的。其次,是实践性,实践性活动重在实践,重在中职生的参与探究,中职生的亲身参与,能够让其在活动中获得发展与提升。此外,则是综合性,综合实践活动的开展是以教学目标为基础的,在活动中中职生不仅能够收获知识、还能提升技能、发展能力。最后,则是生成性。中职生参与实践活动的经历和体验,都是其学习与成长路上的宝贵经历,是其感受语文律动,自我成长的关键,为其综合素养的动态生成奠定基础,提供支持,使其能够乐于思考与探究、主动学习、也能够爱岗敬业、诚实守信。

### 3、3D式中职语文综合实践活动的开展策略

#### 3.1创设语言情境,开展小组活动

3D式中职语文综合实践活动的开展,离不开小组活动的开展。中职语文教师需对中职生合理分组,结合每个班级的人数,将合作小组的人数控制在4-6人,小组围坐的形式应便于小组成员之间的交流<sup>[2]</sup>。同时,为保障小组活动的有序进行,每个小组需投票选出一名小组长,由小组长具体安排小组的工作。因此,小组长应具备一定的工作执行与规划能力,要对组内的工作做合理的分工,并对合作的成果进行总结。同时,教师应引导每个小组明确活动主题、做好活动规划,也需为中职生的小组合作创设语言情境,以培养中职生的综合素养。

例如:中职语文教师可以给出具体的主题,组织各小组进行辩论比赛,想要赢得辩论比赛,就需各小组通力合作,在规定的时间内,积极调动自身所学,组织语言,呈现观点。除辩论赛外,演讲比赛也是一种有效途径,就某个主题展开演讲,能锻炼中职生的语言技巧和口才。其三,访谈式。组织各个小组对具有代表性的人进行访谈,是对其语言能力的锻炼。其四,咨询式。教师可以组织小组对自己总结自己感兴趣的问题,对咨询活动进行模拟。其五,情境式。教师需组织各小组结合所学的文章,将文章内容改编成小短剧进行角色扮演,使中职生能够深入角色,感受角色。再如教师可以组织职业活动的情境模拟,如面试考核、商务谈判、新闻采访等。其六,小先生式。教师需将教学的部分任务分配给各小组,各小组需根据教师分配的任务,合作商

议,合作讨论,制定教学方案,派代表上台讲课,课程讲完后,其他同学可以自由发问,由授课的小组代表进行解答。通过开展丰富多样的小组活动,能够让中职生积极参与语文学习,也能积极调动自身的所学知识,使其在语文学习中收获满满,提升能力。

### 3.2 设计体验环节,强化中职生的参与感

3D式中职语文综合实践活动实施的基础是语文教学的目标,3D式中职语文综合实践活动实施也是为了实现教学目标,发展中职生的语文能力<sup>[3]</sup>。因此,教师应在教学中,注重任务设计,以强化中职生的活动体验。

例如:教师应结合语文教学的内容,设计3D式中职语文综合实践活动,并向中职生介绍设计该活动的原因以及活动的相关内容、目的以及要求,也需引导中职生根据活动的形式,确定座位,中职生需以小组为单位,结合活动的内容,搜集资料,提前做好相应的准备工作,为提升各小组的积极性,教师可以引导每个小组给自己想一个组名和口号,意在各小组之间营造火药味。每个小组在活动中可能会遇到一些困难,面对困难小组应先自主解决,如果解决不了,可以求助教师,教师需结合困难,对各小组进行专业的指导。关于活动的实施步骤,需严格遵守3D原则,不可缺乏任一环节,特别是总结与评价环节。在互动开展后,教师应引导中职生以活动为基础,小组进行总结和评价,以使各小组意识到合作中的不足,学习他人的优秀之处,汲取经验,争取在下次活动中有更出色的表现。

### 3.3 注重实践,设计主题

3D式中职语文综合实践活动的开展需确立相应的主题,需为中职生的知识运用能力而服务<sup>[4]</sup>。因此,教师在主题设计环节,应围绕教学内容和教学目标进行主题设计。需要注意的是教学内容并不局限于教材,教师在设计主题实践的过程中,可以结合中职生的专业,设计不同的活动主题。

例如:以财会类专业为例。在《雷雨》的教学中,教师可以先拟定三维目标,再制定活动计划。从行动上说,此篇文章的知识与技能目标是培养中职生的审美能力和问题意识,引导其对文章中周朴园的复杂性格进行分析。从活动上说,教师可以结合内容构建情境,组织初中生进行角色扮演,揣摩人物的特征,分析人物的心理,对算账环节进行具体的设计,强化中职生的体验感。从律动上来说,需要中职生结合文本,感悟人物的个性特点,从文本中收获成长,培养其优秀的品质,使其能够具备善良、朴素的品质。教师可以对活动做如下设计,组织中中职生结合教材中的语句,针对周朴园和鲁侍萍的对话,分析好,痛痛快快的!你现在要多少钱以及“留着你养老!”的深层含义,5000块对于鲁侍萍来说需要她为之努力多少年?以帮助中职生深入分析与了解周朴园和鲁侍萍的人物特点,突出周朴园资产阶级的本性,不仅精明,十分自私,与鲁侍萍形成了鲜明的对比。鲁侍萍

有骨气、有尊严,不因钱财而动摇本心。同时,也表达了她周朴园的抗议。通过组织中中职生进行实践活动,拓展活动主题,能够帮助中职生通过文本领悟深刻道理,升华自身的品质。

### 3.4 注重过程,落实评价

3D式中职语文综合实践活动的开展频率一般为一个月一次,一个学期大致开展5次。在每次实践活动开展之后,教师应为中职生提供成果展示的时间,以对学生的实践活动成果进行评价<sup>[5]</sup>。关于评价的标准教师可以从活动准备、课上回答问题的情况、作业和小组奖励等方面去评价,给每个小组和小组成员打分,分数累计,最后进行折算,累积到平时的成绩。

例如:教师可以将每一项分数设计为5分,在活动准备阶段,教师需观察中职生准备过程,准备活动多在课下进行,如果各小组按照规定,按时完成准备活动,教师需根据准备活动的完成情况进行打分。课上回答问题阶段,同样是5分,教师需根据中职生回答问题的积极程度以及回答问题的准确程度,对其进行评分,该分数也需累积后期折算,纳入语文成绩总成绩中。关于作业,则需要小组长配合教师,了解每个中职生的作业完成情况,组织中中职生完成相应的任务。小组奖励分的评判方法主要是小组抽查法和责任连坐法,小组抽查指的是抽签选出被检查小组,再由小组长检查组员号;责任连坐法指责任连带,组员分数关系着小组分数,一人不得分,全组都不得分,以提升小组成员的参与热情。最后,将四项累积的分数进行折算,满分为20分,折算后的分数则是每个中职生平时的语文成绩,占总成绩的一部分。

### 结语

综上所述,3D式中职语文综合实践活动的开展,体现了语文学科的人文性与工具性特征,体现着中职语文教学的创新,能够实现语文与生活的连接,增强中职生的体验感和参与感,发展中职生的语言素养。因此,中职语文教师应用心设计3D式中职语文综合实践活动,带给中职生精彩的语文课堂。

### 参考文献

- [1]方建立,孙晓云.3D式中职语文综合实践活动的思考与探究[J].语文教育研究,2018,(03):66-68.
- [2]于洪涛,曹海燕.语文综合性学习研究与教学[J].中国校外教育,2018,(07):55.
- [3]黄伟峰,陈立彬,李国兴.关于3D式中职语文综合实践活动的思考与实践[J].新时代周刊(上旬刊),2019,(10):78-80.
- [4]王志勇,唐振军.3D式中职语文综合实践活动的思考[J].西部素质教育,2018,(02):78.
- [5]林景川,夏蓝星.3D式中职语文综合实践活动的设计与实施[J].内蒙古大学学报,2019,(05):95-98.