

浅析新课改背景下的初中语文古诗词教学策略

林恬羽

(江西省兴国县江背初中, 江西 兴国 342408)

[摘要]古诗词是中华优秀传统文化的精髓, 在初中语文教学过程中具有举足轻重的作用。教师要帮助学生在在学习古诗词的过程中了解中华优秀传统文化, 由此提升学生的语文学科核心素养。在具体教学时, 教师要了解古诗词教学的不足, 应用有效手段改革古诗词教学, 通过创新古诗词教学理念, 真正打开古诗词学习那扇窗。

[关键词]新课改; 初中语文; 古诗词; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1724

引言

语文教材中选择的古诗词具有典型意义, 具有丰富的文化内涵和深远的意境。教师引导学生了解这些古诗词, 将这些经典融入学生的脑海中, 可以丰富学生的文化底蕴, 培养学生的文化自信和语文核心素养。在初中语文教学中, 教师不仅可以让学生学习丰富的诗歌内容, 还可以拓宽学生的知识面, 陶冶其情操。

一、加强知识理解, 落实日常积累

在学习古诗词的过程中, 学生需要阅读和背诵一定量的古诗词, 从培养学生对古诗词的感性认识, 加强学生对古诗词的理解, 帮助他们能够进行日常积累。理解是学生在在学习古诗词过程中的一项重要步骤, 也是学生积累知识的前提和基础, 如果学生并没有真正理解所学的古诗词, 那么即便是背诵也不可能十分牢固, 通常过一段时间之后就会忘记, 也不能够说明学生真正懂得古诗词, 仅仅是浮于表面。可见, 只有学生能够在深层次上理解古诗词, 才能够更好的感受其中的意境和内涵, 对古诗词进行感悟和继承, 才能谈得上是对传统文化的传承和弘扬。因此, 教师在开展教学的过程中, 必须要加强学生对古诗词的理解, 然后在此基础上再帮助学生对其进行积累。

例如, 在学习七年级上册《次北固山下》一诗时, 其中“归雁”是整首诗的一个重要意象, 那么教师就可以从这里引入: 同学们, 在古诗词当中“雁”是一种十分常见的意象, 通常用来自喻, 借此来抒发自己的思想情怀和羁旅孤苦之情。那么接下来, 我们看这首诗的前三联, 作者通过“青山”和“绿水”来心情是怡然自得的, 但同时也通过“客路”和“行舟”等词汇来交代出自己的旅人身份, 虽然周围的环境十分优美, 但是也仍然带有一种思乡之情。此时, 学生纷纷会表示同意, 那么教师就可以继续引导: 同学们, 在我们已经学过的诗歌当中, 还有哪些用“雁”来作为意象的呢? 学生通过思考之后, 教师可以给出王维的《使至塞上》。此时, 教师就可以将两首诗相互联系, 由于前面已经告诉了学生“归雁”的含义, 那么学生在理解王维这首诗的时候就会比较容易, 能够清楚地感受到作者所表达的思乡之情。接下来, 教师可以让学生对两首诗进行相互比较, 通过可以发现王维的诗是为读者创设一幅美景, 而诗人自己则是在美景当中抒发了自己淡淡的思乡之情; 王维则是通过塞外壮丽的风景来展示自己的心境, 给人一种孤寂飘零的感觉。由此可见, 教师在古诗词教学当中通过比较和联系, 能够让学生通过意象进入到诗歌的已经当中, 可以更加深刻的感受到其中的情感, 以便于加深学生的理解, 帮助学生进行积累。给我们呈现出一幅十分美好的画面。

二、抓住活动实践, 领悟古诗词表达的情感

古诗词语言生动, 用词优美, 蕴含了作者十分丰富的情感。在初中语文古诗词课堂教学中, 教师可以尝试开展古诗词活动实践, 营造更加良好的古诗词学习环境。

例如, 在教学教材七年级下册《木兰诗》这首北朝民

歌时, 教师可以在课堂上开展“我是花木兰”的角色扮演活动, 让学生在课下认真编排剧本, 鼓励班级有才艺的学生积极参与。挑选两名学生分别扮演花木兰和花木兰的父亲, 随后再挑选一名学生作为旁白。利用课外时间编排节目, 在周末检验学生的活动准备成果。学生通过编排节目能够不自觉地加深对于《木兰诗》的理解, 提升学生的背诵效果。教师可以借此帮助学生展示自我, 让学生领悟到这首民歌的重要情感。又如, 在教学教材九年级上册《水调歌头》这首词时, 教师可以在课堂上开展“明月几时有——我说明月”的作文大赛, 让学生认真构思, 体会作者复杂而又矛盾的思想情感, 了解蕴含于这首词中的无限旷达之感。在举办作文大赛的过程中, 学生会先通过自主学习了解这首词。在此基础上, 他们能够把握“把酒问青天”“不知天上宫阙”“但愿人长久, 千里共婵娟”等词句的具体所指。在构思作文时, 学生会将这些词句自然而然地应用到自己的写作中, 增加作文的魅力。在日常教学时, 教师就应该开展好这样的实践活动, 培养学生良好的语文学科核心素养, 构建高效的古诗词课堂。

三、注重教学模式, 培养古诗词学习氛围

在进行初中古诗词教学时, 教师可以摒弃传统教师较为死板的教学方式, 注重将学生带入到古诗词的学习之中来, 而不是一味地让学生对于所学的古诗词进行死记硬背。教师可以组织诗词朗诵等活动, 让学生积极主动地参与古诗词学习中的同时, 也能通过这种寓教于乐的方式加深学生对于古诗词的印象。诗词朗诵不仅能加深学生对于古诗词的印象, 更能锻炼学生能力, 促进学生的全面发展。除了改变教学模式之外, 教师更应该注重培养古诗词的学习氛围, 在这种氛围之中, 学生耳濡目染能够更好地学习古诗词之外, 还能培养浓厚的学习兴趣。近年来, 央视播出了一系列有关古诗词的综艺节目, 足可见国家对于古诗词教育的重视。这些综艺节目, 如《中华好诗词》《中国诗词大会》都是教师绝佳的教学素材。教师可组织学生观看节目, 通过这种趣味浓重的方式让学生体会到诗词的妙处所在。教师更可以借助“飞花令”等节目中的小游戏, 来让学生积极地参与到古诗词的学习之中。

结束语

总之, 古典诗词是中国五千年悠久灿烂文化的精髓, 具有深远的意义。教师利用多样化的教学方法进行古典诗词教学, 不仅可以提高学生的语言表达能力和审美水平, 而且可以在学生的心中播下传统文化的种子, 使他们能够在民族文化的沃土中快乐地成长。

参考文献

- [1]雷继忠. 初中语文古诗词教学的优化分析[J]. 新课程, 2020(23): 166.
- [2]刘彦荣. 刍议初中语文古诗词教学的几点方法[J]. 课外语文, 2019(19): 62+64.
- [3]路月霞. 初中古诗词教学策略探究[D]. 河南师范大学, 2018.