

互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究

邢燕子

(宁夏中卫市中宁县第三小学, 宁夏 中卫 755100)

[摘要]随着信息技术的发展, 社会应用越来越广泛, 尤其是在教育领域。在现代信息技术的小学美术的教学艺术中已经非常普遍应用。美术这一门学科对于开展小学教育来讲也是非常重要的一门学科, 如果美术的教学效果比较好的话, 就可以更好地引导学生全面地发展自己的综合素质。因此, 本文对互联网时代小学美术教育的课堂教学模式进行研究分析。

[关键词]信息技术; 小学美术; 互联网时代

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1614

引言

小学美术能满足市场和传统技术转移的需要, 教师应积极运用互联网技术。学校组织的合作促进了发展模式创新和设计的最佳实践活动。利用互联网信息技术提升为美术学科的综合教育, 同时, 利用美术的艺术形式和独特魅力对学生进行学习引导。教学过程中利用互联网技术提升美术独特的魅力, 教师需要通过互联网技术对美术的魅力进行充分的展现, 并给予学生在课堂上更大的空间, 让学生能够发表自己的真实看法, 并针对美术知识进行创新和探索。

一、小学美术教学中存在的问题

(一) 美术学科重视程度不够

目前, 小学美术课堂教学存在的首要问题仍是美术学科重视程度的不够。新课标对小学美术教育提出了要求, 但是纵观当前整体的小学教育氛围, 仍是处于应试教育的机制下的。包括学校的教学课时安排、教学任务安排都是以文化课为主的, 这也导致了美术课程不受重视, 逐渐边缘化。同时, 在小学教学中, 美术教学课程在小学总体教学中重视程度不足, 大多数学校认为美术在小学教育中没有主要的作用, 其学习的意义也不如主科, 因此学校有这样的想法也限制了学生的美术学习。

(二) 学生美术学习兴趣低下

兴趣是最好的老师, 但是在小学美术教学中, 兴趣方面教学仍然存在一定问题。这一方面是因为前文中谈到的对美术课程不重视的问题, 学生在进行美术学习时, 兴趣点更多是放在了通过美术学习逃避主课程上, 而非美术本身。同时, 对小学美术教学总体调查分析可以看出, 小学美术的兴趣培养与教学也存在过于关注美术理论的问题, 从而导致了实践教学的缺乏, 仅仅是依托于教材内容的知识灌输, 并没有对学生的积极性和主动性进行有效地调动, 也限制了这一过程中的学生思维发掘, 不利于学生的全面成长, 也不利于学生的兴趣提高。

二、基于互联网技术的小学美术教学策略

(一) 创设美术教学情境, 激发小学生学习美术的兴趣

通过对小学美术教学策略进行分析可以看出, 学生对美术学习的兴趣是教学质量好坏的根本影响因素。在小学美术教学课程中, 兴趣能够提高小学生对美术学习的质量, 因此, 教师在进行美术教学过程中要积极利用互联网技术创设美术教学情境, 提高课堂教学的生动性和趣味性能够为小学美术教学的质量提供坚实基础^[1]。与此同时, 在这一过程中, 教师也要关注学生的实际情况, 要了解学生的实际需求和日常生活习惯, 确保兴趣教学能够真正对焦学生的兴趣, 而非形式上的兴趣。对此, 更要做好互联网技术的导入, 借助互联网技术的优势, 达到教学目标。小学美术教育中, 教师不仅仅是单一的教学生构图、绘画、理论等知识, 还要注重对学生整体的思维能力进行培养。在小学美术教育中, 强调了对学生创新能力和创造能力的培养, 让学生能够在美术教育课堂中感受美的艺术性。

例如, 在教学“脚印的联想”这节课时, 教师可以给学生

构建出一个动画情景, 通过互联网来模拟冬季下雪的场面。在冬季下雪后, 动物们纷纷走在地面上留下的脚印都能成为一种艺术作品。在教学过程中, 教师不仅要带领学生体验艺术的想象力, 还要通过各种形式利用互联网视频、互联网相关软件激发学生对学习对象的想象力。通过利用互联网在教学中的应用让整体课程充满活力, 在教师的引导下, 学生针对脚印来完成美术作品的创作。

(二) 积极开展美术作品欣赏, 拓宽小学生的艺术视野

利用互联网技术, 改变和打破传统美术教学的局限性。让学生在互联网技术的导向下, 对各种不同的不同风景、美景进行全面的赏析, 给学生们呈现出更丰富的感官体验。与此同时, 在教学过程中, 教师可积极开展具有生活气息的美术作品欣赏, 还可利用互联网技术加强小学生对艺术的认识, 从而拓宽小学生的艺术视野^[2]。

例如, 在学习美丽的园林这节课时, 在教学过程中, 可利用互联网技术将园林的相关视频、图片展示给学生。首先, 让学生通过视频, 图片的方式了解园林的结构和特点, 然后再利用互联网对园林相关美术艺术作品进行展示, 通过学生直观的欣赏对应的艺术作品来感受园林的美和壮观, 与此同时, 还能培养学生的审美能力。在教学过程中, 教师也可以给学生们布置任务, 让学生在原有园林框架的基础上, 通过自身的理解和观察, 或者是自身的想象力为画作涂上颜色。园林的颜色可以是绿色, 也可以是五彩缤纷的颜色。通过这样一种方法, 能够更好地激发学生的主观能动性, 对原本枯燥乏味的课堂进行改进, 让学生在愉悦的氛围中进行学习。

(三) 导入新媒体理念, 提高美术教学的渗透性

新媒体教学是互联网教学的延伸和升华, 相对于互联网教学要有着更大的灵活性和适用性。因此, 就需要教师在小学美术教学的过程中, 导入新媒体理念, 丰富教学的内容和教学的形式。

例如: 在课堂教学中, 教师可以选择一些有趣的视频, 播放给学生们看, 通过互联网上的资源, 提高学生的学习广度。同时, 教师也可以在网络上选取一些好的视频, 将其推送给学生, 或者是由教师和学校组建自己的新媒体账号, 定期向学生推送美术知识视频。

结束语

综上所述, 在小学美术课堂教学互联网技术应用的过程中, 还需要学校和教师进一步关注互联网技术的应用方法, 以及学生的实际情况, 确保二者的有效融合, 更进一步发挥出互联网技术的优势, 促进学生的综合性成长, 进而提出一系列教学方法, 意在从多个角度出发, 提高小学美术课堂教学的质量。

参考文献

- [1] 阿不都克热木阿卜杜热伊木. 互联网时代小学美术教育的课堂教学模式研究[J]. 文学少年, 2020(9): 1.
- [2] 尹婷玉. 互联网时代小学美术教育的课堂教学新模式[J]. 文学少年, 2020(11): 1.