

浅谈小学美术教学中的情感教育

谢卓延

(保定市徐水区义联庄乡刘庄小学 河北 保定 072550)

[摘要]基于现代化的教育实践,不管对学生进行哪种教育,缺少情感的支撑总是不成功的,无法全面培养学生的热情与创造性精神。长时间以来,小学阶段的美术课程总是体现教师主体地位,在教师的引导下提高学生审美能力和鉴赏能力,可是这种被动的教学模式难以提升学生的鉴赏水平,课堂教学存在枯燥性和乏味性,无法落实新课改标准。因此,要想提高小学美术教学质量,每一位教师都应该积极创新教学方式,给学生营造良好的学习环境,巧妙地对学生进行情感教育,使学生的审美趣味、艺术情操得以发展。在培养学生核心素养作为改革重要内容的今天,更需要重视美术教学中的情感教育,那么在小学美术教学中如何进一步认识情感教育的作用,并合理运用教材,落实情感教育呢?

[关键词]小学美术; 教学; 情感教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.065

引言

艺术来源于生活,是人们在生活中的感悟加以提升的结果。人是感情动物,而艺术创作更离不开个人情感的参与。小学美术教学活动是教师有目的有计划对学生实施审美教育的课程,旨在提高学生的对美的感知力,表现力和创造力。

《小学美术新课程标准》明确指出,“情感性是美术的一个基本品质,也是美术学习活动的的一个基本特征,所以美术课程能陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱和责任感,并培养他们尊重和保护环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。”随着教育的发展,对学生进行情感教育越来越受到广大教育工作者的关注。艺术与情感密不可分,艺术有助于人们认识自身情感,而情感更有助于艺术的表达,提高艺术创作效果。

一、创设情境,吸引学生注意力

在当前的课堂教学中,情境创设这一教学方法可谓颇受教师的青睐,通过创设一定的情境,融教学内容于活动中,激发学生的学习兴趣,唤醒学生内在的真切情感。小学美术课堂中,教师通过结合教学内容以及学生的认知水平创设情境,能使学生在融情入境中感悟所要学习的美术知识,同时也能营造轻松、愉悦的课堂氛围,激发学生的兴趣,吸引学生的注意力,使课堂教学效果不断提高。有的教师利用多媒体技术创设生动而形象的教学情境,这样能使美术教学更富有趣味,也富有动感,为学生投入其中习得知识搭建了平台,最终为实现目标提供了有力的保障。在美术教学中,教师通过创设游戏情境,使学生在学中玩、玩中学,对美术知识积极主动地进行学习与掌握,同时在这一寓教于乐之下,学生也能体会到美术教学带来的快乐感,使学生激发自主性和积极性,掌握相关的知识与技能,培养良好的情感态度,树立正确的审美观与价值观。

二、强化语言教学,感染学生情感

教师应该做好教学的组织者和引导者,在情感教育过程中善于运用艺术化的教学语言感染学生的情绪,促进学生

积极参与学习活动。其一,教师运用艺术的语言展现教学魅力。教师充满激情的语言,富有想象的描述,能充分提高学生艺术创作的主动性,给学生营造丰富的学习情境,使学生在想象过程中创作美术作品,赋予美术作品激情色彩,进一步培养学生的想象力和创造力。其二,教师运用激励性的语言提高学生的创作信心。教师应该善于引导学生创造和创新。如果学生怯于与他人沟通,教师则应留意学生的一举一动,在学生获得进步时进行表扬。如果学生缺乏创作信心,教师可组织学生寻找美术创作的亮点,帮助学生获得创作灵感。这样教师通过语言潜移默化地影响学生的思想观念,不仅能使学生快乐地接受美术知识,还能感染学生心灵,实现情感的传达。例如,在湘版三年级下册《恐龙世界》一课的教学活动中,在教学评价环节,教师可激励学生对自己的作品和他人的作品进行评价,互相交流美术创作心得,关注师生之间与生生之间交流的效果,以教师评价和学生小组互相评价的方式提炼学生精妙的创造性思想,学生互相展示画轮廓和添加花纹的作品,在肯定和被肯定中,扩展学生的美术学习空间与视野,强化小学美术教学情感教育的效果。

三、欣赏中积累素材,激发学生创作情感

在小学美术教育教学中,教师是引导者,是传道授业解惑者。教师对于学生教学中的疑问要一一解答,帮助学生答疑解惑的同时调动学生感知美、欣赏美、创作美的冲动,提高学生的审美水平。(一)欣赏生活中的美,萌发积极的情感比如在人教版美术《校园里的花》中,教师带领孩子们欣赏校园里的美景,看一看哪些花儿绽放了,绽放的花儿都有哪些特征。让学生们在看一看、说一说、闻一闻中进一步感知“花”的特征,从而萌发热爱大自然的美好情感,为进一步创作打下坚实的基础。“校园里的花儿这么美,你能用美术的方法呈现吗”,在教师创设的问题情境下,孩子们积极动脑动手。有的用彩色铅笔进行速写练习,有的用水彩画表现花儿的美丽,有的用手工制作“美丽的花朵”,有的用彩泥进行塑形活动。大家各展才艺,在积极情感的带动下,

进行艺术创作。(二)欣赏名人名画,提高艺术表达力艺术创作需要灵感,需要学生将内心的情感用艺术的形式展示出来。而欣赏名人名画能帮助学生提高美术鉴赏能力,学生在欣赏中学习分析艺术作品所要表达的情感,有助于学生提高自身的绘画技能。比如在小学美术《巧妙的组合》欣赏课中,教师出示名作《太阳,人和鸟》,孩子们分析三种基本形状对作品表达的作用。教师鼓励学生进行想象与创造,模仿名作尝试创作。学生们展开想象的翅膀,积极动手动脑,学以致用,将欣赏名作得来的经验与感悟融入自己的绘画中来,提高了学生的艺术表达能力。

四、利用绘画活动,丰富学生道德情感

我们知道,小学美术教学中绘画活动比较多。有很多绘画教学能对学生进行思想品德方面的教育,需要教师认真挖掘教材内容。如绘画中有关母亲与孩子的题材,通过这样的绘画来增强母子的情感,培养学生懂得什么叫感恩。如果进一步拓展,可以延伸到对祖国母亲的爱。实践证明,也只有具备丰富的道德情感的学生才能画出富含情感的作品。我们知道,绘画的内容本身就包含浓烈的情怀。利用绘画教学对学生进行审美教育的同时,也完成了思想品德的教育。如果仅仅要求同学把画画好,这只能是单纯的技能的提高。美术属于人文学科,必须要上升到育人的高度。忽视了人文价值,就不是完美的教育行为。美术教学中的美育教育与道德教育是相辅相成的,两者缺一不可。优秀的美术作品,往往蕴含着丰富的人生哲理。如绘画构图中的主次关系,避让关系等,让绘画元素能够相互的扶持,相互的作用。同时,美术作品上色时的颜色搭配,能够让色调进行和谐的统一;冷暖色彩也能够相互的补充。所有这些内容都体现了绘画中的育人功能,需要我们去探索与实践,使之成为德育教育的素材。

五、教师应客观评价学生,提高其心理水平

无论是在学习还是生活中,评价都是必不可少的。而在美术教学中,评价也是不可或缺的环节,科学的评价能树立学生的自信心,所以教师在教育阶段,要注意正确地进行评价,充分发挥评价的激励作用。例如教师在上完“鱼的纹样”这节课之后,可要求学生结合教师课堂所讲的绘画技巧,根据自己对鱼的纹样的认识在课后完成一幅作品,画出至少三种鱼的纹样形态,并且在班级中举办画展,每个人的画作都不标注自己的名字,全班同学匿名投票,选出自己最喜欢的一幅作品,教师统计票数并进行奖励,让得奖的同学分享自己的创作灵感。基础稍差的同学,其画作可能不太符合要求,对此,教师也应该进行鼓励,因为这是学生自己想象出来的,是他们眼中的世界。这样不仅可以培养学生自己的审美能力,而且适当的鼓励会增加学生的自信心,对身心

健康发展无疑是有益的。

六、小组合作是创新精神培养的保障

团体组织合作。合作互动是最能锻炼学生审美能力的,学生在学习中,可以组成小组来交流讨论。老师在授课开始前,可以给每个小组自由交流的时间(时间控制在15分钟,每个小组中要选出一个小组长,以方便收集每个组员的学习情况),学生在自由交流的时候,可以预习老师即将教授的课程,而后每个人在小组内相互交谈自己的预习情况,小组长负责把小组成员提出的问题收集起来,以便在组际交流时能解决这些问题。老师要在学生自由交流的时间中巡视和参与,有的学生会在管控松懈时开小差,说小话,老师就要对此做出处罚。在小组讨论后,每个小组都要汇报。老师可以让讨论比较成熟的小组先汇报,小组组长说出本组对知识的理解后,其他组在该组理解的基础上对其做出补充和质疑。但在讨论过程中,老师一定要做好把控,让学生的讨论有一个度,话题必须围绕课文中心。最后,老师再对学生们的意见进行归纳总结,发表最终观点。这样,不仅让每位学生在课堂上都有参与感,使学生能够自由、大胆地发表自己的看法,也能提高他们的自学能力。通过引导、讨论,最后进行总结归纳,这样的完整知识体系,能让学生们的美术素养逐渐提高。

结束语

总之,在小学美术教学中,教师要渗透情感教育,培养学生爱祖国、爱家乡、爱集体的情感,使艺术教育发挥对学生思想的熏陶和净化作用。同时,教师要充分把握好美术教学内容中的积极情感,让学生在观察中感知,在实践中运用,促进学生艺术技能的提升,提高学生的审美情趣。

参考文献

- [1]孟凡玲.浅谈小学美术教学中的情感教育[J].中国教师,2020(S1):12.
- [2]朱爱.小学美术教学过程中情感教育刍议[N].贵州民族报,2020-09-08(B03).
- [3]林惠娜.浅谈小学美术教学中的情感教育[J].当代家庭教育,2020(24):124-125.
- [4]李迎国.浅谈小学美术教学中融入情感教育的策略[J].当代家庭教育,2020(21):112.
- [5]徐思明.浅谈小学美术教学中的情感教育[J].中国校外教育,2020(19):11-12.
- [6]刘晓梅.基于情感教育的小学美术教学策略探究[J].智力,2020(13):173-174.
- [7]万家喜.在小学美术教学中融入审美情感教育浅谈[J].读写算,2020(12):88.