

# 培养语文学习兴趣 提高语文教学效率

赵彦玲

(河北省石家庄市灵寿县牛城学区忽冻小学 河北 石家庄 050500)

**[摘要]**兴趣是学习的动力,培养小学生的学习兴趣是提高其学习能力的前提。小学语文教学效率的高低首先取决于小学生的学习积极性,想方设法培养小学生的语文学习兴趣是教学成功的关键。本文从教师教学的艺术、语文教材的特点、课堂教学的氛围、学生乐学的因素诸多方面论述了如何在小学语文教学中培养学生的学习兴趣。

**[关键词]**语文教学; 教学效率; 兴趣培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1297

从教育学的角度讲,培养小学生的学习兴趣是课堂教学的重要因素;从心理学角度讲,一堂优质课必须根据学生的心理特点,用多种方法启发学生的学习兴趣,以达到开发智力,培养能力的目的。同样是课堂,有的学生视为畏途,有的学生视为乐园。同是一篇课文,这位老师讲,学生兴趣盎然,忽而眉飞色舞,忽而屏气凝神,觉得听课是一种享受;而那位老师讲,学生听得索然无味,忽而哈欠连连,忽而神思游离,究其原因,关键在于如何在课堂教学中激发学生的学习兴趣,启发学生乐学。下面结合小学语文教学实践,从几个方面论述如何在语文教学中培养学生学习兴趣,提高小学语文教学的效率。

## 一、抓住语文教学的生动性,培养学生学习兴趣

从心理学角度讲,具有生动特点的信息最能使人兴奋,从而产生兴趣。启发学生乐学就是借此来激发学生主动学习的积极性。魏书生老师十分注重教学的生动性。他认为,“兴趣象柴,可以点燃也可以捣毁。兴趣的柴在每一个同学的脑子里存在着,区别不在于学生有没有兴趣,而在于有的教师能点燃兴趣,有的教师只能捣毁兴趣”。为了把课上得生动有趣,他常引导学生展开想象,将文字变成图画。在引导学生想象时,有四步要求:勾勒出形态,染上色彩,使画面动起来,让画面更细致、更逼真。

例如,讲王之涣的《登鹳雀楼》“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”时,老师对学生说:“这是一首景色描写极其美丽的诗,我们应该认真品味,在大脑的荧光屏上放映,下面请大家打开大脑电视机。”同学们闭上眼睛,进入想象状态。老师便接着说:“先勾勒出形态,请同学们先在脑子里放映傍晚的太阳、灰蒙蒙的山峦、高高的边楼、远去的黄河的轮廓。再染上色彩,请把黑白电视变为彩色电视,看谁脑子里的画面更鲜艳美丽。”这时候,有的同学说:“脑中出现了灰色的山,白色的日,长长的河水……”学生沉浸在诗歌所描写的壮阔的美景中,兴趣盎然,获得了美的享受。

培养学生的学习兴趣,注重教学的生动性,则由于教学对象的不同而千差万别。小学低年级教学的生动性侧重于“画画说说,做做说说”,那么到了高年级则更进一个层次,如课堂常规训练中的思维能力训练。当然,教学的生动性虽然主要表现在教学方式和方法上,但教学语言的生动性也不能忽视。用生动形象的语言深入浅出地阐明道理,要比空洞说教效果好。实验证明,要想在教学中培养学生学习兴趣,启发学生乐学,就必须把生动的教学方法和生动形象的教学语言结合起来。

## 二、重视语文教学的艺术性,培养学生学习兴趣

语文学科是博大精深的,我们首先可以让学生在心理上重视语文,在进行课程教学之前我们应该先进行课程的性质教学,说白了就是要让学生们明白什么是语文,为什么要学

学习语文,这一点也是很重要的,语文的知识琐碎又综合,天文地理都在其内,处处可见语文的踪影,因此我们也可以发现语文的深奥。从故事上讲,语文又与各种各样的童话息息相关,因为每一个童话都是编织的一个梦。并且,语文还与我们的生活有着密切的关系,我们所说的所写的都与语文有着密不可分的关系。通过艺术的方式将丰富的内容讲解给学生,一定会引起学生浓浓的好奇心和学习兴趣。

重视教学的艺术性是培养学生学习兴趣,启发学生乐学的主要手段。教学艺术表现在教学语言、教学动作和教学方法上,就是富有幽默感和趣味性。钱梦龙老师认为:“我觉得我们老师不妨有点幽默感,不要把自己打扮成神圣不可侵犯的样子”。梁启超认为:“一个人必须生活在趣味之中,生活才有价值”。谈到语言的幽默风趣,很容易使人联想到评书大师袁阔成。一部《三国演义》,经过他的口,成了生动活泼的教科书。他的语言艺术,堪称幽默的典范。当然,教师不一定人人都成为评书家,但一位好的教师,要具备评书家那样的语言艺术。如有一次,一只麻雀飞进了课堂,东闯西撞,后来被一位男同学抓住了。老师笑了笑说:“小麻雀没上小学就想上初中了?可惜它听不懂咱们的课,送它回大自然吧!”教学语言是教学的灵魂,枯燥无味的语言会使学生昏昏欲睡;声色俱厉的语言能使学生烦躁不安;幽默风趣的语言却能使学生如痴如醉。一位优秀的教师在授课过程中,应该做到语言幽默风趣而不流于庸俗;生动形象而不失于轻浮;声调抑扬顿挫而不呆板;教态大方面不过于严肃。总之,教学的艺术性能够使学生对语文学习产生向心力,从而深层次地启发学生的学习兴趣。

## 三、运用语文教材的创新因素,培养学生的学习兴趣

兴趣是最好的启蒙老师,对于语文的学习也是一样的,所以我们把对于学生兴趣的激发重视起来。如果能够很好地激发学生学习的兴趣,语文的教学相应的就会变得简单。对于正处在小学阶段的学生们来说,他们的年龄整体来看都是比较小的,对于诸多事物充满了好奇心和新鲜感,那么我们在激发学生的兴趣这一问题点上我们可以充分利用这一现象。

教材中的创新因素很多,广泛分布于字、词、句、段及每篇课文中。小学教材中的每篇课文几乎都有创新性,它们从选材、立意到谋篇布局、遣词造句,都具有鲜明的个性特征,都充满了创新精神。甚至课文中某个汉字的识记,都很有学问,都有可能诱发创新意识。因此,教师应善于挖掘、研究和运用这些创新因素,进行创新教育,创新需要创造型人才,创造型人才必须具有创新能力,而创新能力的培养在小学语文教学中更有着独特的开掘角度。

爱因斯坦说过:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要”。质疑的过程实质上是发展创造性思维的过程,是提出问题、发现问题的过程。在小学语文课堂教学中,质疑

可使学生改变学习中的被动地位,使他们变得积极、主动,激起探求新知识的欲望,从而迸发出创造的思维火花。教师在教学中应善于根据教材特点运用各种激疑方法,努力创设问题情境,消除学生质疑的心理障碍,提供质疑的契机,教给学生质疑的方法,让学生充分发挥想象力。

例如在教学《鸟的天堂》一文时,我首先让学生听课文朗读和看录像相结合,接着引导学生细读课文,最后引导学生提出自己不明白的问题。目的是打破学生们不敢问的心理障碍,激起了他们提问的欲望。有的学生问:“鸟的天堂究竟指的是什么?”有的学生问:“这株大榕树究竟是什么样的?里面的鸟儿又是怎么生活的?”有的学生问:“作者为什么第一次去没看到一只鸟,第二次去后心中确感叹这‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂?”有的学生问:“为什么说这株大榕树就是鸟的天堂?”教师鼓励学生大胆地提出自己不同的见解,营造一种敢问、乐问、善问的气氛,并及时保护学生提问的积极性,逐步形成“生疑”的能力,产生了浓厚的学习兴趣。

#### 四、营造和谐的学习氛围,培养学生的兴趣

小学生正处于活泼好动的年纪,调皮天真是小学生的天性。小学生的年龄特点与心理特点使得小学生的注意力难以长时间的集中。小学语文教师需要不断提高课堂教学的生动性与趣味性来引起小学生的注意,激发他们学习的积极主动性。但是,当前还有一部分小学语文教师教育观念陈旧,教育方法单一,在传统教育模式中还没有彻底的解放出来,小学语文课堂非常的沉闷枯燥,缺乏应有的生机性与趣味性,学习的兴趣非常的低迷,渐渐地失去了语文学的积极性,学生在课堂教学中开小差、走神、昏昏欲睡、与他人聊天,教会在这样的课堂教学氛围下无法传授本堂课用该讲解的知识,课堂教学的有效性效率就会下降,教学的目标更是完不成。所以,在当前小学语文课堂教学的过程中,课堂教学氛围需要教师及时的解决与探索。

教师在平常的小学语文课堂教学中要营造和谐的、自由的课堂学习氛围,在良好的学习环境中师生之间进行良好的互动,在这一过程中,学生的学习潜力与学习潜能会得到最大程度的激发。首先,教师在课堂教学中要正确使用评价语言,要尽量使用积极地、正面的语言来对学生进行评价,这关系到学生上课时候参与的积极性与主动性。就算学生在上课的过程中回答问题错误,教师也不要直接地说出学生的错误,而是应该耐心的委婉的对于学生的错误处进行讲解,教师一定要保护好儿童的自尊心与参与课堂教学的积极性与热情。其次,教师要认识到在课堂教学中师生之间处于平等地位的,师生之间是朋友,不是领导与被领导、影响与被影响的关系,教师要关心学生、关爱学生,使得课堂教学氛围轻松和谐,学生学习的主题性得到发挥,课堂教学有效性势必会不断提高。

#### 五、用多媒体创设教学情境,培养学生的兴趣

多媒体包括幻灯机,投影仪,录音机,电脑等。在教学时可充分运用其中的一种或者某几种来创设教学情境,刺激学生的感官,调动学生的有意注意,激发他们的学习需求与兴趣。

如教单韵母“a”时,可用生活实际情景(如录像)导入:小芳感冒了,医生在给她做检查时要她张大嘴巴发出“a”的声音。小芳发出了“a”的声音。借此机会让小芳当“老师”,一起读“a”的音。这样,从学生熟悉的事情着手,通过镜头的特写和反复等技巧,轻松掌握“a”的读音,并根据鲜活的画面记住“a”的字形。又如在教学声母“j”

时,创设动画情境:一只母鸡带领小鸡们在草地上玩耍,小鸡们看到蝴蝶在母鸡头上翩翩起舞时高兴地“叽叽”叫。生动有趣的画面让学生轻松地记住了“j”的字形:竖左弯像母鸡的身子,点像母鸡头上的蝴蝶,小鸡的叫声就是“j”的读音。教师还可以根据教学内容创设各种游戏情境。如复习时就设计“游园闯关”,拼音字母都是游乐园中的售票员或者是导游,学生们读准了他们的音,认准了他们的形,拼音售票员就开门让他们通过,拼音导游就给他们介绍游乐园中的各种有趣的知识。(都用拼音做桥梁)还有其他的如“摘苹果”、“找朋友”、“破译密码”(即读出拼音字母的音或者是补充没有写完全的音节等)、“捡蘑菇”(即把蘑菇上的拼音字母放入相应的声母、韵母、整体认读音节的篮子里)等情境都可以利用多媒体来实现,进行有趣的拼音教学。

#### 六、挖掘学生乐学的因素,培养学生的兴趣常言说,条条大路通北京

为了达到教学目的,从不同侧面挖掘潜在的、有利于学生学习的“乐”的因素,是非常重要的。在教学实践中,有些教材本身很生动,如语文教材中的寓言、诗歌、散文,但教师在教学过程中,要把这些生动性体现出来并不是一件易事。还有一些教材,如说明文、应用文等,就更需要教师凭自己的教学经验和知识功底去从不同侧面挖掘有趣的因素,以达到培养兴趣,启发学生乐学,提高教学效果的目的。在此方面,于漪老师、宁鸿彬老师都做了富有成效的探索。于漪老师认为:“教语文,要紧的是把学生的心抓住,使学生产生一种孜孜以求、锲而不舍的学习愿望”。有了这种愿望,学生就想学、爱学、学有兴趣,学有收获。她提出在“苦”字上进行教育,学习语言要下苦功;在“得”字上下功夫,使学生上每一堂课都有所得;在“趣”字上启发引导,使学生学得有味道。宁鸿彬老师倡导“三不迷信”、“三个欢迎”来启发学生乐学。他说:“跟我观点不一样,我欢迎学生讲,有时候我讲着,学生就说:‘老师,我跟你的看法不一样。’我对我的学生提倡‘我认为’三个字。”因此,宁老师无论是讲说明文,还是应用文,同学们学习的积极性都很高。

另外,在实际教学过程中如何激发学生的兴趣,我也是我们应该重视的。我们可以在课堂上让学生根据实际的课程内容设置一些相关的和可以用来帮助我们提高教学质量的活动,譬如让小学生分组展开默写比赛,小学生们通常是比较活泼爱动的,这样做可以促进孩子们积极起来。并且,通过这样的小比赛,我们既可以完成教学任务,又可以让学生们在愉悦的氛围中找到学习的乐趣,开发孩子们的想象力,这样的教学方法也是新的教学理念所提倡的。在活跃的气氛中,让学生们找到学习的乐趣,无疑是提高小学语文教学质量的一个重要因素。

此外,即使是比较生动的诗歌、散文,也要从不同侧面挖掘乐学的因素,以便对学生进行深入的情感熏陶和美育。在此方面,于漪老师提出了“娱目、动情、激思、励志”的方法,来培养学生的思想品德,陶冶他们的性情,激发他们的学习兴趣,启发他们乐学。

总之,兴趣培养和乐学启发是成功的语文教学应具备的重要因素,也是提高教学效率的有效方法。

#### 参考文献

- [1]王玫.培养学生的兴趣 提高语文教学质量[J].中学生导报(教学研究),2014,(9).
- [2]赵东升.培养学生学习兴趣提高语文教学质量[J].时代青年·视点,2014,(2):68-69.