

安徽大别山红色资源现状及其保护对策研究

孙升

(安徽建筑大学建筑与规划学院 安徽 合肥 230022)

【摘要】安徽大别山革命老区在中国共产党领导的革命斗争史上具有重要地位,保留众多革命遗址,红色资源极为丰富。随着时间推移,众多革命遗址日益衰败,不仅自身安全受到威胁,也不能人们满足对革命精神传承的普遍需求,根据对众多革命文物保护与革命精神传承所存在现实问题的归纳、分类与总结,有针对性地提出在新时代背景下,使革命资源能够得到有效保护,革命精神得以传承的应对策略。

【关键词】大别山区; 革命遗址; 红色资源; 保护策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1081

大别山革命老区共涉及鄂豫皖三省61个县(市、区),^[1]在土地革命战争时期,是鄂豫皖革命根据地的重要组成部分;在抗日战争时期,是党领导抗日救亡运动华中抗战的重要战场和领导中心,发挥了中流砥柱作用。

在解放战争时期,是刘邓大军挺进大别山建立的重要后方根据地,是建国前夕鄂豫皖的剿匪主战场。在十余万平方公里的大别山区,现存革命遗址数量众多,这些丰富的革命历史资源铭刻着中国共产党人和中国人民为民族独立和人民解放而英勇奋斗的光辉历程,蕴涵着党和人民艰苦奋斗、不屈不挠、一往无前、敢于胜利的革命精神。它们是中国革命的重要历史见证,是宝贵的革命历史文化遗产。

一、安徽大别山区革命遗址价值与现状

大别山地区是在党的领导下,紧紧依靠人民群众建立和发展起来的,是中国革命的重要策源地和人民军队的重要发源地,是中国革命的摇篮之一。安徽大别山区是中国传播马克思主义和建立中共地方组织最早的地区之一,该地区的斗争活动那个贯穿了大革命、土地革命、抗日战争、解放战争等整个新民主主义革命时期,是全国为数不多的、在党的领导下,革命红旗始终高高飘扬的根据地,其创建时间早、持续时间长、斗争规模大、诞生红军多,完整展现了中国革命历程的艰难与曲折、辉煌与悲壮。在中国革命史上书写了辉煌的篇章。^[2]

目前,安徽省域内大别山区的现存革命遗址从其数量、类型、价值、延续性以及空间分布等方面来看,其具有如下特征:第一,革命文物数量和级别均位居全国前列。整个新民主主义革命时期,安徽大别山区所遗存下来的各类革命遗址多达2898处,其中国保单位15处、省保单位69处。^[3]反映了在中国共产党领导下,该地区革命活动所取得的光荣成绩;第二,类型多样,内涵丰富。安徽大别山区革命遗址的文物类型可划分为:革命机构旧址、人物故(旧)居、烈士陵园(墓地)、战斗遗址或遗迹等种类

其作为物质实体,见证并记录了革命斗争曲折发展的艰难历程;第三,不同革命时期延续不断。从大革命时期到土地革命战争,再到抗日战争与解放战争,在不同革命历史时期的斗争过程中,均都留下了丰富的革命遗址;第四,分布广泛且相对集中。安徽大别山红色基地区域为中国十二处

重点红色教育基地之一,其总共涵盖六安市、安庆市、淮南市和铜陵市的19个县(市、区),留下了丰厚的革命文物遗存,其中,又以地处大别山腹地的金寨县和岳西县最为集中;第五,价值非凡,意义重大。作为红色教育基地之一的大别山区域形象为“千里跃进,将军故乡”,其突出了土地革命和解放战争时期大别山区为中国革命所做出的贡献。如金寨县革命烈士陵园、立夏节起义旧址(大王庙)、豫东南道委、道区苏维埃政府旧址(接善寺)、红11军32师成立旧址(朱氏祠)、鄂豫皖省委会议旧址(胡氏祠)在全省乃至全国都具有重要地位和影响。

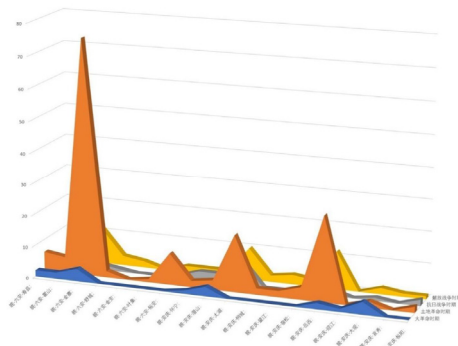
习总书记指出:“中国革命历史是最好的营养剂”。^[4]加强革命传统教育,增强人民群众的爱国情感,其重要目的就是要建设和巩固社会主义思想文化阵地,而安徽大别山区革命遗址则天然具备典型的革命历史见证价值和革命精神教育价值。因此,有效保护、利用和开发安徽大别山区革命遗址,继承、弘扬党的光荣传统和革命精神,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

二、安徽大别山革命遗址保护存在问题

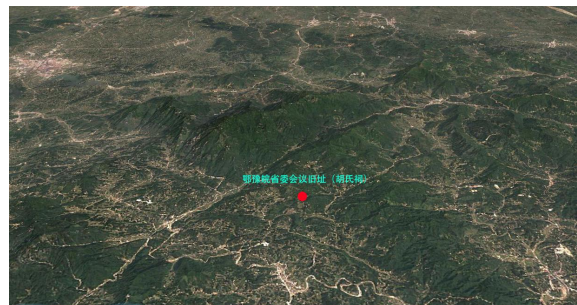
安徽大别山区作为革命老区,一贯重视对革命文物的保护工作,无论是在革命遗址物质实体保护方面还是在革命文化的精神性方面,对现阶段的革命遗址保护付出了巨大的努力,并收到了明显的效果。然而,在现有的革命遗址保护工作中,仍然面临不少问题。由于大别山革命老区内的革命遗址分布广泛,散落各处,其面对的客观现实是相互关联性、紧密性不够,红色文化保护地集中性不高等现象。因此,在整体的保护、利用以及宣传方面,存在以下问题:

(一)直接保护修缮经费较多,但宣传力度与现场受众较少

以红军故乡,将军摇篮的金寨县为例,自2010年以来,该县上报文物维修资金2350万元,县政府投入近50000万元、筹集社会资金3550万元,对全县6个国家报重点文物保护单位、14个省级重点文物保护单位、10个市级重点文物保护单位、35个县级重点文物保护单位进行了维修,确保了各个文物点的安全。在2017年一年时间内,就投资3000万元对16处重点文物保护单位进行修缮。^[5]国家文物局现已将大别山区(金寨县是其重要组成)革命文物保护利用工作列入“十三五”规划,规定县保以上文物,国家将给予文物保护专项资金扶持。



图一 不同时期的文物保护单位数量与分布



图二 位于山坳中的鄂豫皖省委会议旧址(胡氏祠)



图三 被描述为徽派建筑的赤城县邮政局

一般而言，革命遗址与红色文化旅游的发展状况直接反映了对于该地区革命精神的宣传力度及其宣传的效果。以金寨县红军广场为例，该区域革命博物馆、烈士纪念馆、烈士墓是县内设施最为完善、保护利用较好的代表，是全国重点烈士建筑物保护单位，每年全国各地前来凭吊革命先烈的参观者有200万左右。然而，与之形成鲜明对比的则是数量众多的地处大别山深处的革命遗址，由于其路途遥远、分布散落且相关配套设施不够全面，每天的参观人数不足百人，有个别遗址更是因为位置偏远，甚至无人问津。因此，天量的保护资金投入仅在一定程度上缓解了遗址继续破坏，但并未发挥其最大的宣传教育功效。显然，红色旅游人数偏少现状受制于空间约束，因此，除了进一步加大对革命遗址与红色文化的宣传力度，采用打造红色旅游线路，更应该采用设计和打造革命遗址网络虚拟体验平台的方法，以此来大幅提高感受革命精神的受众人数量。

(二) 重宏观修复，轻细节展现

安徽省、市、县各级政府及相关部门为保护大别革命老区遗留下来的各类革命遗址与红色文物，对重要革命遗址、旧址、重要革命人物故居等物质实体进行保护修缮等措施。同时，修建了众多的革命纪念馆、烈士陵园，并将其申报为文物保护单位与爱国主义教育基地。但是，在通过实地调研，发现一些地方在细节上处理不当。

标识简介错误。部分地方在对全国或者全省重点文物保护单位的文字简介牌中，将明显具有大别山特征的建筑解释为徽派建筑，这些基本的常识性错误，势必造成民众对文物原真性理解产生重大偏差。

(三) 欠缺科学的文物保护方法

目前，对革命文物与建筑的修复尚处于保证其不因材料自然老化和年久失修以至倒塌灭失的阶段，现有保护方案尚显粗糙，缺乏针对性与科学性；部分石刻、标语在经受了长期的日晒雨淋后，表面已霉迹斑斑、色彩黯淡无光；这与目前更关注宏观结构安全，而对于精细化、科学化保护关注度不够有关。



图四 刘邓大军使用过的机枪架

(四) 文物征集不够全面，历史厚重感较为欠缺

大别山区面积广阔，各类革命遗址、文物、遗址和遗存在空间和时间上具有分散性的特点，再加上大别山区长期贫困，因此，对整个革命历史时期的各类相关文物征集工作具有很大的难度和长期性。尽管目前各级相关部门加大了对各类图文资料以及红色实物的征集与整理工作，但相对而言，仍然存在介绍较为简单，不够详细与全面，以及展示效果不佳等利因素。整体而言，在对革命遗址的参观体验上缺乏历史厚重感。



图五 革命历史的图片展示

(五) 革命文物保护专业人才缺乏

目前，绝大部分革命遗址由于位置偏远，缺少专门的专业人员进行日常维护与讲解，而烈士陵园虽有专人看守，但就专业属性而言，尚无法满足要求越来越高的革命文物保护与宣讲需求。参与革命遗址、革命文物以及红色文化保护工作的人员多为事务性工作人员，缺乏专业领域的文物保护技术人才，因而，导致两大问题。一方面，在开展史料征集汇编与学术研究工作、系统普查整理工作及深度挖掘红色文化价值与内涵方面难有建树。另一方面，在针对具体的各类革命文物相关保护与修复工作方面，更是缺乏文物保护专业出身的一线专业人才，以至这些专业技术性较强的工作无法正常展开，由于得不到专业人才的支持，限制了革命文物保护工作的进一步发展，制约了革命文化的广泛传播。

(六) 规划措施不力，缺少形象品牌

目前，大别山区革命遗址整体保护、利用与发展规划的工作尚未完成。且在以往的保护利用活动中，不同部门有着不同的诉求，因而，大别山革命遗址保护和利用政策并未实现无缝衔接，导致在实际工作中产生矛盾。同时，本地区社会经济发展规划并未将丰富的历史文化资源和秀美的自然风光统筹规划、合理整合，以至于在文物保护、红色旅游和经济发展之间缺乏紧密联系。由于缺乏科学且行之有效的具体保护规划和措施，这也进一步导致目前尚未产生具有广泛声誉的安徽大别山革命形象品牌。

（七）公众参与度低，知名度不足

目前，革命遗址、文物以及红色文化的保护与开发以政府为主导，该种模式虽在一定程度上突出和确保了革命遗址在保护、开发与宣传上的权威性和官方优势资源的利用，但在具体的实践中，却呈现出社会群体参与度低的境遇。地方群众对革命遗址、纪念馆的知识仅局限于红军闹革命的历史产物，除此之外并无过多的了解。此外，根据在大学课堂教学中的一些了解也发现，大部分学生知道大别山为革命老区，但对于大别山区境内的具体相关革命遗址、革命事迹知之甚少，整体上缺乏耳熟能详且具知名度高的革命历史事件与人物典故。

（八）革命遗址保护利用与科技结合度不高

革命遗址、革命文物以及红色文化的展出与展览中，其现场布置与基础设施相对落后，对科技含量较高的最新展览展示设备运用不足。革命遗址中的展陈布置主要为静态图片和文字概述，展示方式单调，体验效果不佳，缺乏感染力。其主要因素在于对革命遗址在新形势下保护和开发利用的深度、广度以及技术开发不够，以至于在对大别山区革命精神的传承中，文物保护与文化传播理念、技术和方法缺乏创新。究其原因，革命遗址的保护利用与文物保护及传播技术结合度不够所致。

三、新形势下的应对策略

2018年10月中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加强文物保护利用改革的若干意见》，指出我国文物保护利用不平衡、不充分的矛盾依然存在，文物合理利用不足、传播传承不够，让文物活起来的方法途径亟需创新。

当前，我省大别山地区部分革命遗址还存在原有古建筑、旧迹及相关设施受损、多头管理、保护区划不够合理、保护机制不够完善、专业人员缺乏、宣传影响力较弱等多方面问题。需要多管齐下、多措并举加强革命遗址的保护、宣传、开发和利用，使革命遗址发挥更大的作用。

（一）宣传引路，加强教育，切实增强遗址保护的自觉性

革命遗址是不可再生的宝贵资源，记录着中国共产党人及老区人民为人民解放事业而英勇奋斗的历史，蕴含着中国共产党人创造的革命精神，具有唯一性、独特性，是党和人民的宝贵财富。建议各级各部门要结合地方部门实际，利用宣传栏、文化墙、广播电视、新闻报刊、互联网新媒体等开展各种不同类型的宣传活动。将革命遗址宣传教育纳入党员干部学习教育培训内容，在各级党员干部与人民群众中切实开展革命传统教育和爱国主义教育，让广大人民群众了解历史，珍惜今天的幸福生活，以提高人民群众保护革命遗址的自觉性。

（二）顶层设计，加强研究，提高革命文化广度与深度

革命遗址及其所代表的红色文化共同体现了革命精神与红色基因。当前，为切实加强新时代革命文物工作，充分发挥革命文物在开展爱国主义教育、培育社会主义核心价值观、实现中华民族伟大复兴中国梦中的重要作用，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施革命文物保护利用工程（2018—2022年）的意见》。中央宣传部、财政部、文化和旅游部和国家文物局共同制定了《革命文物保护利用片区分县名单》。目前，作为土地革命战争时期的根据地鄂豫皖片区重要组成部分的安徽大别山革命老区文物保护规划也在推进当中。各级政府在此过程中发挥主体责任，统筹宣传、财政、文化、文物、旅游等相关部门，共同推进具体工作的实施。通过政策支持和经费保障以加强专业人才的相关研究，对大别山区革命历史文化资源进行深入挖掘，积累革命文化沉淀，最终，得以传承革命传统和革命精神。

（三）统筹安排，塑造精品，打造大别山革命精神品牌

对大别山地区革命文物区域性保护和利用，需要进一步夯实相关的基础工作，统筹协调宣传、财政、文化、文物、党史、民政、旅游等部门的相关资源，使得散落管理的革命遗址、档案资料能够有机统一，打造并形成完整且完全的安

徽省大别山革命遗址数据库。同时，进一步开展大别山革命文物的征集工作，为革命文物的展示利用打好基础。使大别山区革命活动相关印记做到有址可寻、有物可看、有史可讲、有事可说，策划一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富的陈列展览精品。^[6]再者，由相关政府部门、科研机构、高等院校等积极开展大别山革命文物保护利用研究，深入挖掘价值内涵和文化元素，确保革命史真实、准确、完整和权威，为打造大别山革命精神的红色品牌提供详实、严谨的理论支撑。

（四）优化创新，增强体验，展开革命遗址数字化保护

随着互联网技术的不断推进，新媒体事业的不断发展，国家文物局也已提出将革命文物展示利用纳入“互联网+中华文明”行动计划的支持范围。^[7]因此，采取数字化形式保护、传播即利用革命遗产已经成为中国文化遗产保护与革命宣传工作领域的新趋势。因此，加强安徽省大别山区革命资源得到数字化保护与利用工作。切实采取行之有效的措施，将大别山区各类革命文物资源进行采集、整理、归类，并对相关的文字、图像、声音、视频及三维数据信息进行记录、编辑、整理和再现，转化为数字化的文档、图片、动漫、音视频等加以保存，建立安徽省大别山革命文物数据库。“融通多媒体资源”，使人们能够突破时空限制，随时随地体验和感受大别山革命资源的丰富内涵。“让革命文物活起来”，增强革命遗址展示的生动性、参与性和体验性。

四、结语

在人文地理上，大别山区为中东部地区3省交接地带，区位十分重要，近现代以来，其特别在革命历史与人文方面积淀深厚，反映了大别山儿女新民主主义革命时期为着国家大义与民族独立做出的奋斗与牺牲，彰显着大别山老区群众的不甘困苦与牺牲的革命斗争精神。

大别山革命老区在土地革命时期，抗日战争时期，解放战争时期，遗留下大量的革命遗址与遗物，但由于革命遗址分布较广，类型多样，在其保护层面也面临着问题较多，形式复杂。保护好革命文物，传承好红色基因，必须强化对革命文物保护利用的政策倾斜、财力物力以及人力资源的支持力度；统筹发展，整合资源，凝聚规模效应，充分发挥其社会教育和公共文化服务功能，推进大别山革命遗址、以及与文物的数字化保护和传承，使革命资源得到永久保护、挖掘利用和传播弘扬。不仅能够有效弥补大别山区革命遗址保护与革命精神传承的不足，而且还能够使这些宝贵有限的资源充分“鲜活起来”。最终，也能够促进大别山革命老区扶贫工作以及为当地社会经济发展提供推动作用。

参考文献

- [1] 国家发展改革委.《国家发展改革委关于印发大别山革命老区振兴发展规划的通知》（发改地区〔2015〕1400号）[Z]. 2015年.
- [2] 曹昱. 整合大别山区革命历史文物资源[N]. 江淮时报, 2018-7-27.
- [3] 何长风. 推进革命文物保护 彰显红色文化价值[N]. 中国文物报, 2017-10-19.
- [4] 仲呈祥. 中国革命历史是最好的营养剂——评纪录片《平山记忆》[J]. 求是, 2015(21): 61.
- [5] 金寨县文广新局(体育局). 金寨县文广新局关于县政协十届一次会议第14号提案的答复函[Z]. 2017年8月.
- [6] 国家文物局.《关于加强革命文物工作的通知》（文物政发〔2016〕13号）[Z]. 2016年.
- [7] 中共中央办公厅、国务院办公厅. 关于实施革命文物保护利用工程（2018—2022年）的意见[Z]. 2018年.

基金项目：安徽高校人文社会科学研究项目（SK2018JD01）；安徽省科技创新战略与软科学研究专项（1706a02020004）。

作者简介：

孙升（1983，02-），男，汉族，安徽人，硕士，讲师，研究方向，遗产保护。