

# 文化馆群众文化辅导工作的深入思考探讨

唐小惠

(琼海市文化馆 海南 琼海 571400)

**[摘要]**随着文化事业不断地发展与进步,我国高度重视文化事业,针对文化馆而言,怎样才能进行深入、创新文化辅导工作,对文化馆提出了越来越高的要求,同时也是提升群众文化自信主要条件,应该高度重视起来。本文通过文化馆群众文化辅导工作进行深度探究,并提出相对应策略,为之后文化馆群众文化辅导工作提供有效地参考。

**[关键词]**文化馆;群众文化辅导工作;存在问题;实施策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.504

在新时代的背景下,我国对文化建设提出更高的要求,随着“四个自信”不断地进行深入,怎样才可以培养群众文化自信,已经成了文化馆首要考虑的工作。现阶段,我国群众文化辅导工作依然存在很多的问题,如基础设施落后、没有足够的资金作为支撑以及辅导员断层等,在一定意义上阻碍了文化辅导工作开展,同时,也阻碍了我国文化事业可持续发展,给培养群众文化自信带来了巨大的挑战。让文化馆充分了解进行群众文化辅导工作重要性,尤其是以问题为导向,及时地解决文化馆群众文化辅导工作遇到的问题,利用科学合理创新理念,及时地解决文化馆群众文化辅导工作存在的问题,并鼓励群众文化辅导工作创新与改革,进而促进文化馆群众文化辅导工作可持续发展。

## 一、文化馆群众文化辅导工作重要作用

随着社会不断地发展,人们生活水平也随着提高,人们高度重视精神文化发展,只有从根本上提升人们生活水平,才能符合社会发展,并在非常激烈环境中占有一席之地。虽然我国经济建设已经获得了巨大的成就,很多发达国家对我们获得的成就也是举世瞩目。但是,我国进入新时代之后,传统的文化馆职能已经不符合人们发展需求,因此,需要及时地创新文化群众文化工作。深入文化馆群众文化辅导工作已经成了我国文化建设必然趋势,也是推动现代化建设动力。最近几年的物质建设为文化建设提供了足够的保障。因此,创新文化馆群众文化辅导工作突显至关重要,更是我国民族伟大复兴主要文化条件。

## 二、文化馆群众文化辅导工作现状

### (1) 工作团队非常薄弱

开展群众文化辅导工作的前提就需要拥有一支优秀团队,然而,我国部分文化馆群众文化辅导工作团队非常薄弱,在某种意义上阻碍了群众文化辅导工作的开展。比如少数文化馆没有高度重视群众文化辅导工作团队建设,尤其是建设多元化以及多层次方面探究不够深入,进而出现群众文化辅导工作人员能力水平偏低现象<sup>[1]</sup>。群众文化辅导工作团队非常薄弱具体体现在多个方面,如群众文化辅导工作人员没有认清自身的重要性,缺乏高素质、高水平、素质好的工作人员,以上问题文化馆都应高度重视,只有这样才能打造一直优秀群众文化辅导工作团队,反之,就会阻碍群众文化

辅导工作开展。

### (2) 缺乏健全工作机制

拥有一个健全的群众文化辅导工作机制,为群众文化辅导工作可持续开展提供坚实保障,但似乎,还是还有部分文化馆中的群众文化辅导工作机制建设过程中存在很多的问题,进而出现了群众文化辅导工作不够规范的现象。比如部分文化馆没有高度重视群众文化辅导工作机制建设,尤其是制度体系与群众文化辅导工作内容不吻合<sup>[2]</sup>,进而阻碍了群众文化辅导工作的开展;又如,文化馆没有及时地创新群众文化辅导工作内容,虽然也开展相关活动,但是依然出现了很多的问题,不能调动群众积极参与性;再比如,文化馆没有建立完善多元化工作机制体系,没有以四个自信为核心,也未将中华优秀传统文化以及党的方针融入群众文化辅导工作中。

### (3) 阵地建设有待加强

最近几年,国家对公共文化已经加大了投入的力度,尽管基层公共文化已经初见成效,但是,场地、费用以及人员等几个方面还是制约了群众文化辅导工作的开展,由此可见,加强文化阵地建设已经成了必然选择。现阶段,我国部分文化馆未建立完善的互联网混合式群众文化辅导工作模式,尤其是使用信息技术开展工作方面非常薄弱,相对应的群众文化辅导工作平台建设不够完善,阻碍了群众文化辅导工作开展;部分文化馆没有将群众自身的价值充分发挥出来,也没有大力支持群众文化阵地建设,由此可见,文化馆应该高度重视这个问题,进而打造出完善群众文化辅导工作阵地。

### (4) 过分开展活动,忽略了辅导工作

首先,文化馆工作接近于文化方针落实,虽然制定了详细文化方案,让各个部门去执行,但是在执行时,基层工作人员过于开展文化活动,缺乏对辅导工作的重视,自然而然就无法进行充分沟通与交流,尽管多姿多彩的群众活动符合人民群众的文化生活,但没有具体的工作辅导,群众是不能更加深入了解文化活动的重要意义,也无法更加深入参与进来。其次,工作的好坏,主要决定权在群众的手中,结合目前群众的反馈,部分文化馆群众文化工作辅导效果差强人意。主要表现在文化辅导形式化过于单一、气氛不够生动活

跃以及辅导人员素质较差，还有的文化馆对辅导工作不够重视，专业性有待提高，在一定意义上阻碍了群众参与热情。比如说，如果工作人员素质较差<sup>[3]</sup>，认知能力偏弱，部分管理人员没有及时地认清群众辅导工作中重要作用，不能将自身的工作职能充分发挥出来，导致辅导效果差强人意。最后，基础工作作为群众辅导工作开展的重要条件，有的文化馆仅仅注重文化创作，而忽略了基础工作。虽然基层文化工作需要创作，但是文化馆主要的目的就是服务群众，进而提升人们群众文化需求，高度重视群众主体地位，做好基础工作。

### 三、文化馆群众文化辅导工作的策略

#### (1) 优化群众文化辅导工作团队

人作为生产力最基本的活跃元素，针对文化馆来说，在开展群众文化辅导工作时，需要高度重视人才团队建设，尤其要利用系统思维，主动地探究出科学有效地群众文化辅导工作方法。在进行过程中，文化馆需要打造一支多元性以及多层次群众文化辅导工作团队，这样才可以完善人才团队建设机制体系，尤其是在机制体系上几个方面需要加大力度，在一定程度上调动群众文化辅导工作人员的积极性<sup>[4]</sup>。在优化群众文化辅导工作团队时，应该引导群众文化辅导工作人员及时地认清自身的重要性，并对群众文化辅导工作不断地进行探究，进而促进群众文化辅导工作发展。

#### (2) 健全群众文化辅导工作机制

文化馆在进行群众文化辅导工作时，需要建设完善工作机制体系，在一定程度上保证群众文化辅导工作规范性。将群众文化辅导工作制度建设归纳到文化馆群众文化辅导工作中，及时地创新与优化工作机制，尤其是要提升群众文化自信、丰富群众文化活动等，以此来强化群众文化辅导工作的建设，不单单要让群众了解文化<sup>[5]</sup>，还要引导群众自主组织相关文化活动。促进群众文化辅导工作拓展性，尤其是在内容上进行优化，并探究出适合群众文化辅导工作方法，如包括娱乐化、特色化等，比如为了让我国传统文化弘扬下去，就可以融入群众文化辅导工作中，建立相对应辅助机制。

#### (3) 打造群众文化辅导工作阵地

在开展群众文化辅导工作过程中，肯定会遇到多元化与拓展性的问题，主要是顺应形势发展，进而保证群众文化辅导工作拥有针对性与特色性。这就要求文化馆高度重视群众文化辅导工作阵地建设，还应在各个方面加大投入力度，为开展群众文化辅导工作提供坚实保障。大力推动线上、线下混合式群众文化辅导工作模式，还要将信息技术融入群众文化辅导工作中，便于工作顺利开展。比如需要建立完善群众文化辅导平台<sup>[6]</sup>，主要目的就是保证群众文化辅导工作有效性。同时，也要高度重视群众文化辅导工作特色阵地建设，并将社会治理理念融入其中，引导群众建立完善的平台，进

而促进文化馆发展。

#### (4) 提升辅导工作人员的服务意识

文化馆在开展群众文化辅导工作过程中，对群众文化辅导工作人员提出了更高的要求，不单单要有较强的责任心，也需要拥有超强的服务意识，因为这项工作不仅繁重，还要深入群众内心，充分了解人们群众实际需求，以此来开展辅导工作。各个时期工作，实现目标也具有很大的不同，但是需要注意一点就是要以群众为主体地位，提升工作人员的服务意识，带动群众参与热情，便于顺利开展<sup>[7]</sup>。目前，少数工作人员服务意识薄弱的主要原因就是没有高度重视群众文化辅导工作重要性。文化馆需要定期开展沟通交流活动，让文化馆中的工作人员进行充分互动，这样不仅可以借鉴其他人的优点，还能弥补自身的不足，以此来加深对自己工作的理解，从根本上提升文化馆群众文化辅导工作人员的服务精神。

### 四、结束语

综上所述，尽管我国大力促进文化事业改革与创新，培养群众文化自信，进而促进我国文化事业可持续发展，以此来保证群众文化辅导工作顺利开展。从总体上而言，大部分文化馆非常重视群众文化辅导工作，但是在辅导过程中，还是遇到了很多的问题，针对这部分问题，文化馆应该高度重视起来，尤其要利用科学有效地方法，促进群众文化辅导工作开展，通过优化群众文化辅导工作团队、健全群众文化辅导工作机制、打造群众文化辅导工作阵地、提升辅导工作人员的服务意识方面进行突破，在促进文化馆群众文化辅导工作开展的同时，也需要提升人们群众的文化自信。此外，在新时代的背景下，人们对高质量文化需求日益强烈，人们对自身的文化素养也高度重视起来，所以，文化馆需要不断地深入改革工作模式，促进文化活动高质量开展。

### 参考文献

- [1] 陈浩. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J]. 文艺生活·文艺理论, 2020.
- [2] 肖少华. 浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J]. 2021 (2019-34): 240-241.
- [3] 孙盈盈. 新形势下文化馆的培训与辅导工作高质量发展探讨[J]. 大众文艺: 学术版, 2021 (5): 2.
- [4] 成红波. 文化馆加强对基层群众文化的辅导培训的实践思考[J]. 花溪, 2021 (18): 1.
- [5] 周雯. 浅议文化馆应如何加强基层群众文化辅导工作[J]. 艺术大观, 2019 (20): 1.
- [6] 杨珂. 基层文化馆加强群众文化辅导培训工作的策略分析[J]. 艺术大观, 2019 (20): 1.
- [7] 马岩渤. 基层文化馆加强群众文化辅导培训工作的策略分析[J]. 文渊 (高中版), 2019, 000 (002): 770, 775.