

# 基于学生核心素养培养的高中语文阅读教学策略

王成金

(河南省长垣市第一中学, 河南 长垣 453400)

**[摘要]**随着新课程改革的推进,高中语文教学更加注重学生核心素养的培养。阅读课是中学语文课堂教学的主体,阅读教学是提高学生语文素养、积累语文知识的重点途径,备受学界的关注,如何实现核心素养、阅读教学的连接,是困扰广大教师的难题。本文针对高中语文阅读教学中培养学生核心素养的策略提出了建议。

**[关键词]**核心素养;高中语文;教学策略;群文阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.726

随着新课程改革的持续推进,核心素养、学习任务群等概念的提出与普及,寓意着语文课程教学改革向更深处发展。而语文核心素养的培育,“更多地依靠学生自身在读写实践中的摸索、积累和体悟,是学生在教师引导下的自我发展、自我超越和自我升华的过程。”群文阅读教学模式是对传统高中语文阅读教学模式的革新,更是对语文教育教学理念的一次创新。

## 一、当前语文阅读教学的现状

阅读是高中语文学科的重要组成部分,也是高考语文的一项分值较大的项目。但是随着课程改革的不断深入推进,也生出了很多新的问题,这些问题一方面制约着高中语文课堂教学改革成效,另一方面影响着课堂教学质量的显著提升。在传统的教育模式中,教师往往把学生的成绩看得比较重,不管开展什么教育都是为了提高学生的成绩,这就忽略了学生语文核心素养的培养,也会减少学生阅读的时间。教师在教学中往往没有注重阅读在整个教学过程中的重要性,而是把重心放在让学生记忆字词上面,并且会直接灌输给学生一些思想,没有引导学生去独立地思考,这也会阻碍学生的发展。

## 二、培养学生语文核心素养的具体方法及策略

### (一) 引导学生全文阅读,形成良好学习习惯

关于“整本书阅读”的思想,语文教育家们在语文独立社科后就对此进行许多探寻。叶圣陶先生在文章《新学制课程标准纲要》中重视对名著篇章的阅读,并且强调要略读。之后,语文课程标准中也多次提到名著阅读。教师在阅读教学过程中要着重培养学生广阔的兴趣,扩大学生的阅读视野,提倡做少量的题,重视多读大量的书籍,并且还要是读整本书,重视对学生在课外读书方面的指导。阅读与交流讨论有着密不可分的联系,整本书的阅读通过交流讨论的方式,学生能够将书中的内容以讨论的形式展现出来。正如《新课标》所要求的,要开展多式多样的课外阅读活动,帮助学生搭建展示与交流的平台。教师只有给学生提供展示与交流的机会,才能让学生的思维打开,进一步提高学生的阅读理解能力、思维能力。引导学生通过阅读整本书,拓展阅读视野,构建阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,提升阅读鉴赏的能力,旨在培养学生良好的阅读习惯,促进学生的深入学习与思考。

### (二) 在“群文阅读”中实现语言的构建与运用

《普通高中语文课程标准》谈到的18个任务群中,单独与语言相关的是“语言积累、梳理与探究”和“汉字汉语专题研讨”这两个任务群。我们还可以寻找到很多个关于“语言”方面的议题。比如“古代名言在写作中的应用”,教师可以组织学生梳理总结选修《古代诗歌散文欣赏》一书中《庖丁解牛》《项羽之死》《伶官传序》《阿房宫赋》《项脊轩志》等文本,探讨这些名言警句的含义,掌握这些句子的句式特点,构建知识库,在此基础上,寻找和总结语义、语境、修辞和逻辑等方面的规律,判断运用是否恰当。提出指向明确的议题,对学生进行引领和训练,就能激起学生积累语言、运用语言的信心。

### (三) “群文阅读”之于审美的鉴赏与创造

语文教材中包含了古今中外大量的名篇佳作,而这些作品无疑都是“美”的。无论是朱自清笔下的荷塘,还是郁达夫心中故都的秋,或是陆蠡回忆中的常春藤,都包含着有丰厚感染力的语言,匠心独运的结构,优美动人的意境和丰富多彩的形象。各种各样的美无不使学生受到感染和启迪。语文学习的过程就是学生发现美、感受美并能够创造美的过程。“岁寒然后知松柏之后凋也。”便是用松柏象征坚贞不屈的形象,松与竹、梅一起,素有“岁寒三友”之美誉。古人常用“玉可碎而不改其白,竹可焚而不毁其节”来比喻人的气节。用梅花来象征坚强不屈的品格的诗句数见不鲜,菊象征的是高洁的品质,牡丹则是富贵的代表,兰花象征高尚,荷花象征清白。在“群文阅读”中,学生除了能够阅读多个优秀的文本,还能比较和品味语言之美,在发现美的过程中体悟美、创造美。

### (四) “群文阅读”之于文化的传承与理解

“文化”这个概念的内涵十分丰富,中国优秀传统文化历史悠久,是中华民族智慧的结晶。以礼乐制度及美德善行作为主体的中华文化,值得每一个中国人骄傲。语文学科在继承和发扬中华民族优秀传统文化的过程中起着不可替代的作用,引导学生向善、向美,传承中华民族优秀的文化传统,“为往圣继绝学”是每个语文教师义不容辞的责任。“群文阅读”在大量阅读和理解的基础上,使学生从文本中得到独到见解,受到熏陶和启迪,并能对人生有所思考,增强文化自信。

以“安能摧眉折腰事权贵,使我不能开心颜”为议题,教师组织学生将李白的《梦游天姥吟留别》、陶渊明的《归去来兮》《归园田居》和辛弃疾的《永遇乐·戏赋辛字》做群文阅读。学生便能感受到诗人不谄媚权贵、不追逐功名利禄的美好品质。“群文阅读”可以将其分为“品言、品文、品书、品人”四个议题,学生可以根据不同的课堂设置掌握对应的本领,且增大了阅读量,拓展了知识面,实现了核心素养的提升。

## 三、结语

阅读是高中语文教学的重点组成,也是学科语文的重点环节,培育学生的语文核心素养,要求平衡好语文人文化、工具性之间的关系,锻炼学生的创新能力与实践能力和高中语文阅读教学的过程中,引进“群文阅读”的思维、方式和方法,并在高中语文核心素养的要求下进行。是一种阅读教学模式的革新,也是对语文教育理念的革新。它可以更好地实现“学生的主体地位”,给学生更多的阅读、思考和组织语言的时间和空间。总之,将培养学生的核心素养放在一个重要的位置上,不断提高教学的有效性,真正促进学生的全面发展。

## 参考文献

[1]陈坪.基于语文核心素养的高中学生整本书阅读教学指导策略研究[J].教育导刊(上半月),2020(12):63-67.