

小学中年级朗读指导浅探

王娟

(吉林省农安县农安镇三宝中心小学 吉林 农安 130200)

[摘要] 本文以小学中年级朗读指导策略研究为主要内容, 结合当下新课程标准下语文教学需求为主要依据, 从略读文章, 进入文本; 细读文本, 加深理解; 拓展读法, 超越文本这几方面进行深入探讨和分析, 其目的在于加强中年级朗读方法在小学语文教学中的运作效率, 旨在为相关研究提供参考资料。

[关键词] 小学; 中年级; 朗读指导; 文本朗读; 加深理解

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1170

新课程标准要求, 在语文教学中要提升学生语文朗读能力, 使得学生可以正确、流利、有情感地朗读语文课文。朗读教学方法是建立在课程理念基础上的, 注重对经典文章的有效阅读。朗读是在语文阅读教学中最常见的教学形式, 教师可以使用朗读方式引导学生对文章进行逐字逐句地分析, 使得学生深刻掌握文章的内涵和意义, 尊重学生个性化阅读。在整个教学活动中, 教师要时刻关注学生阅读效果, 注重方法引导, 使得学生充分使用感官进行阅读, 便于学生记忆、阅读和形成语感, 对学生各方面能力提升具有一定价值。

一、当前存在的问题

(一) 家长认知不足

随着时代的发展, 知识的传播速度越来越快, 快餐文化也越来越多, 越来越多的家长在这样现代化理念影响下认识到了阅读的重要性, 同时他们也确实在做好家庭教育, 告诉孩子要阅读, 多读书, 自己也会多多少少做出一些表率性行为。在这样的家庭氛围熏陶下, 孩子们热爱阅读, 但仅限于不出声的默读, 他们越来越熟练地掌握了快速浏览的读书能力, 可是就是这样安静的家庭氛围, 让孩子越来越沉默。除了老师有硬性作业布置外, 有超过半数以上家长没有在亲子共读时读出声, 几乎没有家庭在阅读之后去探讨阅读的收获或者反思, 所以, 孩子的语言能力并没有在这样的阅读氛围下得到提升。

(二) 学生毫无兴趣

通过举手表决和回答的方式, 我在一个班级进行了普查: “说一本你们本周读的书?” 孩子们是兴奋的, 争先恐后, 几乎每个孩子都有自己的阅读书目。我继续提问: “说出这本书中至少五个人物。” 有一半的小孩能基本准确说出人物。我再提问: “说出这本书最让你难忘的一个事情或者场景。” 很少有孩子能具体描述出来, 说出来的也是相当简洁, 把生动的语言说得毫无生机。最后一个问题: “读完这本书, 你有收获吗? 可以是一个用得好的词语, 可以是一句你喜欢的句子, 或者是你懂得了什么。” 我有点吃惊, 更少的孩子举起了手。调查说明, 大部分孩子都读书了, 可是没有收获, 或者有但还是不愿或者不会表达, 这也许跟口语表达能力有关, 但我觉得, 与是否采用正确的读书方式有着较大的关系。孩子们大多表示, 不喜欢大声朗读, 觉得没意思。那么如何才能让朗读的地位在孩子们的心中升起来, 增强他们的朗读水平, 我从教师层面又进行了走访调查。

(三) 教师教学失衡

冰冻三尺, 非一日之寒。朗读水平的提高不是一蹴而就的, 是需要老师花时间慢慢去指导的, 但是繁重的工作量让老师只能在常规课堂教学中带领孩子们去朗读, 而这是远远不够的。因为每个学生的预习水平高低不齐, 有的学生在新课前就已经读得比较熟了, 而有些学生虽然预习了但是可能连生字还读得不够好。课堂上指导朗读的时间是有限的, 那么朗读的效果也是有限的, 长此以往, 朗读水平必然出现两极分化。还有的老师认为, 朗读只是作为学习理解课文的一种辅助教学手段, 教学目标中所说的第一项“正确、流利、有感情地朗读课文”很快就流于形式, 不知不觉就被解决教学难点的时间占用了。从古至今, 朗读都是抒发情感的一种重要方式。李白赠汪伦会“忽闻岸上踏歌声”, 情动于中而发于声。同样的道理, 朗读不应该作为强制性的行为, 而应该先有感情, 再不由自主地大声朗读, 这样, 情感才会肆意流淌, 朗读才会深入人心。

二、小学中年级朗读指导的有效措施

(一) 丰富朗读方法, 激发学生

兴趣教师要在反思朗读教学不足的基础上转变观念, 变换教学方式, 丰富学生的朗读方式, 根据学生的特点采取不同的教学方法, 激发学生的朗读兴趣。如教师可以运用分小组朗读、分男女生朗读, 或者通过开小火车的形式朗读等。在课外, 教师也要鼓励学生多朗读, 特别是早晨, 空气清新, 学生的精神状态也好, 是引领学生晨读的好时机。晨读时, 学生可以在家里读自己喜欢的内容, 不一定是课本内容。此外, 不论在课内还是课外, 教师都可以运用丰富的朗读方式, 激发学生的朗读兴趣, 提高学生的朗读能力。

(二) 定时定量, 培养习惯

小学生的自控能力差, 没有明确的朗读目的, 也没有朗读计划, 所以教师要让学生知道每天什么时候读, 读多少内容, 也就是做到定时定量。小学中年级学生要以课本为准, 每天朗读一单元, 合理利用好早晨的时间。不仅如此, 学校也要充分利用好晨读时间, 要求教师在班上选好领读者, 确定好朗读方式和朗读内容, 促使学生到学校后自主地朗读, 教师要定时查看, 帮助学生养成良好的朗读习惯。此外, 教师要严格监督朗读过程, 使学生朗读时做到眼到、口到、心到。这样坚持下去, 学生就能不断提高朗读能力。

(三) 范读领路, 模仿入境

在小学语文教学中, 由于学生课堂上注意力集中的时间较短, 自主学习能力强, 难以进入学习状态, 特别是小学中年级学生。因此, 教师必须给予学生有效地引导和范读,

把学生带入朗读的状态。教师是学生的榜样和楷模，教师的朗读水平直接影响学生的朗读效果，所以在备课时，教师要做好充分准备，把握好朗读效果，必要时可以借助班班通设备，寻找网络资源，用标准的、规范的、带有情感的朗读来感染学生，引领学生正确、标准地朗读。这样，不仅激发了学生的朗读兴趣，还活跃了语文课堂教学氛围。一堂好的语文课，首先要有教师精心的课堂设计和充分的课前准备；其次，教师要具备较高的文化素养和过硬的专业知识，能有效调动学生的学习积极性，把学生领入高质量的朗读课堂中。在这样的朗读训练中，学生体会到了作者的情感，陶冶了情操，增强了朗读能力，也提高了语文素养。

（四）自主朗读，品读感悟

《新课程标准》要求，在课堂上，教师要充分突出学生的主体地位，让学生成为课堂真正的主人，自己只是课堂的参与者、组织者或是学习的一员。小学中年级学生自觉性、自控能力都较差，要想学生成为课堂上真正的主人，教师必须培养学生的自觉性，引导学生自主学习，这样才能提高学生的自主学习能力，朗读也不例外。学生只有养成自主朗读的习惯，才会在课内和课外情不自禁地朗读。几个学生还可以开展小团体朗读或者朗读比赛，看谁读得漂亮，读得有情感。这样一来，学生的朗读效果就会发生质的变化，他们会在自主朗读中感受文本的内容、情感，产生自己的领悟，并在品味文本的同时，写出自己小小的心得，提高语文综合能力。总之，在小学中年级培养学生的朗读能力是当前教育发展的重要内容，也是发展学生语文综合素养的关键。因此，教师要转变教学观念，丰富学生的朗读方式，激发学生的朗读兴趣，并且正确、有效地指导学生朗读，培养学生的朗读习惯，让学生在自主朗读的过程中不断成长，从而提高学生的朗读综合能力。

（五）略读文章，进入文本

朗读要求学生能够正确、流利、带着情感地进行阅读，只有三者有效结合，才能够不断提升教学质量。教师在指引学生阅读时，不但要时刻关注学生情感变化，还要注重语句的正确性和流利性，这样才会引导学生正确朗读，使得学生高度重视正确性、流利性和情感渗透，进而有效阅读，以此不断提升阅读教学效果。教师的出发点不能立足于朗读，而是要根据学生基本情况和学习状态，对朗读提出一定要求，不能过分强调朗读，否则学生会在学习失去兴趣。机械性地朗读会导致学生对语文知识产生厌烦心理，所以在阅读过程中，教师要为学生设计一些朗读问题，使得学生可以带着任务进行朗读，感受到文本基本内涵和精神，掌握文本大致意思和内容。因为此阶段文章内容相对较长，学生朗读能力等存在一定差异性，为了在朗读中实现教学目标，使得学生快速掌握文本知识，拓展学生朗读空间，那么在实际教学中，教师要为学生预留足够时间，对文本内容进行拓展。在学习前期，教师可以设计一些教学计划，要求学生熟读文章内容，把握字词的语音语调，解决语文朗读中的所有障碍，并做上批注，为有效阅读奠定基础。自主式朗读是帮助学生熟悉文本的主要途径，要求学生尽量在朗读中掌握好每一个字的读音，响亮地朗读出来，整篇文章都正确、通顺并且带着

情感地朗读出来。

（六）细读文本，加深理解

在文本知识朗读中，教师要将一些难以理解的内容进行详细分析，引导学生对其进行有效朗读，在此基础上，教师要求学生能够掌握知识重点，引导学生对每句话都详细朗读，加深对文本知识的理解。深入文本知识中，在反复朗读中感受语句的内蕴，仔细分析朗读知识的内涵和情感等，体验字句的精妙之处，通过对文本中生动、形象的语言进行分析，使得学生与文章之间产生情感沟通和互动。教师要深度挖掘语文知识的内涵，将语文学习中存在的难点知识解决掉，在实际教学中注重对学生内心情感的引导和激发，使得学生可以在朗读中感受文本内涵，学会有效表达，进而感受文本内容的魅力，注重渗透，积累更多好词等，使得学生可以在语文朗读教学中充分掌握情感，体验个性化朗读方式。比如：在学习部编版教材《走，我们去植树》时，教师要对学生进行引导，要求学生在文本朗读中感受基本内容，加深对文本知识的理解，经过对字句的精细感悟和研究，加深对植树内容的理解，体验植树带来的精神体验和直观感受。在整个文章中，教师要求学生细读文本内容，体验文本带来的情感变化，使得学生可以正确掌握字句读音和语音语调等，加深对文本内容的理解，进而和作者之间产生共鸣，提升语文朗读质量。

（七）拓展读法，超越文本

朗读不能一味地局限在课本上进行，教师要善于借鉴各种不同读法，将朗读课堂引入课外，拓展教材知识，超越文本内容，拓展学生朗读空间。在实际教学中，教师可以结合实际情况和内容有效提供朗读内容，激发学生对朗读知识的兴趣，进而不断提升学生朗读质量，丰富文本内容。教师要积极引导学生自主朗读，使得学生可以在朗读中创造性发展，并且在实际教学中，教师可以在课堂上为学生留出十分分钟左右时间，为学生提供一些美文，学生依据座位依次上台进行美文分享，大声朗读，进而不断提升学生朗读能力。只有这样，才能够拓展学生朗读空间和范围，注重朗读技巧的引导，使得学生可以在分享中掌握更多语文知识，进而不断提升语文综合素养和能力。比如：在学习部编版教材《开天辟地》时，教师可以为学生提供相关的语文课外阅读知识，比如《精卫填海》《夸父逐日》等内容，进而要求不同学生上台朗读一个段落，加深学生的理解，拓展语文知识。

综上，中年级朗读课堂中，教师可以根据学生实际情况和需求，为学生提供更有个性化的阅读方式，使得学生可以在阅读中体会到文章的深刻价值和内涵，加强学生对文本内容的理解，注重朗读方法的引导，使得学生成为课堂主人，从而不断提升语文教学质量和效率。

参考文献

- [1]张彩华.小学中年级朗读教学策略探索[J].福建基础教育研究,2017(9):58-59.
- [2]刘凤秀.小学高年级语文朗读教学的现状及对策分析[J].中国校外教育,2016(17):87-87.
- [3]缪瑞玲.小学低年级语文朗读教学的现状及对策分析[J].科学咨询,2017(34):63-63.