

# 基于初中语文拓展式教学实施路径研究

马月玲

(同心县教育局 宁夏 吴忠 751300)

[摘要]初中语文课堂上,应用拓展式教学能够开阔学生视野,对其人文情怀加以培养,提高其语文素养。“拓展式教学”的提出,需要教师尊重学生主体地位,对于文本信息展开多元化解读,拓展文本内容,深挖教材价值,让拓展式教学价值充分发挥。下文对于拓展式教学策略的运用进行分析,以供参考。

[关键词]初中语文;拓展式教学;实施路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.611

## 引言

在初中语文课堂,应用拓展式教学,需要教师把握教学内容,善用教学技巧,以学生知识增长、思维培养、情操培养多个方面作为切入点,对于课堂教学内容进行拓展,用丰富的教学方法,从教材内容出发,联系学生生活,通过课堂规划,高效完成拓展教学,为学生能力提升提供支持。

### 一、高效利用教材,完成内容拓展

部分教材知识具有隐性特点,所以,拓展式教学运用,需要教师从教材拓展出发,挖掘其中的隐含资源,把握编者意图,对于其进行创造性应用,灵活运用教学方法,指导学生高效阅读。具体拓展措施如下:

第一,挖掘教辅材料价值,教材当中有“单元提示”模块,主要是对单元知识内容进行概括,也有“写在前面”内容,其中涵盖学习方法方面的指导,更有“课后习题”,指向每一篇课文学习内容。教师只有总领把握教材的辅助材料,才能适当拓展补充,让语文课堂教学深度十足,提高教学质量。单元提示语蕴含不同文体的阅读、学习等方法,可以作为课堂教学的拓展资源。教师可按照提示语,引领学生阅读教材,对于学习方法加以拓展,使其对于不同文体教学内容有所把控。课后“探究练习”内容也可作为拓展教学重点<sup>[1]</sup>。

比如:《老王》这篇课文的讲解,课后有这样一道习题“文章哪处能够体现老王、作者善良之处?最后一句话应怎样理解?”思考问题能够便于学生仔细分文本细节,感受人物形象,总结文章主旨。充分利用教材资源,完成拓展教学,提高教学效果。

第二,教材内容的整合,应用拓展式教学,需要教师熟悉教材,并对其中资源适当整合,找到文本知识的共性,从教材出发,调动学生兴趣。

例如:“象征”手法学习以后,讲授《假如生活欺骗了你》这篇文章,教师可带领学生复习《济南的冬天》《丑小鸭》等文章,通过拓展复习,帮助学生系统化梳理“象征”手法。同样,讲授《阿长与山海经》课文描写方法,即“先抑后扬”的手法,教师也可拓展《蝉》的写法,让学生理解“先抑后扬”在写作当中有明显的突出作用。寻找文章之间写作手法和表达技巧方面的共性,在课堂上拓展教学,作为课内教学的补充或者积累,让语文知识的讲解联系紧密。

### 二、根据学生实际,做好教学预设

课堂教学,应用拓展式教学方法,需从实际出发,以学生为主体,将课前预设、课堂生成充分考虑其中,保证拓展过程有法有度,引领学生不断成长。

从预设角度分析,需要教师做足准备工作,通过预设为学生预留空间,掌握学生情况,备课之时充分与之交流,课堂之初,利用几分钟和学生交流互动,把握学生对课堂内容的准备情况,保证课堂拓展能够有的放矢。课后应该及时追踪学习效果,按照学生反馈,及时反思教学过程,这样才能扬长避短。同时,教师还需对学生未知领域知识做好预设,把握学生已知内容,这样才可心中有数,在课堂上根据学生疑惑,为其解答问题。

从生成角度分析,教师应该善于捕捉教学过程,把握教育时机,关注学生主观能动性激发,在课堂上及时拓展,确保拓展内容和教学目标方向相同。部分学生思维模式不同,课堂上,难免有学生回答问题不够准确,此时,教师需要耐心引导,纠正学生错误,寻找拓展教学机会,解决学生问题,创设教学亮点。在教学过程,教师“铺路搭桥”十分重要,能够对学生思维进行引领。

比如:《陋室铭》这篇文章讲解过程,拓展教学阶段,教师可提出“陋室到底漏不漏?”这一思考问题,让学生展开讨论,鼓励学生各抒己见。部分学生认为“作者好像在逞强,明明自己住的地方不好,但是却不愿意承认”,对于学生的这种思想,笔者顺势提问“为什么作者会出现这种心理?换角度考虑,如果你是陋室的主人,是否会嫌弃它?”学生出现了犹豫的表情,笔者继续引导“陋室是否简陋并不主要,其在作者心中的地位才是最重要的,正是由于作者对于陋室的情感,因此并不在意其简陋。”通过教师引导,对于学生的思维产生启发,进而体会作者拥有的高尚情操<sup>[2]</sup>。

可见,课堂拓展教学始终应该以生为本,给予学生思考时间,并适度通过问题引领其思维。课堂上,教师还应关注学生心理变化,确保拓展内容和学生认知高度相符,兼顾其思维能力培养。通过提问的方式,引领学生对于文章重点进行分析和思考,课堂预设与生成同步进行。

### 三、丰富拓展形式,整体规划教学

纵观语文课堂拓展教学应用情况,大多是课前查阅资料信息、课堂提问引导、课后随堂练笔,且部分教师由于受到时间和教学任务多方面因素的影响,只是使用简单的方式展开课堂拓展,并未对学生思维产生训练作用。所以,应用拓

展式教学，还需丰富拓展方法，以便调动学生兴趣。

可以使用体验式拓展，辅助学生走进课文，深度理解，体会作者情感。教师为学生组织体验活动，将课文编成课本剧，让学生参与学习，在相互交流阶段碰撞思想，走进角色心中，体会人物形象，获得情感体验。适合改编成课本剧的课文有《变色龙》《红楼梦》等经典文学作品，还有《我的叔叔于勒》也可使用此方式教学，要求学生自主修改课本剧，作为拓展内容。受到教师的引领，学生纷纷参与剧本改编、课本剧排练活动，发挥自身学习潜能。

运用练笔拓展方式有助于学生理解阅读和写作之间的内在关联。语文课堂上，读写结合也是重要的教学策略之一。因为无论是听、说还是读、写都存在紧密联系，授课阶段，教师可根据需求设计拓展练笔内容，培养学生读写能力。可以教材内容作为依据，对其进行续写，还可进行改写或者仿写。部分课文当中存在“留白”，带给学生更多想象空间，教师可挖掘这部分内容，培养学生想象力。

比如：课文《春》当中，有一段侧重于春天到来的描写，勾勒出人们徜徉在春天的怀抱当中进行玩耍的场景，课文用词生动，而且巧用比喻和排比等修辞方法，还运用了侧面烘托这种写作手法，将一幅春景图呈现在读者面前。讲解课文内容以后，指导学生拓展仿写，运用文章中的写作方法，在仿写过程感受文本内涵，提高语言的运用能力。

除此之外，思辨式拓展也是重要途径之一，通过辩论活动的设计，强化学生逻辑、语言组织的能力培养，对于相关现象深度思考。拓展教学阶段，可选择与文章联系密切主题，引领学生参与辩论，培养其思辨能力。

比如：《奇妙的克隆》课文内容就是针对“克隆研究”产生的讨论，根据该课文主题，笔者设计“我眼中的克隆”作为辩论题目，要求学生通过分组的方式，共同讨论克隆利与弊。这类思辨式拓展，能够调动学生积极性，在课堂上积极发言，碰撞思想，循序渐进提高思辨能力。应用此方法需要教师注意，话题应该和文本内容相符，契合学生认知，学生可联系生活参与拓展活动。学生在发表观点的时候可以畅所欲言，教师在活动以后需适时评价，鼓励学生产生的新奇观点，适度纠正其价值观方面偏差，体现思辨式拓展应用价值<sup>[3]</sup>。

#### 四、注重思维培养，多元解读文本

语文课堂学生思维的培养也是拓展教学的重要目标之一。对于教学内容展开多元化解读，深挖文本内涵及文化价值，有助于学生思维的激活。具体而言，可采取如下方法，解读文本：

第一，分析文章主旨，关注学生总结能力培养，还能塑造其“三观”，培育其人格精神，尊重学生思维方面的差异性，教师始终处于引领者地位，让学生自然而然了解文本内涵。

比如：《药》这篇课文的讲解，可选择“革命不彻底”

作为分析视角分析文章主旨；还可要求学生根据鲁迅的身份思考文章主旨；或者从群众“麻木不仁”状态进行主旨分析。为学生提供多种思考路径，指向文本主旨分析过程，引领学生拓展思考，体会作者写作意图。

第二，分析人物形象，在文学作品当中，作者通过文字的灵活运用，刻画出鲜明、形象、生动的人物形象。因为中学生生活经验有限，情感体验也各有不同，加上思维能力、认知水平方面的差异，使其在阅读文本过程当中可能产生多种理解方法。通过人物形象分析拓展，关注学生情感体验的获得，有助于其发散思维，提高创新能力。

比如：《我的叔叔于勒》文章主人公形象分析过程当中，部分学生将菲利普夫妇形象概括为“爱慕虚荣，且自私自利”，但是没有关注到人物个性的复杂特点。对此，教师可以转换思路，要求学生结合“送小花”事件对于人物进行分析，寻找主人公性格方面“闪光点”，了解人物性格复杂，对其全方位解读。阅读过程部分问题没有标准答案，教师需要做到根据学生实际判断，对其引导，利用拓展教学，拓宽学生思维广度，从多个层次了解人物形象，多元化解读，如此一来才可深入分析文本、分析人物。

第三，品味文章语言，体会其中传达情感，感悟作家性格魅力。对于语言进行多元化解读，完成拓展教学，能够提高文本利用效率，丰富拓展形式。

比如：《风雨》学习过程当中，为了让学生感受作者语言运用精炼含蓄特点，将风雨强劲之感表现出来，体会自然生命的勃勃生机。在语言品味方面，可以选择“风雨、树林”场景描写作为分析对象，让学生分析“都”字运用能够让整个树林被鼓动，感受风力强劲；分析“就”字运用特点，体会风势变化的快速；分析“忽”字使用特点，感受风具有的飘忽不定之感，感受作者文字运用，体会自然生机与活力<sup>[4]</sup>。

#### 结束语

总之，在语文课堂教学上，为了打造高效课堂，需要教师关注教材资源的开发，结合学生认知能力、知识水平，做好课堂预设，立足教学整体规划，对于拓展形式丰富利用，多元化解读阅读内容，培养学生思维，彰显拓展式教学的应用优势，让语文课堂提质增效。

#### 参考文献

- [1] 陈思雨. 初中语文拓展式阅读教学现状及策略研究[D]. 黄冈师范学院, 2017.
- [2] 贾妮. 初中语文拓展式教学实施路径研究[J]. 名师在线, 2020(36): 91-92.
- [3] 季海燕. 拓展式教学在初中语文课堂中的有效应用[J]. 新作文(语文教学研究), 2020(08): 56-57.
- [4] 盖志荣. 初中语文拓展式教学实施路径研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(09): 297-298.