

# 高职院校公共艺术课程体系的构建方式

刘欠欠 罗霞

(贵州省铜仁职业技术学院, 贵州 铜仁 554300)

**[摘要]**公共艺术课程是高职院校中的重要课程,公共艺术课程的主要开展目的,是利用课程熏陶,激发学生的艺术灵感,在艺术传播的同时,促进学生审美能力的提升,达到艺术教育的目标。公共艺术课程的有效开展,需要健在科学的教学体系基础上,就目前来看,在许多高职院校中,艺术类课程体系都存在不同程度的问题,削弱了艺术课程的作用,这种教学问题必须要受到学校方面的高度重视。本文对此进行分析研究,并且提出了几点浅见。

**[关键词]**高职院校; 主要问题; 公共艺术课程; 优化策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.679

## 引言

高职院校是我国的教育体系中的一部分,在人才培养方面发挥出了非常关键的作用,在素质教育背景下,高职院校的育人方向也需要有所调整,在文化教育和专业教学的同时,还要加设艺术类课程,培养和锻炼学生的综合素养。公共艺术课程的有效开展意义重大,学校方面要真正认识到艺术类课程的价值,着手构建完善的教学体系,为高职学生的成长和发展提供持续动力。下文对此进行简要的阐述。

### 一、高职院校公共艺术课程体系中存在的主要问题

#### (一) 缺乏学科关注

公共艺术课程是高职阶段的重点教学内容,同时,也是一门关键性的艺术类课程,尤其是在素质教育背景下,最为培养学生艺术素养的主要手段,公共艺术课程的教学质量必须要得到保证,尤其是针对特长生的教育工作,更需要持续深入,促进他们学科素养的形成。但是在实际的公共艺术课程体系构建过程中,许多老师都忽视了艺术教学的重要性,虽然一些学生在公共艺术课程中表现出了明显的天赋,但是由于老师的个人理念的问题,教学态度敷衍,导致教学质量不足,学生的艺术特长没有得到充分发挥。在这些老师的认知中,通常会认为文化课程比较重要,艺术学科可有可无,尤其是在高中这个关键时期,更需要节省时间,把精力放在文化课程的学习上,在这种理念的作用下,高职公共艺术课程会受到直接影响,无法达到预期的教学目标。

#### (二) 教学方法不当

公共艺术课程的开展,需要应用合理的教学方法,对于高职学生来说,灵活的课程教学方法非常关键,是打造优质课堂的重要手段,在多样性的教学方法影响下,学生的学习态度会发生转变,对公共艺术课程更加认可,学习状态更佳,更容易达到预期的课程教学目标。在当前的许多高职公共艺术课程开展过程中,都存在教学方法单一的问题,这也是一种普遍存在的现象,严重影响了学科教学质量,比如在艺术鉴赏过程中,老师会让学生对一个艺术作品进行反复观看,整个过程枯燥乏味,然后让学生根据观看所得,写一个观后感,或者对艺术品进行模仿制作,这种教学方法缺乏趣味性,无法激发学生的学习欲望,会导致教学质量大幅度下降,公共艺术课程的作用不能得到真正的发挥。

### 二、高职院校公共艺术课程体系构建优化策略

#### (一) 产生正确认知

为了真正发挥出公共艺术课程的作用,促进高职学生的综合发展,在课程体系构建方面,老师和学校都要真正认识到公共艺术课程的重要价值,这也是艺术类课程有效开展的基础条件。学校方面要适当增加课程比例,延长课时,认同公共艺术课程的重要教育价值,在这个基础上,合理的选择任课老师,保证老师拥有足够的教学能力,在根本上促进公共艺术课程教学质量的提升。另外,在公共艺术课程活动方面,学校也要大开绿灯,公共艺术课程具有一定的实践性特点,学校要定期的组织学生开展艺术类活动,形成良好的公共艺术氛围,结合活动需求,购置各种硬件设备,比如多媒体设备、音响等,为公共艺术课程教学活动的开展奠定一个良好的基础。

#### (二) 创新教学模式

在高职院校公共艺术课程体系构建中,最大的问题就是教学方法问题,一些老师采用的教学方法过于单一,课堂趣味性不足,导致学生自主性下降,公共艺术课程逐渐出现了形式化的问题,导致学生的发展受到了极大的影响。为了完善课程体系,提高教学质量,在公共艺术课程开展中,老师要注重教学创新,结合学生的成长需求,针对性的增加实践性教学内容,比如把学生带入到博物馆中,让他们对其中的文物进行观察,结合艺术元素,锻炼他们的艺术审美,利用实践教学的方式,实现公共艺术课程的有效深化。另外,在课堂教学环节,老师还可以利用信息技术,拓展教学资源,给学生们带来更加优质的学习体验,多样性的教学资源不仅能拓展学生视野,增加学生知识储量,而且也能激发他们的学习动力,更加主动投入公共艺术课程中,从而实现了公共艺术课程体系的有效完善,这也是老师在教学工作中必须要重点完成的任务。

#### 结束语

综上所述,高职院校公共艺术课程体系的有效构建意义重大,学校方面要对此产生正确认知,不断完善师资力量,同时,老师在课程开展中也要加强教学创新,为学生的成长和发展做出积极的贡献。

#### 参考文献

[1] 崔旭. 高职院校公共艺术课程体系的构建及优化[C]. 中国环球文化出版社、华教创新(北京)文化传媒有限公司. 华教创新(北京)文化传媒有限公司: 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 2019: 143-146.