

小议如何在小学美术课堂中实施创新教学的策略

郭芳

(河北省保定市徐水大王店镇它里小学 河北 保定 072550)

[摘要]美术教育一直是学校素质教育的基础学科;但目前,小学美术教育效果一般不好;影响着素质教育的全面发展;怎样提高艺术课的有效课堂教学,自然成为了美术教育中现阶段存在的一个难题;而创造又是美术的灵性所在。在美术教学活动中,老师要强化对小学生审美技能、想象力等的锻炼,培养小学生的创造意识。通过鼓励学生创造意识的发挥,调动学生学习兴趣以获得新的成功体验,从而使学生形成了正确的审美观。

[关键词]小学美术;创新教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1158

一、正确认识改变思想观点,观念好比是对一个人行动的指导,具有了怎样的思想教育观点,就会产生怎样的思想教育方法,而教育者的思想教育行动与态度,是由其自己的思想教育观点所直接决定的。美术教育也是以训练学生的动手能力,以及培育学生创造意识成效较为突出的课程之一。所以,绘画老师在平时的教育工作当中必须要注入新的艺术观点。在美术课上,老师不仅要重视基础理论知识、作画技能的培训,同时还要格外注意培育学生的创造意识和思维能力,而不可单纯的以为,绘画教师只是在给学生做个画,让学生照葫芦画瓢。美术老师的创新思想与观点,在很大程度上,直接影响到了学生的创造力与人格的成长。在教育实践中,广大老师必须要意识到这一点,针对小学生的个人差异,引导他们从绘画创意中大胆设想,按照自己的认知,设想出不同的艺术作品,力求健全和积极发挥他们的创造性思想。同时,在课堂教学过程中,身为一位美术老师,要以创新教育的乐趣,善于发掘小学生的兴趣特点并积极培养小学生的兴趣这种特点,不断的去探究,去探索创新教育的办法与表现形式,并根据学生自身丰富多彩的想像力,激发小学生的主体意识,并由此来激发小学生的创新能力。作为一位艺术老师,就应该时时刻刻作为艺术生活的有心人,勤用脑,想办法,战胜难题,创新上好每节的艺术课。

二、充分尊重学生的主动性,同时在绘画教学中多实行愉快教学法在绘画课堂教学中,老师必须充分重视学生的主动性,将每个学生看成是独立完成的个人,并重视学生的个性特点,使每个学生在实际参与的活动学习,即在“做中学”。老师在整个艺术教学过程中应不断地给学生提供浓厚的学习气氛和良好的教学条件,充分调动学生的积极性和自主性,使学生永远保持在艺术教学活动中的中心地位同时在

艺术教学中进行健康快乐的教育,应发挥艺术课程的特色,使老师所讲授的教学内容与本年龄阶段学生的思想情感、意志认知相适应。以灵活多样、简单快乐的内容和教学方式调动了学生在学习的氛围和精神情感上的兴趣。同时,在进行快乐教育过程中应尤其注重对学生创造性精神和个性特点的训练。通过激励、指导、协作交流等形式,让学生思想的流畅性、灵活多样和特点,得到最大程度的快速发展。

(一)加强情感沟通创造轻松融洽的课堂教学气氛,情感的交流与沟通,能够在教师的心理上搭建一个桥梁。老师真心付出才更易于让学生认可,在愉快的教学中,老师要转换好自身的角色,将自己看作是学生的朋友。老师始终要保持良好的心情精神状态,要用友善的话语、真诚的态度目光以及诚恳的表情,去认真看待每一个学生的表现。老师关怀喜爱并尊敬每个自己学生。形成民主平等的师生关系,将会共同营造一个和睦轻松、愉悦健康的学习气氛。学习者将会通过积极、主动、自觉地去感受美,并从心理上认知美。

(二)教师运用丰富多彩的教育手法,创造良好的教育情境众所周知,绘画也是视觉艺术,老师可通过运用多媒体手段,来提高课堂的可视性。老师通过播放相关的影片、音乐、图画,积极性地将小学生的视野与听力充分调动出来一同活动。同样,也可通过讲故事参观访问、游览以及一些其他趣味性的教育手段来充分调动小学生们练习绘画的积极性,让小学生更自由地投入到绘画的教学活动当中,从而启发了小学生对创造美术作品的强烈欲望。

(三)注重新课引入,帮助学生更轻松地掌握一个好的新课程导入就像一把能打开学生思路、引发学生学习兴趣的钥匙。会使学习者形成旺盛的求知欲,从而帮助学生将专注力聚焦,并营建出良好的课堂氛围。目前常用的新课导入方法

主要有启发式引导课堂、猜谜式引导课堂、叙述故事引导课堂、悬念型引导课堂。这种新课导人方法很适合小学生的知识特征，只是在设计时既要有针对性，又要适应学生所学的内容特点，以达到教育目标紧扣生本教学的知识点。新课教学活动中，我选择了猜谜语的形式进行新课指导人，因为猜谜语是学生们喜闻乐见的一项课外活动形式，既能够充分调动学生们参加的积极性，也能够增强学生的求知愿望。曾通过多媒体提出的谜语：“一棵小树五根叉，不长树叶不开花能写会算真智慧。团结协作本事大。”在中小小学生情绪高涨猜出谜底之时，再将课前班后已准备好的手工作品呈现出来，并引导学生动之以情于这一件件精致的手工，都是我们用自己的双手所创造出的能激励学生学习的力量。

三、培育小学生的学习兴趣，兴趣才是最佳的教师，从根本上来说，充分调动小学生的兴趣，说到底还是为了激发思维，从而实现创造性。而通过学校的美术教学，无疑地给学校学生创造了良好的创新思想教育和拓展空间，而良好的兴趣爱好也给创新活动得以进行，带来了永恒的动力。但在实际课堂教学中，却常常因为老师的教学方法和学生课堂水平低等因素，让学生觉得课堂教学内容缺乏新意，枯燥乏味，无法培养学习兴趣。所以，美术老师在设计课堂教学思路时，就必须采取科学合理而切实可行的教学模式，并充分调动学生的学习兴趣，以促进能力的养成。学校在艺术课程中也有不少的欣赏课，但老师们在课堂中一定要充分掌握艺术课程的重难点，不但要备好书，撰写好教案，更要在上课前进行细致的备课，以提高观赏相关内容的学习兴趣，从而让课堂教学内涵更加丰富。因此，我在上这一类课程，首先针对所收集到的绘画鉴赏作品做出了严谨的选择，灵活对待，具体编排，有的教学内容是要着重分析鉴赏过程，有的教学内容则只要求点到为止，有的教学内容则只是要求了解，或课后自查资料鉴赏。在课堂上，引导学生自己探讨、研究，认识小说当时写作的历史背景、所涉及的历史背景故事和小说所蕴涵的含义，增加学习者的想像力。使学生转变从“要我学”为“我要学”，进而激发学生的创作欲望，养成了创新能力。美术欣赏课的教学必须不能存在千篇一律的现状，假如我们对待每件艺术作品的评论都是“形象生动、

结构稳固、颜色丰满”这样的语句，小学生定然会觉得索然无味。

四、发挥学生的想像力，众所周知艺术活动必须以美为最高标准。学校美术教育，更有助于培养他们的想像力和思维。希腊的哲人亚里士多德曾经指出过：想像力是所有探索、发明创造的源头。他们大都有着丰富的想像力，通过充分调动学生的想像力，就能够很有效地培养他们的创造意识了。在美术课堂中，我可以感受到：虽然一年级的朋友刚从幼稚园步入学校，但因为年龄阶段的特点，他们在课堂精力并没有很长时间集中，同时由于学生的想象思维能力还较弱，所以很难掌握一些抽象的概念。身为一位艺术老师，绝对不要对学生有过多的约束，这很不利于学生想像力的发展，但是必须积极引导，大胆想象。有的老师在教的过程中一味教条，学生不肯放开手脚，比如必须根据教师的要求去画画、不能想到怎样画画就怎样画等等，这就束缚了学生的想像力，也很难训练学生的创新思想。在平时的教学中，老师不能将知识点当做是一成不变的知识，要为学生创造更广泛的想象时间与空间，以充分调动小学的兴趣爱好、探索求知欲，激发小学的想像力，同时培养小学的想像力，进而培养的创新能力。教育在小学生素质教育方面起着重要的意义，但他们恰恰处于绘画教学的初级阶段。作为小学的艺术老师，在教育过程中要不断更新艺术教育观念，积极培育学习者的读书兴趣，创造美好的学习气氛，充分发挥学习者的丰富想像力，用心指导，悉心关怀，重视学生艺术创新意识的养成，以增强他们爱美、审美、创造美的才能，从而创作出更多美丽的事物，使人们的生命更加美好，全面提升学校艺术教学的实效性、高效性，提升小学的艺术文化审美力量，任重而道远，我们将为艺术教育的美好明天而不断努力。

参考文献

- [1]李倩妮. 游戏化教学在小学美术课堂的实施策略[J]. 文渊(小学版), 2020, (5): 583-584.
- [2]王品. 游戏化教学在小学美术课堂的实施策略[J]. 才智, 2020, (3): 134.