

合唱在小学音乐课堂中运用探究

彭玲

(贺兰县回民小学, 宁夏 银川 50000)

[摘要]随着目前音乐教学的发展, 学校在音乐教育方面更加重视合唱教学在小学音乐课堂中的应用。同时在小学音乐课堂中, 合唱也是主要的课堂实践活动。通过利用合唱音域宽广、音色丰富、力度变化大、音响层次多、表现力强的特点来展开合唱教学, 并根据学生的音色、音准、音响、高低音的转化情况等方面来为学生划分领域, 使每一位学生都能找到比较适合自己的音乐领域, 从而在该领域发挥出自己的音乐潜能, 提升学生的音乐综合素养。

[关键词]合唱教学; 小学音乐; 运用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1713

在小学音乐课堂上开展合唱教学, 教师通过利用合唱音域涉及宽广表现力度强、音色相对丰富且变化力度比较大的特点, 并从多个方面出发, 并不断的引导和鼓励积极地融入合唱实践教学中, 然后再通过话语或者行为鼓励来帮助克服胆怯、不敢唱的心理问题, 从而增强学生的自信心, 让学生在合唱过程中大胆展示自我, 通过不断的探索找到适合自己的音乐领域, 并发挥出自己的音乐潜能。

一、合唱在我国小学音乐课堂的重要性分析

合唱教学凭借着它独特而又迷人的魅力, 在我国小学音乐课堂的教学中占据高位。在小学音乐课堂教学中开展合唱教学, 一方面可以通过合唱教学帮助学生养成健康的品质, 促进学生想象力、自控力、创造力等综合能力的提升; 另一方面还可以通过合唱教学来改变传统单一的小学音乐教学课堂, 使小学音乐教学课堂变得更加有趣, 从而激发学生们的音乐学习兴趣和音乐细胞, 进一步培养学生们的音乐学习能力, 促进学生们的全面发展。当然教师在小学音乐合唱教学的课堂中, 要不断地引导学生融入班级合唱教学中, 激发学生对音乐的学习热情, 从而提高学生的音乐学习能力和音乐课堂的教学效率。

二、目前我国合唱教学出现的问题

经调查表明, 在当前我国小学音乐课堂的教育过程中仍存在很多的问题, 其中主要归纳为以下几点。

(一) 落实程度欠缺

随着新课程改革的深入实施, 其中明确要求在我国小学音乐课堂教育教学中应全面落实合唱教学在小学音乐课堂中的实际应用, 并加强对小学音乐课堂中合唱教学的综合应用探究, 以方便合唱教学充分融入小学音乐教学的课堂之中。但是因为传统音乐教学模式的长久应用, 导致很多教师不能及时的融入或者应用新课标模式下的音乐教学, 从而导致我国小学音乐课堂教学对课程改革的落实程度比较欠缺。当然其主要原因在于学校和相关部门对课程改革的重视程度不够或者宣传力度不到位, 教师对课程改革的根本概念不理解, 从而导致在小学音乐教师在音乐教学课堂中不能合理的应用新课改条件下的小学音乐课堂进行教学, 以至于合唱教学在很多小学音乐课堂的落实程度低下。

(二) 设施较为简陋

在小学音乐课堂上开展合唱教学的基本条件就是: 设备齐全, 因为合唱教学和其他教学不同, 它在教学过程中一般以教学设备为核心, 音乐教材为辅助来展开音乐教学, 所以合唱教学对教学设备是否齐全的要求比较高。但是在我国经济发现比较落后的偏远山区, 因为教学资金比较少, 往往导致学校教学设备少之又少甚至没有等的问题出现, 从而导致无法开展合唱教学和完成课程改革的音乐教学目的。

三、如何提升我国小学音乐课堂合唱教育

(一) 加大教育改革力度

对于我国小学音乐教学存在的新课程改革实施不够到位的问题, 相关教育部门和学校管理人员应高度重视这个问题, 并加大教育的改革力度, 提出相关应对措施解决这个问题。比如学校领导可以根据教师在小学音乐合唱教学中的教学理念、教学方法、教学目标等方面进行入手, 督促教师摒弃传统的教育思想, 转变以往的教学模式和教学理念, 以保证新课程改革在我国小学音乐合唱教学中的全面实施, 从而提升合唱教学质量和教学效率, 完善我国小学音乐合唱教育体系。

(二) 完善教育设施

对于我国小学音乐教学设施不够全面的问题, 学校相关部门应高度重视起来并合理引进教学设施。当然学校在引进教学设施的同时, 如果资金不足或者设备不全, 则不用专门对每个教室都进行设备安装, 适量的安装一到两个教室, 并让各个班级进行分开教学。由此以来, 在保证设施全面的条件下, 也解决了资金不足所带来的问题。

(三) 提高学生的整体素质

在小学音乐合唱教学的过程中, 学生整体学习素质低下也会对合唱教学带来不利影响。所以教师在教学过程中就要格外注重每位学生的音准、音色、音响等方面所存在的问题并加以改正。同时教师还要根据每位学生的声部特点来进行合理的划分和安排, 并保证每位学生都能在自己擅长的音乐领域进行音乐学习, 大胆的发挥自己的音乐特长。由此可见, 提高学生整体素质一方面不仅可以促进师生互动, 培养师生之间的感情; 另一方面也可以提升学生们的团队合作能力和协调能力, 增强学生的音乐素养。从而在提高班级凝聚力和师生之间的互相合作能力的同时, 还使学生充分地感受到优秀的合唱教学所带来的乐趣和氛围。

四、结语

综上所述, 随着课程改革的深入实施和我国社会经济的快速发展, 传统的小学音乐教学模式已经不能满足学生们的成长学习需求。因此教师在小学音乐课堂的教学过程中, 要将合唱教学融入课堂中, 并充分利用和发挥合唱教学的优势, 培养学生们的团队合作能力、协调能力、音乐学习能力、音准音色的把控能力等综合能力的提升, 从而促进我国小学音乐合唱教学的发展, 为国家培养高质量人才。

参考文献

- [1] 孙琳. 小学音乐课堂中的合唱教学探究[J]. 科普童话, 2017, 000(026): P. 77-77.
- [2] 杨艳. 小学音乐课堂中班级合唱教学策略探究[J]. 明日, 2019(4): 0252-0252.
- [3] 诸葛冰洁. 小学音乐教学中班级合唱教学策略分析[J]. 黄河之声, 2020(4): 137-137.