

# 小学语文写作教学策略探析

罗晓华

(宁夏回族自治区吴忠市同心县石狮管委会砚台安全小学 宁夏 吴忠 751300)

**[摘要]**小学正是学习语文形成语言基础的关键时期,写作在语文试卷中占据三分之一的分数比重,学好写作不仅是提高学生语文成绩的必经之路,还是一个人能够在今后正确表达自己所思所想的需求。然而在小学语文教学中,教师的作文教学和学生的实际学习情况之间有较大差异,学生通常会觉得写作很难,无从下笔,这要求教师改变写作的教学策略,本文主要论述在小学习作教学中如何提高课堂效率。

**[关键词]**小学语文;写作教学;策略分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1178

都说“文如其人”,我国自古以来都认为文章是对一个人的整体反映,写作是一种综合性的能力,不仅关乎语文素质本身,还和学生的语言组织能力、逻辑思维能力、对生活的观察力和想象力等等,可以说是对学生综合素质的全面考察。而如今小学写作中,学生常常感到无事可写、写的作文偏向假大空,这就需要教师对语文写作教学做出优化。

## 一、小学语文写作教学的意义

写作所要表达的是一个人的个人思想,即使是语言,也是要通过文字将自己的思想阐述出来,而写作就是让这一表达落在书面上,使之更有条理,并根据作者想要表达的侧重点对文字顺序和详略进行重新调整。写作包含着作者的思想感情,是对自己灵魂的展现,是一个人应该具备的最基本的能力,也是小学语文教学的重要内容,况且在如今这个需要推销自己的社会环境下,能够进行优秀的写作表达更成了一个人必须具备的素质。在小学阶段的语文教学中,教师需要教给学生生活中常用的字词和句式结构,并带领学生对生活进行细致观察,通过作文的形式将所见之物记录下来,通过反复练笔来提升学生的语言表达能力,使学生的写作水平获得提升。孟子曾提出过一种“知人论世”的文学思想,并明确说明,想要写好文章,首先要提升一个人的个人修养,即“养浩然正气”,可见写作并不仅仅是一种个人行为,还是个人向外展现自己内在的表现,学生在写作中也会不自觉地提高自己的审美情趣,养成良好的道德品格。

## 二、小学语文写作教学策略

### (一)根据学习规律特征降低初写难度

小学生在接受正式的写作训练之前普遍没有过写作的经历,面对一种新的技能的学习,学生难免会产生畏惧情绪,更何况低年级学生的语言组织能力和表达能力都远远没有成熟,口头上的对话训练对他们来说也有难度,更何况是对逻辑有一定要求的写作。这就要求教师尊重学生的身心健康发展规律,根据学生的年级的不同进行不同教学任务的布置,实现循序渐进、由点到面、由浅入深的教学步骤。在对低年级学生展开写作教学时,可以适当放低目标,让他们从口头表达或几句话开始写起,教师为学生规定某个主题,让学生说一说自己的理解,然后将这些理解用笔记录下来,无论学生的水平如何,能够写下来就已经是迈出了一大步,教师应当给予学生及时有效的正面反馈;对于高年级学生教学时,教师可以对学生的文章结构和行文逻辑做一些规定,教授学生写作技巧和修辞手法,让学生尝试在文章中运用比喻、拟人等修辞来代替白话的平铺直叙。只有进行有层次、有针对性的教学,学生的写作能力才会有所提升。

### (二)创设激发写作欲望的写作情境

学生觉得难以下笔,往往是因为觉得没什么值得写作

的东西,简言之,学生对于生活的观察不够细致,同时也做不到感受身边的事物。想要提升学生的写作水平,最根本的要求就是提升学生对于世界的感受能力,为他们的作文注入内在灵魂,如果不重视这一点,那么学生就很难进行写作,即使写出文章,内容往往也是假大空。针对这一点,教师可以选择为学生的写作创设相应的情境,可以立足学生感兴趣的点进行情景环境的充实,让学生能够主动享受生活,激发学生记录生活的渴望,实现从“写不出”到“停不下”的过渡。情境的创设需要注意以下几点,一是与现实生活的联系性,艺术源于生活、高于生活,而写作也是如此,文学立足于生活,从生活中抽出典型或一般人注意不到的细枝末节,再用文学的手段加以展现,学生体验的情境也要与现实生活贴近,教师可以着眼于生活中的某一典型现象,运用夸张、衬托等手段将现象和造成的后果放大,更方便学生进行理解、生发感触;二是情境需要用实物作为加持,让学生确实有真实的体验,否则在虚拟的情境中,学生很容易觉得失真,写出的东西也还缺少生活所特有的逻辑条理,教师还可以利用名人名言、艺术作品等方式点缀教室,烘托课堂氛围,使学生能够在浓郁的艺术氛围中进行写作。

### (三)在广阔阅读中实现以读促写

“读书破万卷,下笔如有神”,写作实际上是一个厚积薄发的过程,需要学生在上课之余进行大量的阅读积累。只有对生活的观察,那么学生虽然胸有沟壑,却没有表达的手段,而阅读的意义正在于帮助学生提升自己的审美水平,并让学生在阅读过程中学会怎样表达自己。教师在小学写作教学中,要先在市面上筛选适合学生阅读的中外名著,需要做到能让学生容易理解,同时逻辑清晰,内容简单却意蕴深刻,让学生读有所悟。同时,教师还要引导学生有效进行阅读笔记的记录,将书中的好词好句摘录下来,将至转化为自己文章的一部分,同时在阅读过程中整理文章的行文脉络,将作者的写作逻辑抽出,分析其合理性,并在课余时间进行相关仿写。

### 结束语

综上所述,对于小学语文写作的教学,教师需要做到循序渐进地引导学生进行写作练习,同时创设情境引导学生感受生活,并通过阅读学习如何更好地进行写作,促进学生写作水平的提升。

### 参考文献

- [1]查凤娥.小学语文写作教学策略探析[J].课堂内外(小学教研),2021(10):74.
- [2]李占云.小学语文写作教学策略探析[J].学周刊,2021(33):51-52.