

关于小学美术美育教育与学生发展的思考

吕高鸽

(内蒙古赤峰市松山区王府学校 内蒙古 赤峰 024036)

[摘要]随着时代不断发展,为了让小学生跟上时代发展脚步,需要从小培养学生审美能力和人格修养,因此美术教育重要性逐渐凸显出来。小学阶段是培养学生各种能力的黄金阶段,对学生进行美育教育,能够促进学生全方位发展,为学生健康成长提供有利条件。教师在小学美术教学中对学生进行美育教育是促进学生发展的有效渠道,也是我国教育部门比较认可的一种教育方式,能够让学生进行健康成长。从当前美育教育对学生发展影响现状来讲,美育教育对推动学生全面发展有重要作用,本文从三方面对小学美术美育教育与学生发展进行分析和探究。

[关键词]小学美术;美育教学;学生发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1753

前言

现阶段社会飞速发展,社会对人才的要求也在逐渐提高,就教育阶段学生而言,需要学生具备更多的能力。因此要对学生从小开始教育,为学生成长为合格社会主义接班人提供条件基础,在新课改背景下,教育部门对小学美术的教学目标有所调整,让人们了解到美育教育与学生发展间的关系,将两者在教育中的意义强调出来,但在现阶段的小学美术教育中还存在一些问题,小学美术教学对学生综合能力提高的贡献性相对较少。因此,小学美术教学需要就对学生美育教育、促进学生发展这一课题进行研究和思考,不断提高学生综合能力。

1 小学阶段开展美育教育的意义

对小学生开展美育教育,能够帮助学生培养正确审美意识。小学生受年龄限制,对美的理解能力和认知能力比较弱,在小学美术教学中对学生进行美育教育,教师会通过教学活动不断对学生审美意识进行引导,能够让学生欣赏跟多美的事物,有利于学生个性化和求同存异审美意识形成,为之后提高学生审美能力奠定基础。

在小学阶段开展美育教育,能够帮助学生塑造健全人格,让小学生健康成长。小学阶段学生不仅能够学到很多学科知识,还是培养学生各项人生价值观的关键时期。教师在小学美术教学中,对学生开展美育教育,能够让学生真实感受到美术作品中,美学的多种展现方式和广泛内涵,学生长期受到美学教育熏陶,能够建立正确美学价值观,对学生今后生活和学习来讲都是大有裨益的。

2 小学美术美育教育与学生发展关系概述

对学生进行美育教育是教育部门将美术科目在小学设立的初衷;学生进行全面发展是小学阶段对学生进行教育最终目的,这一目的最终达成需要教师在小学美术教学中不断提高小学美术教学有效性,对学生进行有效的美育教育,培养学生各项审美能力,为学生全面发展提供条件。作为新时代的美术教师,为了更好的将美育教育渗透到小学美术教学中促进学生发展,需要对传统美术教学方式突破,要敢于对新教学理念进行尝试。这样不仅能够丰富小学美术教学资

源,还能为教师提供新的教学方式优化方向,因此教师应该结合学生发展方向对学生进行美育教育,提高学生美术综合能力。

3 在小学美术美育教育中促进学生全面发展的教学策略

现阶段小学美术教学中,首先很多教师只对进行美术理论知识 and 美术技能的讲解,缺乏对美育教育在小学美术教学中渗透重要性认识,导致学生审美意识和能力缺乏;其次,对学生进行美育教学从本质上来讲是对学生进行审美行为、审美意识的培养,只有将教学方式多样化,才能保证学生接触到更多美的表现形式,怎样在小学美术美育教学中促进学生全面发展,从以下几个方面进行思考。

3.1 教师要及时更新教学方法,引导学生进行自主探究

在小学美术实际教学中,为了培养学生绘画能力,部分教师会让学生对美术作品进行临摹。学生虽然能够在临摹中学会一定的绘画技巧,但是这种教学方法让学生创新能力和思维能力受到限制,导致学生画出的美术作品有很强相似度。在新教学理念不断冲击下,教师可以对临摹教学概念进行拓展,在小学美术教学中不再对学生美术作品做统一要求,只要最后学生呈现作品形式、表现对象、构图相似即可。学生可以根据自己爱好,改变绘画作品颜色,调整形状都可以,充分发挥学生想象力,让学生美术作品具有独特性。这种教学方法,能够充分考虑到学生个体之间差异,更加注重让学生参与到教学活动中,引导学生进行思考,让学生在学习过程中,体会美术学习的魅力,逐步提高学生审美能力。教师还要经常组织学生进行探究交流,让学生在不断交流中提高美术专业知识,培养学生探究精神和社交能力。教师要和进行有效交流,让学生通过不同的美术作品感受不同状态的美,美可以体现在利用线条对人物刻画中、也可以是自然风景中,不断提高学生审美能力。

3.2 定期对美术教师专业技能进行培养,提高小学美术教学有效性

受多重因素影响,很多学校没有专门的美术教师,美术课不上或者由主科教师进行兼职,还有部分学校有专业美术教师,但大部分时间被安排教授其他课程。长此以往,专业

教师专业度下降，主科教师的美术专业度也没有明显提高，不利于学生接收良好的美育教育，促进学生发展。基于以上大环境，教育部门应当加强对小学美术教师专业能力培训，才能在之后实际教学中辐射更多学生，为学生全面成长提供专业基础。第一要加强师范类美术专业学生能力，师范学校是走出教师最多的地方，因此加强师范学生专业能力是不可避免的。第二，要加强综合类学院美术系、雕塑系、美术学院等美术示范专业的建设，培养美术教育队伍的后备人才。在师范类美术专业建设中，需要对师资队伍进行全面教育，例如课程设置，教学模式创新等，是改革现有美术教学方法的渠道，还要对现有教学科目进行扩充，补充一些美学理论，艺术鉴赏等方面的课程，不断提高其专业能力，为小学美术教学中对学生的美育教育，促进学生全面发展，奠定良好教学基础。

3.3 将美育教育生活化，拓展学生审美思维

美学与生活息息相关，生活中很多事情中都蕴含美学思想。如超市货架上整齐陈列的货品、小区绿化中造型图案、蝴蝶飞翔时等方面，美体现在生活中常见事物中，这些对能在一定程度上引导学生审美能力的提高。所以，教师在进行小学美术教学时，应当将美育教育生活化，结合生活实际事物对学生进行教学，让学生发现生活中的各种美，拓展学生传统概念中的美学内涵。

例如，学校是学生学习和生活的主要场所，教师可以创设“发现校园美”主题活动，鼓励学生进行讨论，学校中哪些地方是美的，具体原因是什么？学生可能会讲述学校的喷泉形状很美、今天学校的天空很美、学校的花坛很美等等，引导学生发现生活中的美。这种教学方法能够加深学生对生活中美的理解，在拓展学生审美思维的同时，培养学生热爱生活的优良品质，有利于学生全面发展。

3.4 利用美术实践活动对学生美育教育，引导学生发现美术魅力

在传统小学美术教学中，教学方式单一化，学生审美和思维能力不能及时扩散，学生在学习过程中比较被动，没有充分发挥学生的主体位置，学生之间缺乏沟通，导致美术课堂比枯燥乏味。针对这一问题，教师要在新课改背景下将美育教育渗透到小学美术教学中，可以将美术教学活动多样化，在学生参与教学活动过程中，激发学生美术学习兴趣，将活动与教学充分融合，提高学生审美能力。

在小学美术教学中对学生的美育教育的过程不是一蹴而就的，需要教师长时间对学生进行教学引导不断培养的。美术实践活动是学生进行美术学习的课外活动，学校应当对美术实践活动引起重视，将美术课内教学与课外实践活动相结合，开展丰富多彩的美术活动，不断提高学生美术综合能

力。例如教师可以定期举办书法展览、美术优秀作品展览、雕塑展览等等，学生在观赏优秀作品的同时，找到自己学习中的不足，不断发现美术教育魅力。另外，学校还可以根据学生竞争心强阶段特征，举办一些与美术相关的竞赛，利用比赛的形式让学生可以展示自己才能。

3.5 引导学生进行美术创作，锻炼学生实践应用能力

美术教学活动有效开展的前提是，学生不仅要具有一定审美知识与美术知识以及良好实践应用能力，学生还要拥有单独对美术作品进行创作出具有一定美感艺术作品的能力。“实践是检验真理的唯一标准”教师在实际教学中，教师应当鼓励学生将抽象美术理论知识与实践应用相结合，在提高学生知识应用能力的同时，有利于学生全面发展。

教师在进行“纸片插接”这一课程讲解时，可以利用多媒体设备为学生展示一张纸片作品，让学生对美术作品进行观察，引导学生进行思考：思考学生展示纸片作品中可以进行哪些改动能够变成一幅新作品？将学生进行合理分组，让学生进行讨论，教师要时刻观察学生审美取向，对学生美术学习过程中存在问题及时进行纠正，引导学生独立进行思考。将因材施教落实到教学中，让学生进行个性化发展，学生根据自己想法进行纸片插接，科学的将理论知识与实践能力有效结合，培养学生动手和创新能力。教师还要对学生作品进行合理评价，采用教师评价、同学评价、自己评价综合的方式，让同学之间相互学习，不断提高教师美学教育质量。

结束语

小学美术课程的设立，让教师在教学过程中对学生的美育教育。随着时代发展，美术、音乐这些科目在小学教育中越来越受到重视，为学校关注小学美术教学中美与教育与学生发展之间的关系打下基础。在实际教学中，不管是对学生进行美育教育或者美育教育引申教学，都容易受到相关因素影响。因此需要教师不断对美育教学与学生发展问题进行重新分析和研究，不断丰富教学资源，为两者之间有效融合提供更多保障。

参考文献

- [1] 申茹. 在“劳动”中播下“美”的种子——略谈小学劳动教育中美育的渗透[J]. 美术教育研究, 2020(22): 172-173.
- [2] 姚金萍. 简析如何在小学美术教学中渗透德育[J]. 美术教育研究, 2018(24): 169.
- [3] 杨春子. 阳春布德泽, 万物生光辉——小学美育与德育的融合实践[J]. 美术教育研究, 2018(18): 105.
- [4] 张亚玲. 小学美术教育中如何培养学生审美能力[J]. 大众文艺, 2011(13): 249.