

# 高中美术教学中学生鉴赏能力培养策略

王建平

(甘肃省陇南市两当县第一中学 甘肃 陇南 742400)

**[摘要]**随着我国德育教育的积极推进,在高中学习阶段中,除了文化课外,美术课的重要性和价值也日益凸显,逐渐得到社会、学校的关注。美术可以提高高中生的艺术文化修养,提高美术审美水平,加强自身对美的欣赏和想象,接受艺术的熏陶。为了提高学生的艺术鉴赏能力,教师要从教学过程中思考,掌握高中生的心理,充分调动学生对艺术和美术的热情和爱好,深入探讨如何提高学生的鉴赏能力。

**[关键词]**高中美术;鉴赏能力;情景;价值

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.482

## 前言

培养学生的艺术鉴赏能力,教师可以从多个方面考虑,根据高中生艺术和文化水平定制教学策略,拓展和拓宽教材内容中的内容,开拓高中生的眼界,增加课余时间艺术作品欣赏活动,激发学生自身的创造力和想象力,引导学生去发现和思考绘画中所蕴含的思想,由浅入深,活跃美术课堂氛围,趣味盎然,营造出一种蕴含艺术风格的教学环境,陶冶情操,让学生充分体验美术课程的独特性,为提高高中生艺术素养和鉴赏能力打下坚实的基础。

## 一、高中美术课堂教学的现实意义

随着教学的逐步推进,新课改改革要求得到进一步加强,对美术教学的规定的方法外,还要培养学生鉴赏的能力。不仅要能够从多个角度欣赏一件艺术作品,还要能够从多个方面来评价艺术作品,这也是培养在高中阶段培养学生的核心部分。通过提高学生的艺术鉴赏能力,使学生能够运用各方面的能力和专业知识,从而全面提高学生的综合素养,不仅提高了学生的绘画水平,而且不断加深学生对地理、文学、历史等方面的掌握。在普通高中美术培训教育架构下,老师要与学生一起参加工艺美术评定主题活动,以协助学生把握艺术美学的含义,向学生教给合理的评价方法,并加强学生的点评能力,推动学生在社会道德、智商、人体、工作中等领域的全面的发展。造型艺术是一种能力,在日常日常生活,很有可能会造成学生的潜在性转变,协助中学生持续提高造型艺术和艺术美学能力,是教师教学的关键。在高等教育中的美术教学存有一些问题,有一些老师观念落伍,非常少提议学生赏析佳作。因而学生不太掌握艺术创作的精神实质和魅力,老师也无法完成塑造学生赏析能力的总体目标。在美术教学全过程中,在一般普通高中美术培训教育架构下,教师应与学生一起参加工艺美术点评主题活动,协助学生把握文艺美学的含义,教会学生有效的评价方法,加强学生的点评能力,推动学生的参加。在社会发展 社会道德、智力、身体、工作中等领域的全面的发展。现代雕塑是一种能力。在日常日常生活,很有可能造成学生潜在性的转变。帮助普通高中学生持续提高造型艺术和审美观能力是教师教学的重要。普通高中美术培训教育存有一些问题。

一些老师的观念已经过时,很少有人建议学生欣赏优秀的作品。因此,学生没有很好地把握艺术创作的精神本质和魅力,教师也无法完成塑造学生欣赏能力的总体目标。在整个美术教学过程中,教师起到了决定性的作用,加强学生日常鉴赏能力的培养,重视学生在整个领域的发展。

## 二、高中美术教学现状

高中是学生学习生涯的重要阶段,对学生未来的发展有着非常重要的影响。在一些发展相对落后的高中,在顺应教育发展潮流的同时,一些短板也逐渐显现出来,导致学校和学生都无法对美术课程产生兴趣。其中,高中美术教学出现的问题,主要表现在以下几个方面:

### 2.1对艺术课程重视不够

对于高中阶段的学生,部分学校过分追求学校业绩和升学率,美术课程无法像文化课程一样受到重视,只让学生上文化课,忽视开展美术课的必要性,过分减少课程数量,甚至不开展课程,在一定程度上使得学生只学习,没有时间去考虑其他德育教育,也促使学生的鉴赏能力逐渐下降。

### 2.2过时的教学方法

在新教育意识的影响下,要求新时期高中教师要积极转变教学方式,积极顺应课堂教学的潮流,敢于创新教学策略,积极培养学生鉴赏能力。在一些相对落后的高中,一些具有较高工作经验的教师深受传统教学观念的影响,不能在教学方法上做出改变,使得学生在课堂上一味地模仿绘画作品,不能融合自己的观念,并在一定程度上促使学生无法对美术课程产生兴趣,长期以来,教师很难谈及培养学生鉴赏能力。

### 2.3教师自身文化素养不足

在高中美术课中,教师教学水平高于中小学,以此对学生进行更深层次的美术教学。然而,正是因为一些教师自身缺乏美术的文化素养,在面对一些难度较大的美术课时,不能准确地处理学生对美术学习的需求,从而导致学生在学习过程中只停留在美术的表面,而不能贯彻美术思想,这在一定程度上阻碍了学生鉴赏能力的提高和发展,也促使学生对美术课程产生厌倦心理,甚至使学生厌学,也阻碍教师今后开展教学工作。

### 三、高中美术课如何培养学生鉴赏能力

#### 3.1 重视课堂教学场景建设，激发学生研究意识

在理解环节中，学生的自控能力尤为关键。如果学生对学习内容充满兴趣爱好和探究，可以显著提高课堂教学水平。反之，假如学生欠缺学习培训和培训观念，不但会造成教学课堂气氛消沉，还会阻拦学生的发展趋势。在普通高中美术教学中，为了更好地能够更好地营造学生的赏析能力，提高教学课堂的预期效果，教师应融合课程内容，搭建适合的情景，提高学生的学生自主学习能力和自我认同。与此同时，加强对学生的正确对待，激励学生学会思考，深入分析，加强学生对绘画作品的感受，协助学生了解描画的现实意义。此外，为了更好地提高学生参与课堂教学的意识，教师应将信息技术引入教学课堂，整合教学内容提出问题，激活学生的逻辑思维，培养学生的鉴赏能力打下坚实的基础。

例如，在学习《象外之地——中国传统山水画》这一课中，教师可以让学生根据所搜索的材料和对教材知识对中国山水画有一个简单的掌握。然后老师可以讲解教材内容的知识，向孩子们提问：“中国山水画的特点是什么？”通过提问，引导学生学会思考，激发学生的探究冲动。通过分析，学生将会对中国山水画在特点、艺术技巧和背景等方面有一定认识。通过这种方法，教师可以在培养学生鉴赏能力的同时，增强学生对艺术意义的掌握，促进教学水平的提高。

#### 3.2 鼓励学生参加课外活动，丰富艺术知识

虽然美术的课堂教学很重要，但如果高中生想要进一步提高对艺术的鉴赏能力，教师可以积极鼓励学生走出课堂，走向自然，走向艺术展览，参加美术课外实践活动，丰富课余生活，培养审美情趣和艺术素养。美术实践活动种类繁多，教师要做的的是充分调动学生对美术的爱好和热情，让学生了解美术课程的重要性和意义，然后通过美术课外活动吸引同学们的注意力和主动性，增强高中生参与教学的积极性，进而提高学生的鉴赏水平。例如：教师可以在周末和课余时间带领学生去公园、景区进行写生活动，引导学生亲近自然，走进自然，从自然中获得创作与设计的灵感，调动学生的创造力和想象力。

#### 3.3 营造和谐的课堂氛围

在高中美术教学的整个过程中，师生关系也是危及课堂教学水平的主要因素。优秀的合作学习可以营造和谐的教学氛围，激发学生的自主学习理念。因此，在高中美术教学中，教师要以学生为中心，根据学生的具体情况选择合适的方法，构建适合学生学习和训练的场景，正确引导学生积极开展艺术欣赏，使学生能够有动力。培养热情，掌握大量专业知识，提高鉴赏能力，保证课堂教学水平。

比如学习《美术作品的创作》一课，在学习本课之前，高中生已经对美和绘画作品有了一定的了解，这节知识是对

学生已经具备的知识的详细总结。在教学阶段，教师要考虑学生的具体情况，与学生进行积极交流，将不同的艺术作品展示在学生面前，与学生进行探究讨论，科学地探究绘画的特点。特别注意的是，在这节课中，教师应应用很多与艺术欣赏有关的语汇，如尺寸占比、对称等，协助学生从工艺美术层面剖析作品。根据这种方式，可以构建和睦的课堂教学气氛，提高教学课堂的实效性，能够更好地营造学生对现代雕塑的赏析能力，提高学生的综合性能力。

#### 3.4 创新教学方法，培养学生鉴赏能力

随着教学改革不断推进，在高中美术教学中，传统的教学方式早已无法融入新课改规定，更不利于塑造学生的鉴赏能力。因此，为了更好地推进德育工作，教师应在教学策略上进行自主创新。总体上，教师可以利用现代信息技术进行课堂教学，自主创新专业知识展示方式，利用照片和视频将名作生动地展现在学生面前，提高学生对名作的感知，进而塑造学生的审美能力和鉴赏能力，提高课堂教学的有效性和学生的学科质量。

例如，在学习《宗教的象征——欧洲中世纪美术》一课中，教师可以利用多媒体系统将欧洲著名艺术品的画作展示在学生面前，通过启发式教学与学生进行交流，并要求学生进行作品鉴赏，每个学生都需要充分发挥自己的观点和意见。通过信息技术教学，教师可以加深学生对作品的体验，提高学生的学习冲动，同时，也可以培养学生的鉴赏能力，提高教学水平。

#### 结束语

在高中美术课上培养学生鉴赏能力、提高艺术文化修养、修身养性，不是一朝一夕就能成的。要在日常生活和学习中接受艺术的熏陶，积累美术方面的知识和绘画技巧，一点一点地提高艺术鉴赏能力。美术教学要生动活泼，充满挑战和趣味，在培养学生鉴赏能力的过程中，教师要深入分析和掌握高中生的性格特点和爱好，开阔学生的艺术视野，熏陶他们的艺术情结，增强其审美能力，进而提高高中生的综合能力和素养。

#### 参考文献

- [1]郭盛泉.高中美术教学中学生鉴赏能力培养策略[J]. 学周刊, 2020, 22(22): 143-144.
- [2]吴弦芬.高中美术教学中学生鉴赏能力培养策略[J]. 美术教育研究, 2020, (12): 176-177.
- [3]王传惠.高中美术教学中学生鉴赏能力的培养[J]. 试题与研究, 2020(36): 16-17.
- [4]成梦娇.关于高中美术教学中学生鉴赏能力培养方法[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(06): 242.
- [5]贾志峰.高中美术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(05): 31.