

浅析新时期下初中语文作文教学的策略

高永明

(承德市第三中学 河北 承德 067000)

[摘要]初中作文课堂教学是一项需要师生共同努力的工程项目。要真正改变现阶段大家初中作文教学的糟糕局面，还有很长的路要走。但大家都认为，只要大家本着为学生服务、以人为本、勇于探索、大胆实践的理念，那么大家的作文辅导必将进入一个灿烂的春天。

[关键词]中学语文；作文指导；方法和对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1181

摆脱初中作文教学中遇到的困境，提高初中作文教学水平，必须认清作文指导的现状，对待和理解问题所反映的各种差异。不仅要有理性的理解，更要有客观的分析，以及探索的精神实质。关注学生的核心影响力，激发学生的创造性兴趣，塑造学生的创造性思维能力，拓展学生阅读文章视野，让作文回归日常生活，这将会把学生的思想解放出来。那么，如何帮助学生摆脱写作困境呢？下面我就说说自己的一些浅薄的看法。

一、教师应采用多种形式，激发学生的创造力

新课标强调写作是一种个人行为，一种内在表达。教师要成为学生情绪的训练者和反应者，激发学生积极开展日常生活，感受人生轨迹，关心时事热点，进而培养学生的创作动力。从自发到主动，让创造变成精神享受。应当说，爱好和喜好是提高写作能力的动力。一旦学生对写作产生了浓厚的兴趣和喜好，就可以积极参与作文训练。教师可以通过各种具体方法正确引导和激发学生的积极性，但最重要的是不断地鼓励，唤起学生积极向上的一面。根据在校学生的观察、研究、浏览、阅读文章，给予学生充足的作文素材和生活资源，以文章内容的方式激发学生表达自己的愿望。教师要善于发现和培养学生的点滴，即启发学生，塑造优秀作品的典型性，经常让学生享受成功的喜悦，提高写好作文的信心。利用互联网的多媒体功能，向学生展示丰富多彩的界面，构建写作场景，激发创作兴趣和爱好，让学生在虚拟现实的家中获得更真实的体验。阅读文章与创作具有协同关系，让学生充分利用所教授的阅读文章专业知识，整合和扩展阅读文章的网络资源，极大地散发学生的创作热情。大力开展文学课外活动，鼓励和推荐学生作文的发布。从校园文学刊物到各种报刊杂志，都可以成为学生展示基本文学功底的舞台。

二、教师要帮助学生打好写作基础

写作与人们的日常生活越来越密切相关，她在语文学科中的作用地无人能敌的。要提高学生的写作水平，必须从基础做起。什么是基础知识？简单来说。它就是利用众多的文体来进行写作。对于教师来说，往往会发现了一个奇怪的情况。学生们到了初三或者高三，按理说作文水平会有一个“质”的飞跃，但是其真实情况却事与愿违。可以说，话题作文就是放开作文评论，让学生在乌托邦主义中充分展示自己的创作才能，写出有才华、有个性、有概念、有深度的写作。殊不知，如果和预想的不一樣，学生写的作文就会毫无意义，老师也没有对策。造成这种情况的直接原因是评论的基本成分不强，它并没有在作文教学中稳定下来，所以作文内容会变得没有真实感。因此，只有将所学内容拼凑起来，把很多东西混合起来，才能创造一个四维空间。在课堂教学中，不要急于为学生开发题目作文练习，而要脚踏实地地练习基本功。叙事文本是基础中的基础，教师应以此为标准，使学生能熟练地运用适合于叙述性文字的各种表达方式。叙事最能锻炼和充分体现学生的基本创作能力。因此，一旦实践了叙事写作，写作就成功了一半。议论文作文是中学作文

的又一重点培养项目。虽然现在的教材对议论文作文没有太多的训练，但议论文作文可以体现学生的人生价值观和价值观，体现学生的逻辑思维能力，以及各学科专业知识的综合能力。所以，许多成功的论文大多数都是议论文。其他应用的训练，如说明文，也需要严格合理的练习。当各种训练都及时进行练习后，不大可能会出现关于差异主题的作文。另外，一个好的中文老师应该喜欢创造。要真正教好作文和评语，教师必须善于创作，熟悉各种训练。学生有了良好的创作基础后，教师可以适度完善规定。根据不同学生的不同性格和特长，可以着眼于一个整体，涉及文学创作，或小词，或短文，或优美的句子，或散文，或政治散文，可以有效提高学生的写作能力。

三、教师要加强语文课的课后作文训练，认真指导学生怎么做

对于今天的中小學生来说，作业多、时间有限，我选择了灵活多样的训练方式。也就是说，除了每学期写几篇大的作文之外，更重要的是多多练习小作文。语文课的写作不用多说，我一直很重视激发学生在乡下的生活体验，捕捉当下的设计灵感，写出文的内容。不需要文章的数量，只为生活中的思考和乐趣。你只需要写得生动有趣，即使约定俗成不是一章，也只需要几句话就能给予鼓励。这样，学生就解决了“写作文”的束缚，可以轻装上阵，发表自己的看法。许多文章很短，但非常精致。同时，身体负荷也越来越多样化，经常跟他们学习写作技巧，大大提高了学生的专业阅读能力。

四、教师要注重口语与写作的结合，加强实践，提高作文辅导的实际效果

在塑造学生的口语和写作功能时，重点是老师的练习是否扎实。从写作教学课堂来看，学生普遍忽视了“说”的实践。学生去过自然界看过听过，有很多话要说，我们应该尽可能给他机会展示自己。言语的工作能力取决于塑造，语言表达能力的练习是别人无法替代的。同学们所写的作文都是个人经历，写作就是用恰当的标准词来表达他们刚刚所说的话。尤其是低水平的学生，在没有掌握足够的内容时，更应该毫不犹豫地形成书面语言表达的趋势。在初中和高中阶段，他们可以采用先说后写的方法，从而促进写作。口语表达与书面语同步的发展趋势提高了作文教学的质量。虽然写作难教，写作难，但我不知道写作是或将要写作，创造性的课堂教学必须坚持到底。能体现学生汉语课程的综合素质。因此，作为一名中文老师，放弃和皱眉是没有帮助的。关键是如何带领学生走出困境，创造出切实可行的方法，才能写出好文章。

参考文献

- [1]周淑琴. 浅谈新时期小学语文作文教学策略[J]. 课堂内外·教师版(初等教育), 2019, (11): 56.
- [2]王玉莲. 浅析初中语文作文教学策略[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 12(17): 116.