

浅析群众文化美术创作的有效途径

沈东方

(乌拉特前旗文化馆 内蒙古 巴彦淖尔 014400)

[摘要]随着社会经济的迅速发展,物质生活质量的不断提升,人们在精神文明方面提出了更高要求。而群众文化建设能够促进国民素质的提升,有助于对我国非物质文化遗产的有效传承。而美术创作是群众文化工作的重要内容,是对群众在日常生活中发现、表达、歌颂美进行反映的一种艺术创作活动。所以对群众文化美术创作落实有效辅导,可以发挥良好的带动作用,为群众文化的发展创造良好条件。基于此,本文着重探究群众文化美术创作的有效途径,以期为大家提供参考。

[关键词]群众文化;美术创作;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1144

美术、摄影是与民众比较贴近的活动,并且受到了广大群众的喜爱,是群众文化中的重要内容,是推动我国精神文明建设的重要动力。只是在实际的群众文化美术创造过程中,美术基础是必不可少的。因此,为了更好的助力和谐社会的持续发展,就需要重视对群众文化的大力发扬,在充分了解群众文化美术创作自身所具特点的基础上,深刻认识到群众文化美术创作工作的重要性,有效推动我国文化建设的全面开展。

一、群众文化美术创作工作的重要性

群众文化艺术创作是广大群众在生活点滴中不断积累,并在日常生活中慢慢实现的,群众是开展艺术创作的主导者。而人民的智慧是无穷无尽的,所以便创作出了众多的优秀作品,铸就了很多杰出画家。所以在群众文化美术创作过程中,怎样落实相关工作显得尤为重要。在社会经济不断发展的当下,人们生活水平、生活质量不断提升,目前的群众文化建设已经无法满足人们的实际需求,人们在精神文明建设方面提出了更高要求。因此,重视对群众文化队伍的有效建设,注重对美术工作的落实,可以显著提升群众文化美术创作工作的持续性、稳定性。

二、群众文化美术创作的有效途径

(一) 建立完善的制度体系

在新时代发展背景下,群众文化事业发展面临着相应的挑战与机遇,而想要有效把握相关机遇,成功应对挑战,就需要重视对领导班子建设的有效强化,要求领导阶层能够重视对相关工作的落实,建立更加完善的领导结构,显著提升决策的正确性、可行性,从而为群众文化活动的良好开展提供可靠保障^[1]。同时在群众文化美术创作与辅导过程中,为了保障群众主体的安全以及利益,应重视对相关保障体系的健全,完善相关立法,对法律中存在的空白地段进行填补,确保文化活动的高效、顺利开展。因此,在实践过程中重视对相关制度体系的健全与完善,增强人员自身行为的规范性,有效促进群众文化美术创作工作的切实落实。

(二) 保护活动的文化起源,理解精神内涵,发挥创作价值

相关文化机构部门在开展活动之前,要对群众文化美术创作和辅导工作的内涵及具体内容进行了解,明白群众文化美术创作的内容起源于人民群众的日常生活,其蕴藏着极为浓厚的群众思想和情感。基于对群众文化美术创作和辅导工作的理解,相关文化机构部门在推动活动举办的时候,就要保护好群众文化美术创作的精神内涵和文化起源。比如民间绘画艺术的保护和传承或是传统剪纸艺术的保护和传承^[2]。

相关文化机构部门如果想要推动本地文化事业的发展,就需要实实在在地守护好群众文化美术创作的基础和传统内容。文化机构部门首先要对当地的群众文化美术创作进行了了解,然后基于了解的前提条件,为这些艺术作品的传承和发扬提供资金层面和政策层面的保障,扩大传统文化艺术的知名度,让当地的群众产生民族自豪感。除去固守原有的基础内容外,文化机构部门还要激励群众使用原有的艺术特征和

绘制技巧,以创作出能够和新时代环境相结合的艺术作品。

(三) 结合信息技术的创新手段

对群众文化进行传播群众文化美术创作属于中国文化形式的一种。随着信息技术的不断发展,网络时代已经到来,新媒体平台越来越多,传播的渠道也越来越广泛。简单地说,相关文化机构部门能够利用互联网平台对群众文化美术创作进行传播和发展,也可以借助网络上的交流平台和视频平台进行宣传和培训,比如腾讯QQ、微信、微博、小红书、抖音、快手、腾讯微博、INS、FACEBOOK、今日头条、西瓜视频、B站、A站等,这些平台都能帮助文化机构部门进行广泛的宣传和推广。相关文化机构部门还可以组织一些教育群体通过视频进行教学和表演,使更多人了解到群众文化美术创作的文化内涵。当然,借助网络平台进行宣传的过程,其实对于创作者来说,也是一种辅导和培训。

(四) 重视推广、宣传

在人们的日常文化生活中,美术创作是重要内容,通过对群众文化美术创作的有效发展,可以引导人们更好的在生活中发现、创作与传播美,从而吸引更多群众参与美术创作活动。所以文化部门需要由群众文化美术创作角度着手,与所在地区实际情况进行充分结合,有效找到促进群众文化事业建设的基准点,重视对群众文化美术创作的大力宣传。在社区组织与开展美术创作展览活动,通过新颖、丰富的内容以及形式有效吸引群众的关注度,进而在潜移默化中对群众进行美的熏陶,显著提升其审美意识与能力,增强群众的生活品质。相关部门需要以该地区群众自身所具备的文化喜好为依据,与当地所拥有的特色文化进行有机结合,组织一些拥有一定美术功底的工作人员,对展览主题以及中心进行明确,注重对展览形式的有效创新,显著提升展览效果。例如,在社区人流量较大的地方,以“传承传统文化”、“名家讲坛”“艺术博览会”等为主题开展交流活动。同时通过网络、电视、广播等形式开展大力宣传,充分调动群众参与相关活动的积极性与自主性。展览活动过程中,工作人员可以为群众开展有效的作品讲解,同时还可以邀请相关专家、教师,以便于开展有效的现场指导,引导群众找到更加适合自己开展艺术创作的方式。

三、结束语

总之,群众文化作为社会主义文化建设的重要内容,对我国精神文明建设有着十分重要的意义。美术创作需要以群众为基础,由群众自身实际情况以及需求出发,重视对相关经验的总结与积累,通过对制度体系的完善、对相关人才的培养、对先进技术手段的应用、对宣传工作的落实,实现对群众自身艺术素养、专业知识以及能力的培养,有效满足其精神生活,从而为我国精神文明建设贡献力量。

参考文献

- [1]徐苏洋.在与时俱进中追求发展——浅谈群众文化工作中的美术创作[J].大众文艺,2019(24):5-6.
- [2]何庭轩.新常态下群众文化活动中美术教育开展策略[J].美与时代(中),2019(06):99-100.