

幼儿园音乐活动中的游戏化教学策略研究

杨芳¹ 寇洪飞²

(1. 靖宇县幼儿园; 2. 靖宇县教师进修学校, 吉林 靖宇 135200)

[摘要] 幼儿园音乐教学活动属于艺术活动领域, 音乐教学活动在幼儿教育中的作用是通过对幼儿进行音乐启蒙教育, 以期更好地促进幼儿的身心全面发展。同时音乐活动能够促进幼儿形成良好的心理品质, 进而与同伴更好的交往互动。把游戏化教学方法运用于音乐教学中, 将丰富幼儿的切身体验, 增强学前教育课堂的趣味性。本文着重探讨了游戏化教学在音乐教学中的应用方法。

[关键词] 幼儿园; 音乐活动; 游戏化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.963

引言

游戏是幼儿掌握的各类技能的重要途径。在幼儿学习过程中, 音乐将带给幼儿快乐, 发展幼儿的想象思维, 陶冶幼儿情操。对于这样一门知识性和艺术性学科的学习, 音乐活动对幼儿的发展起着重要的作用。在幼儿音乐学习过程中, 通过游戏的教学形式, 做到了尊重幼儿的身心发展规律, 不但可以帮助幼儿掌握相关的音乐知识, 还可以在更真实的环境中感受到音乐的魅力, 提高活动的趣味性。

一、幼儿园音乐活动教学现状

社会各界对于幼儿园教育重视程度逐年升高, 幼儿教育有所改观, 但目前来看, 还远远不够。从教师层面来看, 教师的音乐教育方法、观念, 以及最终教育目标都需更加明确清晰。音乐活动需提升幼儿的音乐素养, 但更重要的是使幼儿享受音乐, 感受到音乐的美。在幼儿时期切不可给幼儿灌输音乐知识或者生硬的教幼儿如何歌唱。从幼儿园层面来看, 应该提高对于音乐活动的重视程度, 开展学习培训, 提升教师音乐技能水平。

二、幼儿园音乐活动中的游戏化教学策略

(一) 由情入境, 精心设计音乐游戏活动

在教学中, 音乐要与幼儿的日常生活相联系, 让幼儿通过对已有知识的体验和联想来感受音乐。让幼儿在听音乐的时候, 就能感受到生活的存在, 慢慢地就会自己享受音乐, 也会通过自己在生活中的经历创造音乐。幼儿教师要注意选取合适的音乐作品, 创编音乐游戏活动。

例如, 临近国庆节, 可选取作品《保卫黄河》创设音乐游戏活动, 既可以提升幼儿音乐素养, 又可以对幼儿进行爱国主义教育。但需要思考, 如何将如此恢宏壮观的作品讲授给幼儿。首先给幼儿讲解《保卫黄河》音乐小故事, 在聆听过程中了解故事内涵, 进而聆听乐曲, 结合作品创作背景, 创设小兵与敌人战斗的音乐游戏活动。为了增添游戏乐趣, 教师可为幼儿提供游戏道具, 如纸质手榴弹, 玩具枪炸药包等等。当聆听到“端起了土枪洋炮, 挥动着大刀长矛”时, 音乐比前一段落更加铿锵有力, 幼儿带着武器攻打纸箱装扮而成的日本士兵。当幼儿与“敌人”英勇战斗时, 将音乐游戏活动推向高潮, 而爱国主义教育也在此得到升华。

由此可见, 音乐活动和有趣的游戏结合可以更好地促进幼儿的成长。儿童可以在许多游戏中自主学习生活技能, 这些活动不仅能提升幼儿学习和理解的能力, 还能培养他们的创造能力。所以幼儿教师应该经常开展音乐游戏活动, 让幼儿在游戏中感受音乐, 同时培养他们的学习能力。这样可以有效地促进儿童对音乐的理解, 激发儿童的积极性, 实现教育目标^[1]。

(二) 应用游戏化的教学方式

在教育教学中, 一般需要遵循一定的规则开展实践, 但在音乐教学中, 太过强调规则, 在一定程度上就消除了幼儿参与学习的积极性, 并不能取得良好的教育效果。为此, 幼儿教师应进行游戏化教学方式的设计。

首先, 教学方式的游戏化设计要充分考虑到儿童身心发展特点。教学中教学方式的游戏化规则的设定要考虑幼儿自身的身心发展特点。还应注意幼儿差异性的存在, 《幼儿园

教育指导纲要》中指出: “尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异, 因人施教, 努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。” 在游戏中提出问题启发幼儿进行独立思考, 引导能力比较强的幼儿进行创造性游戏, 同时向胆小保守的幼儿提供思路引领。在游戏中对幼儿的表现给予及时的肯定, 让每一个幼儿得到成功的体验。此外, 游戏化教学方式的设置应是无形的。儿童本身对事物的理解是有限的。如果教师在音乐教学中用语言强调学生应注意的事项, 不仅不会引起儿童的注意, 还会在一定程度上引起儿童的反感。为此, 在音乐教学中, 教学方式的游戏化应该是无形的, 教师在教育教学中为学生创造了一定的空间。例如, 在学习歌曲时, 教师可以通过先讲歌词的方式让学生理解。儿童在听故事的过程中, 对所学内容进行初步地理解, 然后通过游戏形式让学生学习相应的内容, 从而获得良好的教育效果。

(三) 通过视觉参与, 帮助幼儿理解音乐

音乐与美术这两种不同门类的艺术虽然各有自己的领地, 却又是相互作用相互影响的, 所以可以通过绘画来帮助幼儿更加直观的理解音乐, 让幼儿对音乐更加感兴趣, 所以恰当地运用图像等视觉手段, 帮助幼儿理解音乐, 可以提升幼儿学习理解音乐的能力, 也能更好地提高他们的文学素养。

(四) 促进幼儿运用肢体语言来表达对音乐作品的理解

音乐既要体现自身特色, 体现综合性。听音乐玩游戏, 不只是听音乐玩游戏, 而是游戏。观看音乐时, 还进行身体动作、打击乐器演奏、歌唱、朗诵、即兴表演等综合艺术活动。老师应综合运用语言、会话、动作等多种方法, 让幼儿在不知不觉中对音乐产生兴趣。让他们主动参与音乐游戏, 这样才能更好地体会学习, 儿童对音乐的感觉、表达, 都能发展创造力, 例如可在活动前欣赏他们以前的照片, 回忆当时的喜怒哀乐。感受音乐, 了解音乐, 以图片、歌曲、台词等形式表现音乐^[2]。

音乐教育的目的是提高儿童在音乐领域的素养, 掌握最基本的音乐基础知识, 促进儿童的全面发展。然而, 传统的音乐教育以一板一眼的教学方式并不能很好地提高儿童的学习兴趣。为此, 在儿童音乐教育中应采用游戏化的教学方式。通过游戏化教学方式的应用, 一方面可以很好地提高儿童的学习兴趣, 另一方面可以在儿童轻松愉快的状态下学习相关的音乐知识, 从而获得良好的教育效果, 在音乐教学中进行游戏化教学, 可以达到教学的目的在选择教材内容时, 要突出游戏化的元素。在音乐教学中, 教师应将游戏化渗透到音乐教学的各个环节, 在儿童不知情的情况下, 在一定程度上感染音乐, 将音乐学习融入游戏之中, 教学方式也应采用多种游戏方式, 取得更好的教学效果。

参考文献

- [1] 王秀华. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[J]. 文存阅刊, 2019
- [2] 吴靖, 李岩. 幼儿园音乐游戏化教学法的探究与实践[J]. 动漫界: 幼教, 2020