

多媒体信息技术在小学美术教学中的运用研究

王晶莹

(吉林省榆树市环城乡双井中心小学, 吉林 榆树 130400)

[摘要]小学生具有感知行为能力,对于外部世界的好奇心较大,易被新鲜事物所吸引,未能形成自身的审美观念;小学生具有抽象思维能力,由于生活经验较少,认知视野较窄,导致学生缺乏空间想象力。小学美术教学过程中教师要以生动形象的方式讲授美术知识与技能,使学生更容易理解和接受,更好提升教学效果。随着网络信息技术水平的提升,多媒体信息技术在教学课堂中有了广泛应用。在小学美术教学中应用多媒体信息技术,可使教学内容简化,形成轻松愉悦的教学氛围,更好培养学生的兴趣,使学生掌握美术知识与技能的同时,提升学生的空间想象力,培养并提升学生的审美能力。

[关键词]信息技术;小学美术;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.967

一、小学美术教学中多媒体信息技术的作用

(一) 提升学生对于美术学习的兴趣

随着教育体制改革,信息技术发展,小学美术教学不仅在教学内容方面改革,在教学方法中也使用了新式教学设备,实现艺术与科学之间的融合,更有利于小学生解除美术学科,更积极参与到科学美术学习中。课堂教学中利用多媒体信息技术可将美术知识以动态化方式演示,使小学生直观展现不同美术技巧,使小学生对于美术学习的兴趣有效提高。

(二) 提升学生的艺术欣赏水平

多媒体信息技术的应用,可在课堂中以动态化展示美术作品或演示绘画过程,更好吸引学生的注意力,帮助小学生更好感受到作品内含的美,更好提升小学生的审美能力。在美术教学课堂设计中,教师可在教材内容基础上,利用网络平台找寻不同风格与意义的图片,利用多媒体技术呈现在小学生眼前,通过计算机进行演示对比,也可使小学生对于美术作品的欣赏能力有效提升。

(三) 拓展学生的视野

小学美术教学中选择中外美术作品作为欣赏内容时,要结合小学生的年龄与欣赏水平合理选择美术作品,尽可能选择学生日常无法接受的艺术作品,使小学生的美术相关知识量增加,提升学生的艺术绘画潜能,更好提升美术教学质量。

二、小学美术教学中多媒体信息技术的合理应用方法

(一) 善用多媒体技术

以往美术教学课堂中老师对于多媒体技术的应用,仅限于用幻灯片、图片等进行美术作品展示,在通过口头讲解,让学生对美术作品有所了解,但是由于小学生的注意力集中时间较短,易被其他事件所吸引,会使得学生觉得美术教学枯燥乏味,不仅会降低教学效果,而且不利于小学生对于美术学习的兴趣培养。因此,为了提升小学生对于美术学习的兴趣,提升美术教学课堂教学质量,教师要改变传统教学理念,合理应用多媒体技术,通过图片、声音、视频、三维构图等方式实现动态运用,使经典美术作品可通过全面整体展示的同时,可向学生展示内部细节,使小学生更好了解美术作品的美。例如,在建筑艺术作品欣赏时,教师就可以通过网络提前搜索建筑艺术的照片以及不同角度人们所拍摄的视频,在课堂上播放,也可通过动态演示,让小学生清楚了解建筑部不同侧面的构造,使小学生感受到建筑的震撼与独特魅力。

(二) 多媒体技术与其他教学形式结合

小学美术教学中教学目的是培养并提升小学生的艺术修养,提高艺术欣赏水平,学会美术绘画技巧。教师在课堂教

学过程中,可在讲解美术绘画技巧等方面知识,临摹或绘画培养学生的艺术修养与欣赏能力,也可通过手工培养等方式使学生的思维创造力、感知能力有效提高。在课堂教学中教师要灵活运用多媒体信息技术的基础上,有效整合教学资料以及拓展学习资料,结合其他教学模式,例如可通过合作学习等方式,让学生分组学习,由教师布置学习任务,通过小组协作,使学生的团队协作能力有效提升,营造良好的学习氛围。例如,美术教师在讲授《行走动物》一课时,可在多媒体上展示动物图片,对进来保护动物相关新闻内容与视频进行播放展示,然后以小组形式让小学生根据自己的擅长方面进行分工合作,明确绘画主体,收集相关动物图片,然后绘制出符合保护动物主体的作品,从而使小学生的沟通交流能力有效提升,提升学生的合作能力,也可使学生更好了解保护动物、保护自然的目的,使学生养成珍爱生命的意识。

(三) 培养学生的审美能力

教师在美术课堂中可应用多媒体信息技术优势,根据教学内容不同合理应用音乐、图片、视频、音乐等方式,多方面更立体呈现美术作品,培养学生的创造力、想象力,给予小学生视觉、听觉等不同层次的刺激,提高小学生的审美能力,更好提升教学效率。例如,在《下雨啦》一课讲授时,教师可利用多媒体技术播放下雨的声音,也可播放与落到地面、绿叶等不同场景的视频,播放雨后的树叶等图片,使学生对于下雨有更全面的认知,然后引导学生想象下雨天会发生的事件场景,讲授雨水绘画时的技巧,使学生可利用不同节奏的线、点形状,粗细疏密的线条,对下雨天进行创作,最后利用多媒体技术将学生作品展示,及时给予表扬与肯定,对于作品中独特之处进行讲解,加深学生对于绘画的理解,更好提升学生审美能力。

综上所述,小学美术教学中融合多媒体信息技术,可使教师根据教学目的与教材,合理应用视听等多方面刺激,加强学生的审美能力、艺术感知与创新能力的培养,使学生积极参与到美术学习之中,提升学生的动手能力,是美术教学效果有效提升。

参考文献

- [1]刘艳龙.多媒体信息技术在小学美术教学中的运用[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(37):47.
- [2]赵红霞.农村小学美术课堂运用多媒体教学的实践研究[J].学周刊,2021(20):163-164.
- [3]汪国荣,周玉菊.多媒体信息技术在小学美术教育中的应用[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(17):28.