

以语文要素为抓点，提升说写能力

——以《小蝌蚪找妈妈》教学为例

叶爱萍

(福建省南平市延平区夏道中心小学 福建 南平 353011)

[摘要]语文教学要以语文要素为抓点，通过听、说、读、写等能力的训练提升学习能力。充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为基础，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

[关键词]语文要素；教学；能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.218

部编版教材的编写围绕人文主题和语文要素，双线组织阅读单元。其中“语文素养”的各种基本“因素”，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在各个单元的练习系统之中。因此，语文教学要以语文要素为抓点，通过听、说、读、写等能力的训练提升学习能力。

下面我就以《小蝌蚪找妈妈》这篇课文的教学谈谈如何围绕语文要素进行阅读教学，培养学生说写能力。

一、良好的开端是成功的一半

为了最大限度挖掘学生前在的内动力，消除大部分城市儿童因地域差异和生活经验贫乏的障碍，我首先播放录象，这段有声有色的录象使学生的注意力很快地被活泼可爱的小蝌蚪所吸引。这时，教师不失时机巧妙地导入新课《小蝌蚪找妈妈》(板书)，这样精心设计导言，调动学生视觉听觉交叉参与活动，有效激发他们的探究欲望，使学生能够主动、充满激情地参与学习活动。据低年级儿童爱看动画片的特点，我请学生边看动画录象边听课文范读录音，一方面使学生直观上初步感知课文内容，同时也有利于培养学生规范的语音、语调等朗读技巧。看完后让学生自己读课文，借助拼音读准字音，教师重点检查以下几个生字的读音。充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为基础，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

这篇看图学文以浅显的文字生动地描写了小蝌蚪找妈妈的故事，同时向学生叙述了小蝌蚪是怎样变成青蛙的。从教材编排看，本篇课文语言生动趣味性强，是进行朗读训练的典型教材。同时课程标准也明确指出朗读是阅读教学中最重要的训练，尤其低年级更应该重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。

课堂上，关于说话的练习无处不在。比如，这篇课文：课始，以猜谜语的方式导入后，出示谜底小蝌蚪的图片，请学生用自己的话来描述一下你看到的小蝌蚪是什么样子的，根据学生的回答写板书，再引导孩子看着板书看着图片说成一段话。本节课就是这样，在学习第一段“小蝌蚪”和“青蛙”的外貌描写之外，我就引导孩子尝试着描写“小金鱼”之类的小动物，进行简单的外貌描写。

阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特

感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。因此，我充分发挥了教材的示范作用，坚持以读为基础，读训相结合的方法，侧重培养学生分角色朗读对话的能力。

二、调动听觉感官，在“听”中学习

“听”在教学中是至关重要的，语文教学一定要让学生懂得聆听。低年级学生喜欢听故事，从学生的兴趣点入手，上课便是一种享受。上课开始，我播放舒缓的音乐，声情并茂地朗读故事。教室里静悄悄地，每一双眼睛紧紧地盯着我，认真地听讲故事。讲完故事提问：“故事讲了什么内容？”学生纷纷举起小手有的说：“讲的是小蝌蚪找妈妈的故事”有的说：“小蝌蚪在鲤鱼阿姨和乌龟妈妈的提示下，找到自己的妈妈”等。在反馈中，学生以“听”为依据，或是简要叙述故事，或是把接受的信息用自己的语言描述，通过“听”感知课文的内容，学得有兴趣。

三、发展语言表达，在“说”中训练

学习语言，是语文教学的基本任务。对语言的领悟的引导，要找准学生口语表达的兴趣点，鼓励孩子敢说，能在对比中感受语言表达的不同，学会评价语言的运用，从而提高语言表达能力。

(一) 仔细观察大胆说

低年级学生处在起步阶段，“说”的教学重在让学生大胆说、喜欢说。我们要充分利用学生的口语基础，发展学生的语言表达能力。教师在备课前一定要思考学生口语表达的切入点，让学生有话可说，说自己会说的、喜欢的话。在教学《小蝌蚪找妈妈》一文中，我出示青蛙蹲在荷叶上的图片，让学生仔细观察，说一说：青蛙长什么样子？学生通过观察后发现，这是一只鼓着大眼睛，张着大嘴巴，背上绿绿的，肚皮白白的青蛙。对此我给予肯定：会观察而且能准确地表达。学生在表达时运用之前积累的词语或是短语，体现了语言表达可以在“说”中训练。

(二) 抓住关键词快乐说

“说”的训练为学生发展语言表达提供了平台，学生就是在一个又一个的说话训练中，学会正确地运用语言文字，并享受到表达带来的快乐。比如我教到：小蝌蚪找妈妈后，发生哪些变化？学生从课文中提取信息后，很快地发现小蝌蚪先长出两条后腿，尾巴变短了，再长出两条前腿，尾巴不见了。最后变成了一只青蛙。学到这，我欣喜地发现学

生已经学会用上“先……再……最后”表示先后顺序的词语了。此时我再播放小蝌蚪变成青蛙的动态视频，学生们兴趣盎然，边看边说，似乎每位学生都是一名讲解员，兴致勃勃地讲解着小蝌蚪的成长过程，甚至有的女生还跟着做起了动作，这样有趣的语言表达比让学生去填写蝌蚪变化的表格生动得多，激发了学生说话的希望。

（三）学会评价拣说着

我在教学中注重说话习惯的培养。学生在练习说话时我告诉他们：别人说，你要仔细听；自己说，声音要让别人听得见，说话时要看着别人的眼睛。此外，我还让学生学会认真倾听并作出评价。教师对学生的评价会起到示范作用，由此学生也可以很自然地对同伴进行评价。比如我教学分角色朗读这一环节，请几位学生扮演小蝌蚪、小鱼、乌龟和青蛙说的话，请学生点评同学的朗读。有的学生说：“你读的声音很响亮”，有的说：“你读的特别有感情，很像乌龟妈妈在说话”等等，我想这也是对学生说话能力的培养。

四、培养朗读能力，在“读”中感悟

语文学要重视朗读能力的培养，也就是要重视学生读书。教学中要让学生在读中理解，在读中思考，在读中探索，在读中感悟。

（一）在思考中读

在教学第二自然段，让学生自己划出鲤鱼阿姨说的话，想一想：怎样读好鲤鱼阿姨说的话？想好后读给同桌听并互相点评。学生思考后发现：鲤鱼阿姨的话很亲切，善良，又为小蝌蚪找自己的妈妈提供更准确的描述。于是在和同桌的朗读点评中加入自己的思考，朗读自然就很棒了。

（二）在理解中读

教学中“迎”和“追”的意思理解有一定的难度，我让学生和同桌练读时边读边演，学生一下就理解了“迎”是面对面地走过去，“追”是从后面追上去，这样理解了字义，学生读起来就特别顺利，不会出现读断句破句的现象。

（三）读中感悟

文章结尾处：青蛙妈妈笑着对孩子说“好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！”小青蛙找到妈妈和妈妈说了些什么，学生展开想象，可能说了自己路上的见闻，可能说了找妈妈的过程等。此时再引导学生读课文最后一段，学生很愉快地进入情景，读好课文。

五、模仿课文，在“写”中提升

生字书写是低年级学习的重点，但是在二年的阅读教学中，课文中出现的有表达特点的句子也是学生仿写的好例子，教师应在备课中善于发现并运用于课堂教学，让学生模仿课文，在“写”中提升语文素养。比如教学《小蝌蚪找妈妈》第一自然段，文本中出现：池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。学生读完句子后发现，课文描写小蝌蚪从头到尾的顺序，用上什么样的短语进行句子的构建，很快就把自己熟悉的动物套用上去：有的写“我家的小白兔耳朵长长的，眼睛圆圆的，尾巴短短的，全身的毛雪白雪白的真可爱。”有的

写“我家门前有一只小黑猫，大大的脑袋，尖尖的耳朵，摇着长长的尾巴，快乐地跑来跑去。”还有的写“大鱼缸里有一群小金鱼，大大的眼睛，金黄色的身子，甩着扇子一样的尾巴，快乐地游来游去。”精彩纷呈的句子正是学生学着课文的句式模仿下来的，真正做到了学以致用，如果能坚持地训练，学生的写话还会有困难吗？正如叶圣陶先生说的：“教材无非就是个例子”，教是为了不教，通过学习能做到举一反三才是我们教学的目的。

根据低年级孩子特有的年龄特点和他们爱思考、乐于探索新鲜事物的特点。在读课文前首先给他们一个有趣的问题或者是让他们自己读题质疑，让他们在读书中寻找问题的答案。如教学本课时，出示课题，引发学生的好奇心，问学生看了题目有什么感想。孩子们争先恐后表达之后，我顺其自然以“是啊！小蝌蚪为什么要找妈妈？它们是怎么找的？他们找到妈妈了吗？你们提出的问题能不能在课文里找到答案呢？我们赶紧来读读课文吧！”孩子们的兴趣一下子被激发起来了。

六、结论

让学生了解小蝌蚪在生长过程中的几次形体变化，和小蝌蚪在鲤鱼妈妈和乌龟的帮助下，怎样找到青蛙妈妈的经历，并从中培养学生的阅读理解能力和想象力。同时，还激发了学生探索自然科学知识的热情，能自觉保护小蝌蚪和小青蛙，争做环保小卫士。

通过小组合作，培养学生协作学习的精神和自主学习的意识。通过课始质疑和课中采用自主、合作、探究的学习方式解疑，使学生体会到学习的快乐。人人参与阅读、小组交流讨论。拓展延伸的文学欣赏活动，开阔了学生的眼界，欣赏到了艺术的美。首先，学生的学习方式的转变，是在教师教学思想的引领下，逐渐得到养成和实现的。其次，教师根据教学要求，灵活地把全班分为多个小组的小群体进行学习，学习形式上更具有灵活性和注重个性的发展。对学生的持续发展和提高，能进行有效的指导，在关注过程中，能有效地促进学生“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的全面发展。教师在以后教学中，一方面要注意教材只是个凭借，应学会取舍，精讲精练；另一方面要尊重学生，努力发挥他们的学习积极性，引导他们做学习的主人。

部编版教材“精、活、妙、趣”，作为一线教师应该清楚每个单元的主题，抓住语文要素的训练点进行扎实有效地训练，提升学生学习语文的能力。

参考文献

[1]陈秀梅.以语文要素为抓手提升学习能力——以《小蝌蚪找妈妈》教学为例[J].语文课内外,2019.

[2]杨彩枝.抓读,说,写,提高语文应用能力[J].内蒙古教育,2011(2):2.

作者简介:

叶爱萍,女,1977年10月,汉族,福建南平,大学,一级教师,研究方向:识字教学。