

浅谈高中音乐教学中学生审美能力培养

王金莲

(湖南省张家界市第一中学, 湖南 张家界 427000)

[摘要]新课程改革背景下, 学生德智体美劳全面发展已经得到了人们的广泛关注。学生在鉴赏与欣赏音乐时, 可以更加直观地体会到音乐乐感之美以及旋律之美。对于学生而言, 高中学习是一个非常重要的转折点, 而音乐课程的开展对于学生而言有着重要的调节作用。为此, 本文通过分析高中音乐教学中存在的问题, 探究培养学生审美能力的策略。

[关键词]高中音乐; 审美能力; 音乐教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1530

随着经济时代的发展, 人们的生活水平不断提高, 人们的追求已经不仅限于吃饱穿暖, 而是向着精神层面探索。在诸多精神追求之中, 音乐作为表达人们想法的重要载体, 往往可以表达人们的思想情感, 通过音乐的学习, 也能够提高人们的审美能力, 因此, 音乐教育一直受到人们的追捧。高中教学作为我国教育体系的关键, 音乐课程教学可以看作学生未来发展的基础课程, 同时, 该课程也是提高学生的审美能力的前提和关键, 但就当前实际情况来看, 高中音乐教学中仍然存在许多问题, 如果不及及时解决将会影响学生未来发展。

一、高中音乐教学中存在的问题

从当前高中音乐教学现状来看, 由于传统应试教育的影响, 使得教学中仍然存在许多与音乐审美方向背离的现象, 其主要表现在以下方面: 1. 课程容量不丰富。当前我国高中课程在设置上数量相对来说比较少, 这种情况下需要音乐教师在课堂教学中安排好学习内容, 尽可能地使得每节课程内容丰富、充实, 但是在实际教学中, 教师只针对某一类型的知识进行反复教学, 或者长期沿用一种教学方式, 最终导致学生无法体会到更加深层次的音乐美感。另一方面也容易造成学生审美疲劳, 导致学生学习兴趣降低, 影响最终教学效果。2. 教学手段单一。现代教育的发展为课程教学带来了诸多便利, 尤其是多媒体教学技术的应用能够丰富教学手段, 但是在日常教学中许多教师仍然以教师演示教学为主, 缺乏变化, 对现代教育手段的开发和利用不足, 导致“美学”情境构建不足。

二、高中音乐教学中学生审美能力培养策略

(一) 设置疑问鉴赏, 激发学生学习能力

为了在音乐欣赏中使学生享受到音乐之美, 仅凭现有的教学方式是远远不够的, 还需要引入新的教学方式。在教学过程中, 教师应当尽可能地调动学生课程学习积极性, 这就要求教育工作者通过多样化地方式来激发学生学习兴趣, 尽可能地构建教学平台来挖掘学生内在潜能, 使学生对音乐作品产生足够的兴趣。以《悲伤交响曲》鉴赏教学为例, 教师在教学中可以先介绍音乐地背景, 之后提出问题: “交响乐表达的情感是审美? 听完之后有怎样的感受?” 之后, 教师让学生带着问题进行思考, 鉴赏。在教师的引导下, 学生在听音乐的过程中就会主动思考问题, 从单独的听音乐转变成带着问题展开倾听。通过这种方式可以发挥学生主观能动性, 使得学生体会到不同音乐所蕴含的不同旋律, 在这一基础上, 学生的创新能力和鉴赏能力也会得到提升。

(二) 在鉴赏中构建审美情趣, 使学生在鉴赏中感受美

随着时代的发展, 多媒体设备已经成为教育教学活动的标准设备, 许多高中学校的音乐教室中都悬挂有著名音乐家的画像, 其中歌剧、舞剧等经典剧照等来进行装饰, 进而营造出一种典雅的艺术氛围, 给予学生美的感受。

在课前或是课间, 教师要有计划地播放一些优美、恬静的乐曲, 以使感受到良好的音乐氛围。音乐鉴赏是指赏析作品、体会情感的心理过程, 是陶冶情操、愉悦身心的审美活动, 是引导学生感受音乐美, 培养学生音乐情趣, 提高学生审美能力的基础。世界上的音乐作品种类繁多, 从古到今从中到外, 各种题材、风格、节奏的作品, 以其独有的方式伴随着人们的生活。在高中音乐教育教学中, 要想使得学生感受美, 培养学生审美能力, 就需要引导学生投入到音乐鉴赏之中, 使得学生跟随者音乐的律动进行联想, 进而将学生对音乐的理解从感性上升到理性。

(三) 借助社会效应, 培养审美能力

从整体的角度分析, 审美教育的过程是漫长的, 提高学生音乐审美能力和修养不仅是在课内, 许多有价值的课外音乐鉴赏活动同样也不可忽视。电影、电视、文娱活动等都是与音乐有关的文化艺术形式, 这些对于高中生而言有着强大的吸引力。现阶段, 许多电影或是综艺节目中出现的音乐作品也有很多, 而且这些音乐本身的艺术价值也非常高。为此, 教师可以鼓励学生利用课余时间多多留意电影中的音乐, 并将其中的音乐内容与电视画面进行结合, 以体会到其中音乐作品的强烈表现力。这种试听结合的方式, 可以加深学生对音乐的理解, 学生的审美能力也会从中得到提升。在教学实践中, 教师可以将一些优秀的电影作品带入到课堂中。通过将音乐部分与故事情节进行整合, 不仅能够强化学生内在感受, 也能够加深学生对音乐作品的印象和感受, 使得学生养成良好的审美习惯, 提高学生音乐素养。

结语

在高中阶段教育教学中, 音乐教育的实施是培养学生审美能力的关键点, 不仅可以使得学生在紧张的学习中得到放松, 还能够修身养性, 实现德智体美全面发展。要想培养学生审美观, 教师需要立足于实际情况, 从多方面入手组织教学活动, 加深学生对音乐的理解, 提高学生审美能力。

参考文献

- [1] 郝敏娟. 浅谈如何在高中音乐教学中培养学生的审美能力[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, 000(007): 129.
- [2] 刘炳跃. 浅析高中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2020(5): 1.