

# 浅析小学美术课堂教学创新研究

何姗

(抚州市临川区第一小学, 江西 抚州 344100)

**[摘要]**在小学美术教学活动中,教师要多鼓励学生发挥自己的想象力与创造能力,让小学生应用他们的儿童语言,没有保留地将自己的内心世界展示出来。每一个小学生的个人想法都有所不同,但都符合小学生的身心发展规律。在小学阶段,小学生的想象力与创造力是十分丰富的。他们乐于调动自己的想象能力与创造能力去丰富自己的生活。从教学的实际情况出发,灵活应用丰富的教学手段,让小学美术课堂丰富起来。

**[关键词]**小学美术; 课堂教学; 创新; 提高

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.777

小学美术教学会受到学生认知水平以及身心发展水平的影响,但也正是因为如此,教师的教学责任更重。发扬小学美术学科的美育作用,利用美术教学从多个方面启迪学生的思想,促进学生艺术水平与综合素质的提高。

## 一、利用小学美术教学,发挥学生创造能力

作为新时代的小学美术教师,要学会尊重小学生感受美与理解美的方式,尊重学生的创造力与想象力。教师不能要求小学生的所有想象与创造都符合科学,也不能要求小学生根据自己的思路进行创造与想象。教师要学会给小学生自由,给学生时间与空间,让学生放开自己的思维束缚,享受美术学习。比如,以童话的小屋作为小学美术教学主题时,教师可以让学生发挥自己想象力去创造一个自己的童话小屋。一些小学生会画一个空中的小屋,一些小学生会画一个用饼干做成的小屋等。教师要正确面对小学生的想象与创作结果,从而使小学生的主体地位在课堂中得以体现,促进学生创造能力的快速提高。

## 二、利用科学课堂评价,提高学生学习兴趣

课堂评价,是课堂教学活动的重要组成部分。在课堂中实施正确的评价,会给小学生正面的学习力量,让小学生明确自己的学习动机,找到学习的动力。在教学发展的新时期,利用合理化的课堂评价,不仅是对教学活动的一种改进,更是促进学生发展的重要行为。在小学美术课堂中,教师不仅要对学生的作品进行正确的评价,还要对学生的创作过程进行表扬与鼓励,让学生体会到小学美术学习的乐趣。如果小学生的美术学习结果没有达到教师的预期,教师也不能急于否定与批评学生,而是试着去了解学生的创作思路,从小学生的角度出发去看待学生的作品。教师的一句表扬,一个积极的眼神,都会改变小学生的艺术学习情绪,给小学生更多的美术学习力量。比如,在以“新年”作为美术创作的主题时,一些小学生在利用喜庆的颜色画出了新年的新气象,教师要从美术角度对学生的作品进行表扬,像“你的色彩用得很恰当,线条也很流畅”,也要对学生的创作行为进行表扬,像“你画得很认真,很仔细”等。而一些学生可能会画出妈妈做饭的画,教师不能急于否定学生,而是要倾听学生的创作理由。

## 三、创设良好课堂氛围,提高学生学习欲望

良好的课堂氛围,会对小学生的艺术学习情绪产生一定的影响。在小学美术教学活动中,教师要适当地创设艺术学习情境,和谐艺术教学氛围,从而促进学生学习欲望与兴趣的提高。课堂氛围的创设方法多种多样,教师可以利用多媒体去创造课堂氛围,也可以利用游戏活动的开展去创设课堂氛围,激发小学生的创作欲望。让小学生在轻松、愉快的氛围中去感受艺术学科的魅力,有利于小学生成为艺术学习的主人。比如,在以“影子的游戏”作为艺术教学主题时,

教师可以利用多媒体为学生展示影子的存在,展示图片或者播放相关动画去引导小学生发现生活中的艺术。也可以组织学生玩影子游戏,两人一组,一人当作另一人的影子,进行模仿游戏。在多媒体的烘托以及学生游戏氛围的影响下,小学艺术课堂会更加轻松与愉快,小学生也会更加自觉地融入课堂活动来,乐于成为课堂的主人,配合教师完成艺术教学活动。加强德育能力渗透,加强艺术教学创新德育,是小学艺术教学的重要内容。小学艺术教师,具有培养小学生道德能力的义务。小学生的个人思想品德不是一天两天形成的,需要学校、家庭与社会的共同引导。小学艺术教学,对于小学生审美能力的提升有着重要的作用,更会促进小学生思想品德教育能力。教师要在教学中通过绘画活动去引导小学生的思维,让小学生在绘画的过程中去思考人生问题,在提高艺术能力的同时,提高自己的品德素质水平。像在以“助人为乐”作为教学主题时,教师可以让小学生发挥自己的想象力,画一个助人为乐的场景。当学生完成绘画时,教师让学生拿着自己的作品到教室前进行展示,说一说自己所画的故事,并分析其中的道理。在这样的课堂活动中,小学生不仅完成了绘画行为,更受到了精神上的洗礼。

## 四、“先自学后教授”实现艺术创新能力的培养

所谓“先自学后教授”是指:教师要让学生先自学,然后在学生自学的基础上教师再进行讲解。这种教学方法可以解放学生的天性,让学生在画画过程中融入了自己的感情。同时学生之间也可以相互讨论,以此获取新知识,培养出新的能力。比如:当教师要讲解“动物朋友”这一教学内容的时候,可以让学生自己先想一想:你们在生活中有哪些动物朋友呢?你们可以将这些动物朋友都画出来吗?此时教师可以引导学生展开相互讨论,每一位学生都开始回忆在动物园所见过的动物,有一些同学虽然可以说出动物的名称,但是他们却画不出该动物的样子。在整个画画过程中,学生会发挥自身的想象,画出他们心目中的各种动物。当学生完成教师所布置的任务之后,教师就要开始教授本节课的内容,在讲解每一种动物的画法时,教师可以将每一种动物的特征告诉学生,从而加深学生对知识的记忆。在小学艺术教学中运用这种教学方法,有助于激发学生的画画兴趣,并且提高他们的创新能力。

## 参考文献

- [1]杨建滨. “教”要着眼于学生的“学”——关于中小学艺术课堂教学改革的思考[J]. 湖北教育, 1994(22).
- [2]许嘉嘉. 小学艺术课堂教学中存在的问题及对策探究[J]. 教育教学论坛, 2014(38).
- [3]陈煌杰. 新课程理念下的小学艺术课堂有效教学探讨[J]. 文理导航(下旬), 2014(9).