

# 小议高中语文读写一体化教学策略

刘来

(抚顺市第一中学 辽宁 抚顺 113001)

**[摘要]**众所周知,阅读和写作是高中语文教学的重头戏。而阅读和写作关系密切,学生的阅读能力的强弱很大程度上决定了其写作水平的高低。运用读写一体化教学方法,目的是在两者互相促进的过程中提升高中生阅读和写作能力,提高语文成绩,进而全面提升学生的语文学科素养。

**[关键词]**高中语文;读写一体化;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1166

北京大学中文系教授曹文轩曾经说过:“阅读和写作的关系就是弓和箭的关系。”的确,阅读是写作的基础,写作是阅读的结果。阅读中积累,习作中运用。如若没有广泛的阅读积累,很难写出有质量的文章。阅读是输入,写作是输出。高中生学业负担沉重,接触社会的机会较少,生活阅历也不算丰富。要想写出有思想深度、文辞优美、有感染力的文章,急需提高阅读水平。让学生在阅读经典优秀文章的过程中,学习布局谋篇的章法、遣词造句的技巧,并运用到自己的写作实践中来,能起到事半功倍的效果。同时,写作可以让一个人的思路条理清晰严密,反过来促进阅读能力的提升。高中语文教师如果能够有意识地将阅读与写作结合起来,探索高中语文读写一体化的有效路径,对提高教学效果,培养学生的语文综合素质将起到积极作用。本文将对高中语文读写一体化教学相关策略进行简单探讨,希望能对广大高中语文同仁有所帮助。

## 一、抓住课堂主阵地,有效设计阅读课

作为高中语文教师,需要开动脑筋,明确思路,优化改进语文阅读课教学。适当选材,将积累写作素材增入教学实践中,通过阅读,使学生明白优秀文章是如果抒情言志、表情达意的。这样可以拓展学生的知识面,开阔视野见识,让学生在自写文章时不会摸门不着、无话可说。例如,《苏武传》这篇课文,记叙了汉朝大臣苏武出使匈奴,面对匈奴单于的种种威逼利诱,始终坚持操守,历经艰辛“杖汉节牧羊”,终不辱使命的故事。生动活化出一个“威武不能屈”的爱国志士的光辉形象。学生可以从中学习到有关气节操守的相关素材。苏武出使匈奴时,历史背景严酷,“奉命于危难之间”,留胡十九年,备受艰辛而坚持民族气节,反抗匈奴统治者软硬兼施的种种劝降手段,面对卫律、好友李陵的劝说,他都不为所动。虽历经磨难,终于不辱使命,维护了国家的尊严,最后荣归故里。学习阅读本课时,可以启发引导学生从爱国精神、民族气节、坚毅顽强、不畏挫折、对国家忠诚等角度,增添自己的写作素材,并学习本课的写作方法应用于自己的写作实践中,切实把握文章实质,把阅读鉴赏品评能力转化为写作能力,帮助学生实现写作能力提升的目标。

## 二、布置基于教材阅读文章的写作练习

阅读和写作教学本就相辅相成,写作练习可以帮助学生更好地理解课文内容,从而举一反三,知识迁移,延伸到课外阅读领域,同样能有效提高学生的阅读理解能力。

教师完全可以从课本中选取相关内容进行写作训练。例如学习《静女》时,诗歌描写了一对青年男女约会的过程,对青年人恋爱的心理描写得生动传神。男子对恋人的深情厚谊,男子口吻里展现出的静女的温柔娴静与调皮大胆,都能激起高中生的美好情愫。不妨让学生用现代汉语散文化的笔法对原诗进行翻译解读再创造,这样就一下子抓住了少男少

女对青春、对美好爱情憧憬向往的心理。通过习作,增强了对教材内容的理解,锻炼了感知观察生活的能力,引导学生关注自身情感,学会关爱他人,同时强化了阅读能力和写作能力,可谓一举两得。又如“整本书阅读”单元讲到《逻辑的力量》,逻辑是主观对于客观的理解方式;辩论是不同逻辑的矛盾斗争形式,是矛盾的碰撞,会促进已有逻辑的改变及新逻辑的产生。辩论不只是语言上的争辩,其实是思维的对抗。可以试着让学生写写辩论赛的辩论稿,这样可以开阔学生的思维,锻炼他们的表达能力,通过统筹分析,从多方面去考虑问题,发散思维,追求真理,对写好作文也是大有裨益的。

## 三、给课文拟定小标题,试做批注

学生在自读课文的过程中,往往蜻蜓点水,不做深入细致分析,只是泛泛而读,然后等着老师在课堂上讲解。其实这是非常被动的学习方式。教师要鼓励引导学生在自读课文的时候给课文做批注,边读边思考,学习脂砚斋批注《红楼梦》的做法,这样读的时候是切实开动脑筋、思考问题了。把自己的所思所感所问记录下来,这是读与写最随意、最灵活的结合方式。通过做批注,对文章内容有了更深入的理解,提高了阅读能力。同时书写的过程,组织语言,诉诸笔端,也是写作练笔的过程,文字量虽然不大,但日积月累,聚沙成塔,定有收获。给文章列出提纲,拟定小标题也是行之有效的语言实践活动。例如《过秦论》一文,开篇从“地理优势”,“政治雄心”,“商君辅佐”几个小标题展开叙述;第二段欲抑先扬写诸侯国时,从“统帅之贤”,“阵容整齐”,“文臣武将之众”,“军力强大”几个角度去描写,如果学生用小标题去标注,条分缕析,清晰可感,不仅极大地提高了理解课文、背诵课文的效率,同时,也学习到作者贾谊议论文的写作方法。让学生学习这种气势磅礴、文辞犀利、铺陈排比的行文特色,并尝试着运用到自己的写作实践中去,会为自己的文章增色不少。

总而言之,“阅读是吸收,写作是倾吐”。在新课程改革不断推进之下,高中语文读写一体化教学方法的研究,需要广大高中语文教师不断悉心探索。务必采取恰当的方略,激发学生有效阅读后写作的热情,以读促写,以写带读,才能全面提高语文学习的效果,培养语文能力。

## 参考文献

[1]张开斌.浅谈高中语文读写一体化教学研究.《课外语文》,2019.

[2]宋现梅.高中语文读写一体化教学实践研究.《山东师范大学》,2016.

基金项目:此论文为2020年度辽宁省社会科学规划基金教育学项目自选课题《高中语文读写一体化课堂教学方法研究》阶段性成果论文。项目负责人:抚顺市第一中学宋兰今。项目编号:L20DED006。