

信息化教学在中职美术课堂教学中的运用

田娟青

(陇南市卫生学校 746000)

[摘要] 美术课程博大精深、知识点繁多, 中职学生基础普遍较差, 美术理解能力不足, 从而导致美术课堂质量比较低, 学生难以取得良好的考试成绩, 限制了学生未来的成长和发展。随着信息技术的不断发展, 将信息化教学技术应用在中职美术课程中是一项重要的工作内容, 我们必须充分运用计算机及网络科技的优势, 实现信息技术与美术课堂的有效整合。

[关键词] 信息化; 中职美术; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.034

一、中职美术课堂教学现状

中职学生正处于青春期, 他们喜欢前卫的事物, 美术课程具有丰富多彩的内容, 多元化的美术作品能够为中职生提供独特的审美感受, 因此, 大部分学生普遍喜欢美术课, 同时, 他们能够在课堂上充分发挥想象能力进行创作和探索。中职美术教师必须要充分认知到自身所肩负的重要责任, 构建高效的美术课堂, 锻炼学生的发散性思维, 培养其空间想象能力, 鼓励学生实现个性化发展, 努力发掘他们在美术方面的特长, 帮助学生更加积极快乐地学习美术知识。^[1]

(一) 中职生学习意识不强

通过相关的数据调查, 我们发现大部分中职生学习意识不强, 虽然很多学生具有一定的信息化操作能力, 但是这部分能力更多体现在娱乐过程中, 很多学生利用信息化技术聊天、打游戏, 真正能够运用计算机创造价值的学生比较少。除此之外, 即使有部分学生偶尔使用信息化技术查资料, 也是为了完成老师所布置的作业和任务, 缺乏相应的信息化学习习惯, 这是一个亟待改善的问题。

(二) 教学配置不足

部分中职学校对于美术课程的相关教学配置不足, 很多教材内容的选择不够科学合理, 存在一定的随意性, 还有部分教师对美术课程内容进行有选择性地讲解, 没有构成系统化的知识体系, 不便于学生理解。与此同时, 学校的计算机软硬件设施配备比较落后, 这导致美术课堂难以拥有相应的信息化技术教学背景, 网络缺乏规划和布局, 这是亟待解决的一个问题^[2]。

二、信息化教学在中职美术课堂中的重要价值

(一) 信息化教学能够促进学生想象力的开发与个性的培养

在教学过程中, 教师不仅仅要传授给学生相关的文化和知识, 更要培养他们独立学习的能力, 鼓励他们放飞想象、自主探究, 提高创新意识。通过在美术课堂中应用信息化教学, 学生能够借助网络软件和云端平台, 充分展示天马行空的想法, 同时, 教师可以为学生介绍美术的发展史以及名人的有趣故事, 这能够激发中职生联想, 让他们在脑海中构建相关的画面, 建立对美术艺术的憧憬。^[3]

(二) 信息化教学能够帮助学生树立积极乐观的生活态

度

随着时代的不断发展, 社会竞争压力越来越大, 而且这种竞争压力已经延伸到教育界, 学生的精神压力和学业负担都比较大, 甚至有部分学生会产生逆反心理, 形成恶性循环。通过开展中职美术课程, 我们能够帮助学生放松心情, 在烦恼疲惫之下享受创作的快乐, 他们发挥自己的想象能力, 随心所欲地开展创作, 并且与其他同学进行沟通和交流, 共同探索艺术的奥秘^[4]。

三、信息化教学在中职美术课堂中的应用策略

(一) 增加信息化教学资源投资

在传统教学中, 很多教师没有充分认识到美术课程的重要价值, 过于注重语文、美术、英语等科目的建设, 认为这是考试要考查的重点科目, 因而大量占用美术课堂的时间, 这种行为是非常错误的。教师群体必须要革新工作理念, 认知到美术课堂的重要价值, 加大对美术课程的人力、物力投资, 尤其是信息化教学资源的投资。首先, 部分美术教师所学并不是美术专业, 没有经历过系统化的培训, 仅仅是凭借后期的自学取得了相应的美术课程从业资格, 专业素养不足, 无法为学生科普深度的美术知识, 因此学校必须要加大对师资力量投入, 提高美术教师岗位的入职门槛, 定期组织教师进行交流和培训, 促使其学习新时代的美术知识, 优化课堂教学质量。其次, 在美术教学中, 很多学校的信息化资源配备比较落后, 计算机辅助设备的数量较少, 型号较为落后, 而且网络环境比较差, 导致中职生的学习兴趣降低, 无法充分集中注意力于课堂内容之中。长此以往, 他们对美术课堂的好奇程度和学习信心将会逐渐降低, 这对于建立良好的艺术学习氛围是非常不利的。因此, 各中职学校应当加大对教学设备方面的更新, 提供足够的教育资金, 为中职生构建完备的信息化学习环境, 让他们能够根据自己的爱好积极学习, 展示自己的艺术天分。

(二) 基于信息化技术的多媒体教学手段

在传统中职美术教学中, 很多教师过于注重自身的课堂核心地位, 缺乏与学生的互动与沟通, 导致课堂活动比较少, 课堂氛围不够积极活跃, 长此以往, 学生的学习兴趣将会逐渐降低, 很多中职生感到美术课程比较无聊。在新时代的教育背景下, 我们应当充分发挥现代科技的价值, 积极应

用信息化教学手段,调动学生的眼睛、耳朵等感官来开展学习,鼓励学生对视频中的新奇事物发表自己的意见和观点,引发热烈的课堂讨论。例如,可以为学生播放《向日葵》《自画像》等经典艺术作品。然后,教师可以利用多媒体播放相关的画作解析视频,带领学生研究美术的魅力,充分激发他们的美术创作天分。

(三) 基于信息化技术的游戏教学手段

针对中职美术课堂的特点,教师可以利用信息化教学技术优化课堂,采用多样化的方式讲解知识点。首先,对教学难点创设情境,从而具有针对性地开展教学,将本节课课堂的知识点更加细化。其次,要明确教学任务,充分开展因材施教策略,立足于学生的不同层次和学习水平设置教学专题,实现全体学生的共同进步。最后,充分开展小组合作学习策略,将学生进行分组,每个小组中既有优等生又有后进生,相互合作,先进带动后进,让小组成员都能够承担一定的学习任务,共同完成复杂的作业,不仅能够活跃课堂氛围,而且能够加强学生之间的沟通和交流,使他们碰撞出思维的火花,营造积极向上的学习氛围。

(四) 建立美术教学资料库

中职美术教材知识点多,具有很强的关联性。首先,教师应当从整体角度出发构建完善的知识树,利用联系的观点和思路开展教学。同时,要实现日常教学过程中的积累,充分激发中职学生的主观能动性,以实际学习水平和学习兴趣为出发点,设置教学环节,总结中职学生的共性特点,优化教学资源,使其更加适合学生的成长和发展。其次,要创建网络平台,增强师生之间的沟通和交流。在传统课堂上,很多教师不注重与学生的沟通与交流,往往是独自在讲台上讲课,无法对学生及时提问,因此难以掌握学生对知识的理解程度,即使存在教学漏洞也难以察觉,无法做到对教学内容的优化。随着信息技术的不断拓展和应用,通过群组讨论,教师能够对课堂上未能进行深入探讨的话题开展进一步的研究,从而更加深入地探究美术知识,增强学习兴趣。

(五) 运用信息技术开展微课教学,提高课堂的趣味性

首先,教师要选择合适的微课类型。微课的类型非常丰富,既有操作演示型的,也有讲授说明型的,还有解题推理型的,教师要根据教学内容,选择合适的类型,精心制作微课视频,以确保微课教学的有效性。对于鉴赏类课程,教师要将重点放在解析引导上;对于理论性较强的课程,教师要将重点放在讲解上;对于操作类课程,教师要根据具体的需要,进行知识讲授,引导学生操作。在课堂教学中,要促进师生间的交流,让学生更好地理解知识、分辨知识[2]。

其次,教师要精心设计微课内容,制作微课视频。微课的设计是一个严谨的过程,教师必须明确视频的目的,根据教学内容和学生特点,对内容进行细致的分析,明确知识

重点,利用信息技术制作视频,先编辑视频脚本,再录制视频,最后根据需要,对视频进行剪辑,制作成精良的教学视频。

再次,教师要灵活运用微课视频,将微课渗透到教学的每个环节。由于许多学生缺乏自主学习意识,教师可以将微课应用于预习中,借助微课视频,引导学生自主预习,设计富有趣味性的预习活动,提高美术教学的趣味性,让学生观看视频,自主思考,为课堂教学做好铺垫。例如,素描课程的教学,教师可以录制绘画过程,将其与教材内容相结合,制作成微课视频,让学生在课前观看视频,初步了解素描的绘画知识。教师还可以将微课应用于课堂教学、课后练习中,并将其上传到网络平台,让学生根据自身的需要,在课后自主观看学习,提高学生学习的自主性。运用微课教学,能够有效提高教学质量,使教学获得事半功倍的效果。教师要根据学生的实际情况,调整课堂节奏,如放慢视频播放速度,重复播放视频,让学生反复观看,加深学生的印象,引导学生自主学习。微课的形式丰富多样,能够突出美术教学的特点,启发学生思维,让学生以饱满的热情参与到学习中,主动探究重难点知识。教师可以根据学生的兴趣,在视频中加入学生感兴趣的音频和动画,提高微课视频的感染力,提高课堂教学的活力,在微课形式下,师生进行有效互动,教师解答学生的疑问,从而提高教学效果。

(六) 借助信息技术优化教学活动,培养学生综合能力

在中职美术课堂教学中,教师要借助信息技术优化课堂活动,为学生创设艺术氛围,让学生在活动中感知美、体验美、创造美,培养学生的综合能力。例如,在“线的造型艺术语言”的教学中,教师要根据学生的需求,借助信息技术,向学生展示优秀的作品,让学生观察作品、欣赏作品,根据作品的特点,探究线的造型特点。

总而言之,在中职美术教学中,信息化教学技术是一项非常重要的教学手段,相关的美术教育工作者必须要不断探索信息化技术的应用,针对美术教材中的重难点问题,利用信息化手段进行深入剖析,帮助学生加强记忆和理解,积极培养学生的个性化思维,促进学生的全面成长。

参考文献

- [1]康存杰.信息化背景下中职美术教学新模式的构建探究[J].现代职业教育,2021(8):22-23.
- [2]陶文静.教育信息化提升师生信息素养的研究:以中职美术教育为例[J].品位·经典,2020(12):99-100.
- [3]王莉.信息化教学在中职美术课堂教学中的运用[J].科幻画报,2020(11):269.
- [4]曲彤.论培养中职教师信息化教学能力的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2020(8):120.