

# 探究《平凡的世界》中孙少平的人物形象

刘樱紫

(中南民族大学 湖北 武汉 430000)

**[摘要]**通过对《平凡的世界》作品加以分析,在探讨“孙少平”等人物形象时,从人物的细碎化生活细节入手,充分的展现出了鲜明的人物形象,并借助各类文段对人物形象进行升华。通过对《平凡的世界》小说内容加以研读,可以看出“孙少平”的进取意识相对较强,并且在文本当中突出了“孙少平”的人生目标,对他长期以来的奋斗历程和成长经历予以了全面的分析,彰显出了“孙少平”人生的价值特点。分析《平凡的世界》小说的人物形象,在加强孙少平等人物形象认知程度的过程中,进一步展现出了小说创作人物的形象性,从而揭示了当代的文化背景特点。

**[关键词]**《平凡的世界》;孙少平;人物形象

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.204

《平凡的世界》为受众所带来的视野较为广阔,并且具有深厚的文化内涵,借助不同形式的表现方法,凸显出了鲜明的人物形象。“孙少平”属于《平凡的世界》作品中的主要人物。通过对特殊时期农民的悲惨生活予以解读,从而激发了作者的感悟,在探索此类历史时期社会发展状况时,对“孙少平”的人物形象和精神素养予以了清晰的刻画。

## 一、分析产生苦难哲学的产生原因

### (一)借助心理认知,展现哲学苦难

在分析《平凡的世界》主要人物形象过程中,以“孙少平”的角度入手,可以看出孙少平虽然属于普通的人物,但其自身的生活经历却并不平庸。在“孙少平”的少年时期,由于其自身的经济状况较为贫困,在受到此方面原因的影响时,使“孙少平”的自卑意识相对较强。“孙少平”在日常的生活过程中,对家乡和故土展现出了浓厚的热爱之情,由于缺少优越感和自信心,所以导致孙少平的自卑情绪较为严重,并且具有持续化的特点。在日常的生活过程中,“孙少平”缺乏优越感和自信心,而在事后的生活阶段,通过对人物形象的不断升华,揭示了“孙少平”的成长历程,从而形成了独到的意见和见解。不仅如此,在后续的生活阶段,“孙少平”通过努力改善了现状,并且在日常的生活过程中,对生活和自由呈现出较为强烈的向往和憧憬,在不断逐梦和追梦的同时,揭示出了《平凡的世界》这一作品的创作意识。

### (二)利用角色形象,揭示苦难哲学

在《平凡的世界》小说当中,“孙少平”是以路遥的弟弟身份出现,并且属于此类角色的原型,充分的结合了路遥自身的生活经历,从而凸显出了孙少平的性格特点。将作者自身对于故土所呈现出的热爱之情,融入了“孙少平”的日常生活和经历当中。在创作《平凡的世界》作品过程中,作者主要是通过对人物角色的充分塑造,以此来反映出当时社会所出现的苦难哲学。然而,在刻画人物形象的过程中,作

者虽然揭示了自身热爱生活的情感和意识,但由于受到了传统思想的影响,导致作品的创作特点具有矛盾性。另外,在刻画“孙少平”人物形象时,受众能够结合文本充分的了解到了命运的多变性,在揭示当时社会时代的痛苦背景之后,进一步凸显出了“孙少平”的坚毅性格。

## 二、分析《平凡的世界》中“孙少平”的人物形象

通过对《平凡的世界》这一作品加以探讨,可以看出其中包含了路遥、孙少平等多个不同的人物形象,而人物自身所呈现出的澎湃和激情,进一步彰显出了当时社会经济和城乡生活的发展全貌,以全景的展现形式,借助了“孙少平”的独特视角,以现实主义为创作主体,形成了独特的作品创作手法,彰显出了各个不同类型的人物,在面对生活的过程中所作出的选择,并在作品的最后描述了各个人物的最终命运。“孙少平”出身于普通的农民家庭,在家里的供应下,通过省吃俭用完成学业,在困境中形成了坚毅的性格,使“孙少平”的奋斗精神不断加强。

“孙少平”在文中的自卑形象较为鲜明,“孙少平”的家境较为贫寒,时常会穿着“打着补丁的破烂衣服”,在躲避雨水的过程中,会在隐蔽的地方啃着“非洲馒头”,而“孙少平”所喜欢的女孩儿,不仅长相漂亮且穿着洋气,浑身上下透露着时尚的感觉。对于青春、幼小的“孙少平”来说,在看到此类现象时,其自身的自尊心受到了深深的伤害和打击。这是由于孙少平在苦难的生活当中忍饥挨饿,导致孙少平的自卑心理较强,在内心深处对残酷的现实有着深深地鄙夷。虽然现实生活并未对“孙少平”带来恩泽,但他仍然积极的面对生活,并且克服了恐惧心理,在面对困难的过程中永不退缩、毫不屈服,逐渐的养成了冷静的性格特点,从而使孙少平的心理更加的强大。“孙少平”在持续的努力过程中,利用书本当中的知识来弥补自身的心理缺陷,逐渐的克服了自卑心理,有效的慰藉了受挫心灵。虽然“孙少平”的日常生活较为贫困,时常需要忍饥挨饿,但“孙少

平”的内心非常强大，他在饥饿和穷困的生活状态当中坚韧不拔，并逐渐开拓出了属于自己的人生。

在经受苦难的过程中，“孙少平”规避了各种诱惑，以此来加强自身的理想和信念，在爱情和事业当中，仍然不会受到贫困现状所带来的不良影响，时“孙少平”的孝义和仁德等性格得以坚守。通过对“孙少平”上学时期的文段加以分析，其中描写了在上学的过程中“吃着最差的丙菜”，当见到“田晓霞”这一人物时，在通常情况下会到田晓霞的家里蹭饭，“孙少平”在缺钱的时候仍然会将大部分的钱省下来，给家中的奶奶买眼药水。通过对生活细节的描写，可以看出“孙少平”并没有屈服于现实的摧残，而是在积极应对生活的过程中，毕业之后到了哥哥“孙少安”的砖厂赚钱。在描述此类文段时凸显出了“孙少平”的倔强性格，可以看出“孙少平”始终坚守着自身的信仰，并且有着强烈的人生追求，在不断的生活过程中去探索、去经历，使“孙少平”在苦难的影响下逐渐懂得了生活的意义。

“孙少平”代表了善良、宽容、孝顺和纯洁等词汇，他守卫着自身的精神家园，对奶奶、晓霞、女工小翠以及惠英嫂子等多个人物都报以了宽容和善意。通过对孙少平对爱情的理解加以分析，可以看出其中的人物对爱情的理解比较独特，在通常情况下需要建立在“人格”和“灵魂”等两个不同的层面，并保障“人格”和“灵魂”的平等性，在高度契合和相互沟通的基础上，使双方之间形成了统一的文化素养，并基于心灵层面的交流跨越了双方之间的距离。在旧社会时代，“孙少平”对于爱情的向往比较纯洁，在孙少平的理解层面当中，认为爱情属于高尚的。对于与“郝红梅”之间的爱情，“孙少平”认为属于互相怜悯的状态，而并不属于真正的爱情，并且并未对“侯玉英”等人物心存感激，甚至不屑于金秀妹妹对孙少平所产生的崇拜之情。

通过对“孙少平”的人物形象加以分析，可以看出“孙少平”属于中国旧社会时代农村农民子弟形象的缩影。旧社会时代对知识青年的发展和生活带来了较大的困难，在应对困难和艰辛路程时，知识青年坚定了自身的信念，并培养了强大的精神和意志，在坚守道德理念的基础上，去到陌生的城市打拼，逐渐的开拓出了属于自己的新天地。“孙少平”并不是指单个的人物形象，而是代表着农村贫困区域的青年人物，彰显出了知识青年在残酷的现实社会中心怀梦想的状态，并积极应对的情状，在逐梦的道路上彰显出了知识青年的人生追求和独特向往，并为之付出了较大的努力。

通过对孙少平形象的分析，可以看出孙少平还有着优良的进取意识，当他受到了社会变革的影响时，仍然主动的加

入到了农村青年群体当中，基于创新理念平复着自身内心的躁动和不安。在现实生活的影响下，彰显出了“孙少平”强烈的改变意识，并逐渐打破了传统的生活状态局限性。“孙少平”的奋斗意识相对较强，并且具有自觉性特点，在面对困难的过程中不畏艰险，踊跃的闯入了陌生城市开展了新道路，实现了孙少平的人生理想，完成了他对新生活的向往。可以看出，创新意识和向往理念是时代发展过程中的必然内容，为社会经济的变革带来了良好的助力支持。

在刻画人物形象的过程中，可以看出作者打破了传统农民思想局限性，并且塑造了自由环境等生活理念，渴望当时的群众能够在自由的生活环境下进行成长。不仅如此，在创作小说的过程中，通过突破禁锢性的思想环境，逐步的朝着外界的区域进行迈进，以形象、生动的描写形式，刻画出了“孙少平”的胆识，在不断经历困难的过程中，使“孙少平”愈加勇敢，展现出了“孙少平”百折不挠的精神以及坚韧不拔的品质。通过分析文中对于“孙少平”的描写，可以看出“孙少平”的思想和意识具有开放性的特点。这是由于小说当中所描写的“孙少平”，其自身通过读书的形式丰富了视野，并且提升了“孙少平”的认知水平，使其想要打破重复的生活模式。“孙少平”对外界的生活区域就具有极大的渴望，在不断增强勇气和自信的基础上，逐渐走出了“双水村”，并朝着外界的城市迈进。在不断的探索和发现过程中逐渐战胜了困难，并完成了他的苦难征程，不仅保障了“孙少平”视野的开阔性，还可以丰富“孙少平”的自身阅历。

### 三、结束语

《平凡的世界》作品中的“孙少平”这一人物，属于思想主义的凝结者，其自身的思想意识具有较大的深度，并且塑造了鲜明的劳动者形象。“孙少平”在艰辛的生活过程中，打破了传统年代发展意识所带来的局限性，并逐渐塑造了理想人物的形象，通过改善自身的精神状态，在坚忍不拔的品格影响下，开展了新的发展道路，从而改善了平凡的人生。

### 参考文献

- [1] 韩淑梅.《平凡的世界》孙少平人物分析[J]. 2021, (04): 163-164.
- [2] 孙钦礼.《平凡的世界》中孙少平形象分析[J]. 2021, (11): 92-93.
- [3] 杨晓宇.论《平凡的世界》中的孙少平形象[J]. 2021, (12): 70-71.