

合唱教学在小学音乐课堂中的实践探讨

金燕

(江西省分宜县第一中心小学, 江西 分宜 336600)

[摘要]合唱教学是当前音乐教学中比较流行的一种教学方式, 受到老师和学生的青睐。合唱教学法在音乐教学中有不可替代的作用, 可以有效地解决当前音乐教学中的部分难题, 提高音乐教学质量, 让学生在班级合唱中慢慢喜欢上音乐学习, 从而达到培养学生音乐学习能力的目的。

[关键词]合唱教学; 小学音乐课堂; 实践探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1722

引言

合唱教学渗透进入小学音乐教学中, 是小学音乐教学中单一化的歌唱教学朝着多样化教学模式迈进。也是培养学生音乐素养, 认识不同类型的音乐知识的过程。合唱教学和单纯的音乐歌唱教学有很多区别, 首先教学的场地不能局限于课堂上, 需要教师去寻找合适的教学素材, 其次教学器材和设施也提出了更高的要求, 甚至教学组织形式也不能够按照传统的方式进行, 总而言之, 教师对小学音乐合唱教学实践必须要引起重视。

一、从兴趣入手, 提高合唱的趣味性

学习音乐需要具有较强的学习热情, 这样才能够全身心地投入到音乐中, 学习效果也会更佳。因此, 小学音乐课堂在开展合唱教学的过程中, 也要将激发学生的音乐热情作为目标, 这样才能够提高学生的合唱质量。小学音乐教师应当从兴趣入手, 学生若是对音乐没有兴趣, 就很难在合唱中抒发出歌曲的情感, 也无法理解音乐作品深处的内涵。为了激发出学生学习音乐的兴趣, 教师可以调查学生的日常喜好。小学生年龄较小, 日常很多爱好都与游戏有关, 游戏和新鲜事物对小学生有着很强的吸引力, 教师可以根据学生这一特点, 在合唱教学中采取一些有效措施。例如, 教师在进行《玩具进行曲》的合唱教学时, 可以将一些玩具作为教学道具带到课堂上, 如洋娃娃、木偶等, 从这些玩具着手, 引入合唱教学的内容, 能够让学生将注意力放到歌曲上, 学生积极配合也能够更好地开展合唱教学。在《动物说话》合唱教学中, 教师可以让学生模仿动物的“说话声”, 让学生感受到学习音乐的乐趣, 在玩中学习, 能够进一步提高合唱学习的效率。

二、遵循训练规律, 提高合唱技巧指导

小学阶段的学生声带发育并不成熟, 属于童声阶段, 声音音色十分较弱。因此, 在小学音乐合唱教学中需要对以下三个原则格外注意, 首先, 需要运用头声, 其次需要将重点放在对音质美的追求上, 再者, 是尽量选择使用直声长发。同时, 需要对以下几方面问题格外注意, 首先, 在使用轻声唱法时需要保持正确的发声状态, 这种发生的状态需要人体发生器官之间相互协调, 采用轻声唱法进行训练, 可以对演唱过程中声带的紧张、僵硬等状态有效克服。其次, 对气息支持进行训练, 保持气声结合状态进行歌唱。在发声、歌唱中, 呼吸具有着重要的作用, 较为科学的方式是胸腹式联合呼吸状态, 借助胸腹的舒展和扩张保持一定的吸气规律, 在发声过程中借助小腹腹肌的力量推动气息, 这个过程中采用了气声结合的方式, 可以产生稳定、灵活且具有流动感的声音。再者, 需要对歌唱方法进行统一, 对声部歌唱能力进行提升。在小学音乐合唱训练活动中, 想要达到较为理想的音响效果, 重要的前提条件就是对个人演唱能力进行提升, 在声部内各个成员要保持大致统一的发声位置、吐字方法、呼

吸运用以及音色等等。

三、应用新型教学设备, 完善课堂建设

学校必须重视音乐的重要性, 并且重视合唱教学的重要性。为了全面提高音乐合唱教学的质量和效果, 学校必须加大对音乐教学设备的投入。学校在购置教学设施的时候, 可以以点带面, 突出重点让设施发挥出真正用途。比如: 首先, 可以在学校建立三到四所合唱教室, 合唱教室中配置好合唱教学所需要的器材, 指挥棒、钢琴、小提琴、大提琴, 以及高品质的音响也必须要拥有。其次, 要发挥出教学设施的最大功能, 也就是要求教师可能的应用好教学资源。所以教师在教学之前, 必须要对教学内容展开研究, 如果教授的内容是比较欢快的童谣, 教师可以利用沙锤作为辅助教学设施, 让学生伴随着沙锤那种欢快节奏声来进行合唱练习。如果所教授的歌曲旋律比较沉重, 那么教师就应该要利用钢琴的低音来营造严肃的教学氛围。

四、从合作入手, 促进学生均衡发展

音乐学习能力跟学习者自身天赋有着很大关系, 在音乐教学过程中, 我们不得不承认学生的个体差异性。音乐天赋较高的同学不仅学习能力极强, 还具有创造力; 而音乐天赋较低的同学在学习的过程中常常会遇到许多难题。因此, 为了提高合唱的整体质量, 还得提高个体的音乐学习质量, 针对学生的个性发展, 教学可以从合作学习入手, 促进学生的均衡发展, 例如, 在开展合唱教学之前, 教师可以将每五名学生分为一个小组, 选择一名合唱能力较高的学生, 两名合唱能力一般的学生, 两名合唱能力较弱的学生, 让每个小组的学生在学习过程中互帮互助, 不仅能够帮助合唱能力较弱的同学提升自身能力, 也能够增强学生之间的默契, 提高整体合唱效果, 促进合唱教学的有效开展。

结束语

总而言之, 小学生的艺术素养得益于音乐的学习。音乐学习可以让学生释放学习压力, 为学生提供学习动力。小学音乐合唱可以培养学生参与学习的积极性与主动性, 让学生和教师之间有效互动, 进而接受老师的教导。合唱教学对音乐教学来说效果是非常显著的, 小学音乐老师应该依托合唱教学的作用来提升整体音乐教学的质量。

参考文献

- [1] 刘雅芳. 合唱教学在小学音乐课堂中的实践[J]. 知识窗(教师版), 2020(10): 84.
- [2] 王玉梅. 关于小学音乐课堂中实施有效合唱教学的实践研究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年课堂教学教育专题研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 2.
- [3] 毕晓曼. 小学音乐课堂中实施有效合唱教学的实践研究[J]. 中华少年, 2020(20): 45+47.