

信息技术背景下小学音乐教学实践的探究

钟瑞明

(江西省赣州市金星小学, 江西 赣州 341000)

[摘要]当前是信息技术化快速发展的时代,并且在信息技术的与教学的相互的结合之下,使得当前的课堂教学获得了更大的突破和发展,尤其是在小学音乐课堂的教学实践中,有效的结合信息技术,能够为音乐课堂的教学增添更多丰富的元素,激发学生学习兴趣的同时更能够通过形象直观的教学方法,来拓宽学生音乐知识学习的素养,同时也能够将音乐教学素材、课本素材中的内容以一种更生动的形式展现出来,在教学的实践中能够更好地发挥出小学音乐对学生核心素养以及综合素养的培养作用。

[关键词]小学音乐; 信息技术; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1703

在传统的小学音乐教学实践中,除了对小学音乐课堂教学的不重视以外,在课堂上教师所采用的教学方法也比较单一、呆板以及僵硬,在这样的课堂环境氛围之下学生不仅不能够有效地激发对音乐学习的兴趣,更是无法有效的通过小学音乐的教学来对学生核心素养的培养起到良好的作用,那么也就会影响到小学音乐的教学对于学生培养的价值和意义。信息技术作为当前的社会发展的一种重要的技术,在与教育的相互结合之下为教学带来了许多良好的教学,那么在小学音乐的教学实践中,教师也应该积极地发挥出信息技术对于小学音乐的教学帮助,来创新小学音乐教学课堂,为学生在音乐课堂的学习中带来更多的学习收获和成长。

一、借助信息技术, 激发学生音乐兴趣

在传统的小学音乐课堂教学实践中,由于教师对于音乐教学的不重视以及学生对音乐学习认识的不充分,在音乐教学课堂上经常出现学生交头接耳、漫不经心的学习现象,这种现象不论是对教师而言还是学生而言都是一种不好的现象^[1],不仅会干扰音乐教学的正常开展,更是无法有效地发挥出成小学音乐教学对于学生的教育和培养的作用,并且单一式的边教边学,边学边唱的方式不仅仅让学生在这样的方式之下逐渐的失去学习的兴趣,更是使得小学音乐的教学课堂变成了歌唱课堂,偏离了小学音乐在教学中的价值和意义。因此在小学音乐的教学实践中,教师要能够有效地借助信息技术,来在教学中对学生的心理进行一种干预,并能够通过干预和引导来激发学生对音乐知识学习的兴趣,从而能够更加积极、认真地投入到音乐课堂的学习中。

例如在教学小学音乐的一手歌曲《一个妈妈的女儿》过程中,借助信息技术,教师首先能够借助信息技术来向学生播放一段视频资料素材,视频的内容是一段关于西藏改革开放以来的变化内容,在视频中不仅能够让学生看到西藏的变化,更是能够看到著名的布达拉宫、大昭寺、青藏铁路、青藏高原以及藏羚羊等等事物,让学生能够在信息技术的放映之下,能够对歌曲的背景有一个全面的了解,拓宽了学生的视野。那么在相关的视频资料展示完之后,教师就能够通过自身对歌曲的了解和分析,将歌曲改编成为一个简短的小故

事,故事的内容可以是这样的:“从前有一个名叫光明的母亲,她剩下了两个孩子,一个孩子名叫太阳,另一个孩子名叫月亮……”那么在信息技术和教师改编的故事之下,学生的注意力以及兴趣点就会立马被吸引,成功的激发学生学习的积极性的同时,也能够无形地对学生在音乐课堂上学习的行为进行干预,让学生能更加认真、积极地参与到音乐知识的学习以及课堂活动当中,让学生能够获得更加丰富的音乐知识学习的体验,不论是在知识的感知层面还是学生的情感层面都能够获得更多的提升,从而也能够更好地发挥出信息技术在小学音乐中对于学生学习心理干预和新区激发的有效作用。

二、借助信息技术, 加强音乐互动交流

在传统的小学音乐教学实践中,教学的方法往往都是单一的、直输式的教学方法,教师与学生、学生与学生之间的音乐互动非常的缺乏,这也是小学音乐课堂中的重要不足之处。不仅如此,尽快在信息技术的帮助之下,但是由于教会对于信息技术教学的理念存在着一定的误区,就导致教学在教学的实践中只是利用信息技术为学生展示图片、播放音频等等,并不能够有效的解决在课堂上的互动性的问题,这使得信息技术并不能够有效的成为教师与学生之间相互沟通交流的“桥梁”,甚至海湖成为一道阻止学生与教师沟通交流的桥梁^[3]。因此,在小学音乐的教学实践中,教师要能够正确的利用信息技术,纠正在信息技术教学中的不足和错误思想,要能够认识到信息技术在促进教师与学生之间沟通交流的作用,从而来更好地发挥出信息技术在小学音乐教学中的作用,也能够更好地发挥出小学音乐教学对学生学习的价值与意义^[2]。

例如在小学音乐教学中引导学生欣赏音乐《彼得与狼》中,教师不能够直接向学生播放一段与之相关的视频资料让学生进行观看,而是需要在学生观看视频之前,教师首先来为学生进行“剧透”,也就是通过一部分知识的讲解来有效地激发学生内心的好奇心,在好奇心的驱使之下来引导学生进行观看视频素材资料,并且在学生观看视频的过程中,教师要对学生的观看情况时刻的关注与及时地了解,当

学生在观看的过程中遇到任何的问题时，要能够先暂停，帮助学生去解决自己在观看思考中所产生的问题，为学生讲解一些音乐中的重点知识理论，让学生能够对音乐和视频都能够获得一个更加全面、完整的理解，而不是一味地让学生进行视频从头到尾的观看，而不考虑学生在观看过程中所出现的问题。最后，在学生观看完相关的视频之后，教师为学生留有足够的时间让学生去进行小组的相互讨论和交流，让学生能够将自己在观看过程中的一些感悟和学习融入小组的讨论之中来去相互的分享和学习，在小组的相互分享交流的过程中来达成共识，也能够相互的分享之下对学生的审美能力以及其他层面的综合素养有一个更好地提升，在这个过程中不仅仅能够加强学生在对音乐视频进行赏析时的自主品位能力，又能够有效的促进学生之间在音乐上的相互沟通交流，更好地发挥出信息技术在小学音乐教学中的作用。

三、借助信息技术，提升音乐学习信心

音乐作为一门艺术，是有着自身所独特的特点以及音乐技巧，传统的小学音乐教学实践中，学生并不认为音乐的学习有难度，而这也是由于学生对于音乐学习不过的深入，而仅仅停留在了音乐的表面所以才出现了这样的“简单的”想法。但是实际上，小学音乐的学习过程中是存在许许多多学生难以理解的乐理知识，这些乐理知识对于学生而言相对的专业、抽象，而教师也不能够因为小学阶段学生的认知能力不足、理解能力不足等原因而不重视对学生乐理知识的教学^[4]，相反，更是要让学生借助乐理知识的学习来提升对音乐知识学习的感悟，从而能够帮助学生在音乐的学习上更加的深刻，不仅如此，教师还能够有效的借助信息技术的帮助，来引导学生化解音乐乐理知识的难点，更好地树立在音乐学习中的信心，同时也能够让学生在小学阶段也能够切实的学习与掌握一些深入的音乐知识，提升学生的音乐素养。

例如在小学音乐教学实践中，“节拍”这个概念对于小学阶段的学生而言就具有一定的抽象性，不容易进行理解，如果教师仅仅是通过节拍知识的讲解让学生进行了解，学生还是会觉得生疏，并且在这种知识教学的引导之下也会让学生心生抵触感，那么此时教师就能够借助信息技术的帮助，借助信息技术通过一些音乐学习类的APP、音乐小游戏、节拍游戏，又或者是与节拍有关的一些学习软件等等，让学生能够在音乐学习的过程中，看着音乐的变化也能够看到节奏、节拍的跳动，让学生通过视觉与听觉得相互结合之下，在脑海中能够产生一个富有节奏感的节拍跳动，这样就能够更好地加强学生对于音乐“节拍”的理解以及在音乐中实际的体现，在脑海中能够留下深刻的印象，使得抽象性的音乐概念、理念在信息技术动态化、形象化的展示之下变得更加的形象、直观，就能够使得学生吸收更多、更丰富的音乐知识，提升学生的音乐素养。

四、借助信息技术，凸显个性化的教学

在音乐的学习过程中，每个学生对于同一首音乐的学习和感悟都是不同的，在音乐的教学实践中并没有一个特定的标准，有的学生在音乐的学习上有快慢之分、在对音乐类型的喜欢上也有许多的区别等等，教师在小学音乐教学实践中对于学生不同的学习情况与音乐的喜好，教师要充分的尊重学生的个性，并且在教学的实践中也能够更好地去突显个性化的教学，借助信息技术来为学生提供更加丰富多样、可供选择的音乐教学方案^[5]。

例如在小学音乐的教学实践中，借助信息技术教师能够为学生设置以下的几个选项：音乐技能、音乐歌唱活动、心悦欣赏、流行歌曲、民族歌曲等等，在课堂上就能够让学生来对于以上的这些音乐教学的选项来自由的选择，然后分别来进行音乐教学的展示，如有的学生会喜欢一些具有情境性的音乐如《中国功夫》，有的学生则是会喜欢一些融入有丰富情景剧剧情的音乐如《渔夫和金鱼的故事》等等，都是学生在音乐学习中个人的喜好、偏好，那么教师就要尊重学生的这种喜好、偏好，让学生能够在自己喜欢的范围内去进行音乐的学习，能够有效地激发学生积极性的同时，也能高更好地去突显小学音乐教学中的个性化教学，更好地发挥出小学音乐教学对于学生个性化培养和发展的作用，来对学生的音乐素养、综合素养等都能够有一个全面的培养和提升。

总结

总而言之，在小学音乐的教学实践中，教师要能够有效借助信息技术的帮助，来使用信息技术的丰富功能，从学生视听等层面更好的调动学生的对音乐学习的积极性，同时也能够借助信息技术来将课本教材中的音乐内容以一种更加直观、生动、丰富的形式展现在学生的眼前，帮助学生在小学音乐课堂上能够获得更丰富的音乐感知，能够收获到更加丰富的音乐知识以及情感体验以外，还能够对学生的审美等进行有效的培养，促进学生核心素养、综合素养的提升和发展，同时也能够更好的发挥信息技术对于小学音乐教学提升的重大作用。

参考文献

- [1] 郭丹丹. 信息技术背景下小学音乐教学模式创新的方向探索[J]. 文理导航(上旬), 2021(10): 92-93.
- [2] 应美珠. 探究小学音乐教学中数字化信息技术融入的教学意义与具体应用[J]. 新课程, 2021(40): 13.
- [3] 高晓楠. 浅谈信息技术在小学音乐课堂中的有效应用[J]. 中小学电教, 2021(09): 45-46.
- [4] 邱敏敏. 现代化教育背景下小学音乐教学中信息技术应用的问题与对策[J]. 山东教育, 2021(36): 50.
- [5] 施春燕. 信息化背景下的小学音乐教学实践的策略以及教学应用的探究[J]. 名师在线, 2021(23): 77-78.