

探讨课后作业设计在小学音乐教学中的实施运用

刘丽

(江西省新余市分宜县第四中心小学, 江西 新余 336600)

[摘要]在家长或者教师的眼中音乐课是一门副课, 学生在音乐课课堂学习中更多的是放松心情和身体, 学生的学习负担较重, 并没有太多的时间可以放在音乐课堂学习中, 但学生家长则会培养学生课后进行艺术学习, 进而提高学生的修养。音乐是陶冶学生情操的课程, 教师应该重视音乐课堂教学, 确保学生能够积极接受并学习音乐知识, 进而提高自身的音乐素养水平, 也能够提高学生的情感感知能力, 也利于学生创新精神和音乐文化素养水平得以提高。

[关键词]音乐课; 课后作业; 实施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.911

引言

音乐对学生的艺术素养水平以及文化精神都具有重要的意义, 在小学音乐课堂中教师要利用音乐培养学生的音乐素养水平, 也要注重课后作业的有效性。课后作业的有效性可以激发学生的勇敢、质疑、等, 教师要设计音乐课后作业, 让学生在音乐课堂之外进行延伸, 进而激发学生对音乐学习的兴趣, 也提高学生的音乐素养水平。笔者将重点针对小学音乐课后作业的设计与实施开展探究, 为教师提供有效的教学方案。

一、生活中的音乐

音乐是一门生活艺术学科, 在生活中也有更多的艺术体现, 学生在学习中要从生活中对艺术进行领悟, 更要对音乐有更深刻的感悟。在小学音乐教材中增加了很多生活类、环保类的歌曲, 教师在教学中应该利用课本中较为丰富的生活化音乐资源开展教学, 一方面可以树立学生正确的环保意识, 另一方面也能够让学生更加热爱生活、感受生活。在音乐教学中, 唱歌教学无法提高学生的音乐综合素养水平, 学生在学习的过程中需要理解音乐、感受音乐、品味音乐, 进而学生才能够深刻地感受到音乐的内涵以及音乐作者创作的情感, 对此, 教师要深刻引导学生对歌曲进行探索和思考, 确保学生可以更加深入地了解音乐、感受音乐, 进而学生的音乐综合素养水平也能够得到提高。

例如在学习音乐知识中《大家来劳动》一课, 在课堂教学中教师要让学生在音乐学习中更为深入的感知音乐的情感和曲调, 教师为学生预留一项作业, 其作业内容是让学生播放音乐并跟随音乐为家长做一件家务, 学生在劳动的过程中可以感受到音乐的乐趣, 一方面劳动不会枯燥, 另一方面音乐律动学生也能够深刻的感悟, 这样的教学作业能够让学生更为实际的感受音乐、思考音乐, 学生对音乐也会有更多的认识, 其作业完成的效率能够得到保障, 学生的音乐综合能力水平也能够得到提高。

二、活动中的音乐

音乐是现今时代发展和社会进步所产生的艺术产物, 在音乐的推广和发展的过程中要面向世界舞台, 进而在其背景下音乐教学受到人们的广泛关注, 小学音乐教学质量和教师的教学能力也受到重视。在院校教学中, 教师可以多为学生举办与音乐有关的活动, 学生在活动中可以更为积极地感受到音乐的学习乐趣, 学生的学习能力也能够得到提高, 在活动中教师可以让学生自主准备与音乐相关的表演内容, 例如小组合唱、独唱、歌舞表演等等都可以, 学生之间可以自主组成小组进行合作, 并在活动中进行竞赛。这样的活动开展之前学生都能够自主在课后进行比赛的准备和活动的表演内容, 学生也能够感受到音乐学习的乐趣。

例如在音乐活动中主要以歌曲演奏为主, 教师可以为学列列举多个演唱曲目, 学生在学习的过程中可以自主选择喜欢的曲目进行合作演唱, 《长江我的家》《保卫黄河》《中国功夫》等都可以作为活动中的表演曲目, 学生在学习中也能够更为积极主动地参与, 在活动竞赛中学生的好胜心被充

分激发, 在课后作业准备的过程中也能够更为积极, 教师所预留的作业学生也能够高效完成, 学生的学习能力和音乐素养水平也能够得到提高。

三、练习中的音乐

在音乐知识的学习中需要不断地进行课后自主练习, 进而学生的音乐能力才能够得到提高。在音乐练习中教师预留的课后作业要保证学生能够自主进行练习, 也确保学生在练习中可以达到应有的效果。对此, 教师可以让学生选择自己喜欢的方式或者音乐段落进行练习, 在练习之后学生共同进行课堂演奏, 进而学生的学习能力也能够得到提高, 学生的音乐素养水平以及音乐自主练习能力都能够得到提高。

例如在学习音乐知识中《星星祝福歌》一课, 教师为学生划分不同的音乐段落, 学生针对其段落进行学习和自主课后练习, 练习之后教师让学生在课堂中进行展示, 进而学生可以更为积极的练习, 学生的自主学习能力也能够得到提高, 对歌曲的学习效率也能够得到提高。

四、趣味中的音乐

在课后音乐作业预留时, 教师要注重让学生可以在自主完成作业的过程中感受到音乐的趣味性, 学生在学习的过程中能够更为积极, 在作业完成的过程中也能够更为主动。趣味性教学是培养学生自主学习的基础, 更是引导学生养成良好的学习习惯的前提, 学生可以在学习中自主联系生活, 更利于学生全面发展, 也利于学生音乐综合素养水平的提高。

作业设计是一个完整系统的过程, 它不仅包括布置作业之前的各个阶段, 还包括学生完成作业提交后老师查阅作业对学生作业的评价等各阶段。但是, 从实际作业设计来看, 很多教师忽略了学生对作业的评价, 评价方式不合理, 最终作业整体情况不理想。对此, 老师重视学生对作业的评价, 把很多鼓励的话给予学生精神上的鼓励, 培养学生的自信心, 或者适当的设定一些小奖品, 给予学生物质上的奖励, 这样的评价鼓励学生, 不仅能让发现自己的优点, 还能发现自己的不足, 从而集中精力进行学习和练习, 提高学习效率。

结束语

在小学音乐教学中预留合适的作业内容能够有效培养学生养成良好的学习习惯和学习兴趣, 学生在作业完成的过程中能够提高其自主学习的能力, 也利于培养学生综合能力水平的提升。教师在进行作业预留期间, 要充分结合学生的实际情况和音乐的特点, 确保学生可以更为高效地完成音乐作业, 学生的音乐综合能力水平也能够得到提高。

参考文献

- [1] 王晶. 小学音乐教学策略研究[J]. 才智, 2019, (2): 100.
- [2] 刘家浩. 小学音乐教学策略研究[J]. 散文百家(下), 2018, (10): 28.
- [3] 强霞. 小学音乐课堂活动设计的策略研究[J]. 才智, 2015, (18): 76-76.