

# 基于古诗词的小学语文朗读教学策略分析

董喜美

(聊城市东昌府区水城小学 山东 聊城 252000)

**[摘要]** 古诗词属于传统文化,蕴藏的文学内涵非常充足,并且古诗词具有一定的美感和节奏,学习古诗词能够提升学生对传统文化的认识,并且能够激发学生的情感表达。所以,小学语文教师在朗读教学中,需要对教学内容进行全面分析,尤其需要注重学生的朗读情感,从而激发学生对于古诗词的学习动力,同时增加学生的语文水平,为进入下一阶段的学习提供有力的保障。本篇文章以小学古诗词为背景,分析朗读教学中存在的问题,根据问题给予针对性的措施,为后续发展提供有力的依据。

**[关键词]** 古诗词;小学语文;朗读教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.132

## 引言

古诗词是我国传统文化中重要的组成部分,古诗词的意义在于能够用简单的语言表达出作者心中所想,并且从表达的内容抒发情感,同时能够反映当时社会的各种现象。小学语文课本中有大量的古诗词内容,所以在语文教学中发展古诗词朗读,有助于提升学生学习古诗词的积极性,同时增加对诗词的理解。并且诗词朗读能在一定程度上促进学生的逻辑思维以及文学素养,同时扩大知识面,为后续的文学发展储备一定的知识。教师应该结合实际情况,将朗读实践落实到具体的课堂环节中,从而提升学生的朗读水平。

### 1 古诗词对于朗读教学的意义

在语文课堂中,古诗词是非常重要的课程内容环节,同时也是最薄弱的环节。小学学生欠缺一定的理解能力,加上古诗词词性结构复杂,学生很难理解并且难以记忆。等等问题都影响着小学生对古诗词的喜爱。因此,教师在教学的过程中尤其需要重视朗读教学,从而提升学生对古诗词的兴趣。

小学语文在发展过程中,语感对于古诗词学习有着非常重要的作用,它是反映学生真实水平的关键,在发展学生语感的过程中可以采用朗读的方式进行培训。尤其是在小学阶段,正是学生学习的关键时刻,教师不能因为学生理解能力的欠缺,而不主动发展学生,在此背景下,教师可以采用朗读的形式培养学生发展。而且可以采用一定的方式将古诗词的具体内容进行拓展,从而提升学生对古诗词的学习动力和理解能力。如果采用传统的形式进行古诗词课堂发展,比如死记硬背的形式,那么学生无法直观地感受古诗词涵盖的内容,甚至将几首词进行混淆,久而久之就会产生厌学情绪,非常不利于学生人文能力发展。所以教师在教学中,需要不断探索,根据经验来丰富朗读形式,从而提升学生对古诗词的喜爱,同时增强学生的朗读能力,进一步拓展学生对古诗词的记忆能力和逻辑思维能力的拓展。另外,古诗词本身就有一定的节奏,因此对于朗读发展有着很大的帮助,所以开展朗读教学有利于学生的发展,并且拓宽学生的阅读面,促进文学积累,有利于学生后续语言学习的能力。

### 2 朗读教学的问题

教师对古诗朗读存在理解偏差。当前,很多地区的小学语文教师缺乏一定的专业性,没有正确的认识朗读的意义,直接把朗读理解成背诵,所以很多教师在课堂开展之前,首先会让学生将古诗进行背诵,虽然这种方式能让学生储备一

定的古诗词,但是这种课堂形式非常乏味,无法促进学生学习的积极性,导致学生产生逆反情绪,则会降低学生对古诗词学习的兴趣。

其次,过于形式化,并且课堂模式单一。当前,在课堂发展中,朗读基本都是教师先示范,然后学生进行模仿朗读,随后会单独挑选几个学生朗读,这种形式过于简单,每次只挑选几个学生朗读,那么剩下的学生不会对课堂产生动力,长久下来,学生在课堂学习中不会主动,所以不利于学生长远发展<sup>[1]</sup>。

然后,缺乏专业的指导和评价体系。在小学语文课堂发展中,很多教师缺乏专业的职业素养,对于一些字词的音准不能很好的把握,最后影响学生对字词音准的把握。并且很多教师在学生朗读之后缺乏科学的评价体系,经常用很好,不错等不专业术语进行评价,而声音语调却没有具体的分析和评价,这种不专业的评价方式会影响学生的朗读水平发展。

最后,缺乏朗读时间以及内容。当前在小学课堂发展中,教师在古诗词朗读中不会耗费太多的时间和精力,一堂课只会花费课前五分钟进行阅读,而剩余的时间主要是用来对内容的讲解,所以造成朗读时间不足。与此同时,学生朗读局限于课本内容,从而忽视了课堂之外的知识,影响学生个性化发展。当前教师在培养学生朗读的过程中,不能急于求成,所以教师需要花费大量的时间培养学生朗读,除了对字词的学习以外,还需要花费时间培养学生的朗读能力。

### 3 基于古诗词的小学语文朗读教学策略

#### 3.1 读通读顺

在古诗词课堂开展之前,教师首先需要让学生大声朗读,对于学生不认识的字词,需要学生自主查字典,促进诗句能够顺利读通;另外也可以让学生之间相互合作,对于难以理解的语句,可以进行讨论,并且可以根据诗词的节奏进行诵读。古诗词的句式非常简单,而且语句具有一定的韵律,所以很适合让学生大声朗读,而小学生已经具有一定的形象思维,所以在朗读的过程中可以提升学生的代入感。面对节奏优美的句子,会促进学生美感的发展<sup>[2]</sup>。另外,教师在引导学生朗读的过程中,对于生僻字或者难以解决的字词进行引导解决,促进语句的通顺,同时能够感受到古诗词的意境。

#### 3.2 开创教学情景模式

小学生在语文学习中最缺乏的就是文学底蕴,所以对

古诗词缺少学习的兴趣,导致在教学过程中效率非常低,甚至产生消极的情绪,从而影响传统文化的发展。所以在教学中,教师需要根据学生的具体情况以及兴趣爱好为基础进行情境教学,从而激发学生学习的主动性,只有这样才能更好地对古诗词的含义进行理解,提升学生语文的综合能力。举个例子在《登鹳雀楼》古诗学习过程中,教师可以先让学生观看一段鹳雀楼的视频,促进学生对课题主题的了解,紧接着可以向学生介绍作者唐代诗人王之涣,然后设置相关情景进行教学,同时在朗读之前设置相关问题,比如“‘千里目’真的是指一千里吗?这句诗有什么含义?”通过问题引导学生在朗读的过程中进行仔细的思考,在一定程度上促进对古诗词的理解能力,从而提升古诗词学习能力。

### 3.3 带有情感朗读

在古诗词朗读的过程中,首先会依据教材内容进行阅读。但是在古诗词朗读教学的过程中,可以结合教材甚至于突破教材。在具体的学习中,教师可以引导学生对古诗词的内容进行掌握,最后教师可以示范性朗读,教师在朗读的过程中,必须带有充沛的感情和节奏,紧接着学生可以通过模仿教师的方式进行有感情地朗读,能够在一定程度上增加学生对诗词的理解能力。与此同时,教师可以鼓励学生对自己喜爱的句子多次朗读,在多次朗读的过程中学生可以用心去感受作者所描绘的诗词场景,从而提升学生对文章内容分析的能力<sup>[3]</sup>。

### 3.4 合理安排朗读时间

每个学生都是独立的个体,所以他们在学习中有一定的差异性,因此,教师在引导时,需要根据学生的差异性科学的安排朗读时间,从而促进每一个学生都能在一定程度上提升朗读能力<sup>[4]</sup>。另外,在引导过程中,要注重学生的语调、语速、以及停顿处,每一首诗词都有自身独立的特点和思想感情,有的轻松有的悲凉,所以教师在教学过程中,首先需要对古诗词的基调进一步的了解,然后在引导学生过程中促进学生对其基调的认知,只有这样学生在朗读的过程中,才会发现作者的情感变化。

## 4 朗读教学的具体实施

### 4.1 创设问题情境

在教学发展时,教师首先需要根据实际情况分析小学生的兴趣爱好、性格以及认知能力,然后结合古诗词内容开创问题情境。最后采用互动的方式提升课堂教学的氛围,这种方式能够激发学生主动参与到古诗朗读教学中去,并且对于问题积极思考。因此,采用问题情境的教学方式,能够激发学生学习的能力,并且对于学生智力发展有一定的积极性。比如以学习《元日》这首诗为例子,教师在引导时,首先可以结合诗词的特点进行问题导入,“这首诗主要是关于一个传统节日,在这一天到来的时候,人们会采取一定的方式进行节日庆祝,那么这是什么节日呢?”当问题提出之后,教师需要引导学生朗读诗词,在朗读的过程中学生会积极思考。待朗读结束以后学生可以踊跃发言,谁最先说出答案,则给学生一定的奖励,这种方式能够在一定程度上提升学生朗读的兴趣和学习能力。

### 4.2 结合多媒体技术进行朗读教学

随着新型技术的发展,很多学校已经广泛使用新型技

术。在语文课堂朗读发展中,教师结合新型技术,可以将古诗词的内容以图片或者视频的方式进行呈现。学生通过直观的感受能够降低对古诗词的学习难度,并且能够很好地掌握教学中的难易点。以《望洞庭》这首诗为例子,在课堂开始之前,首先教师需要利用多媒体技术将古诗中的内容进行PPT制作,对于诗中的湖光、山水等景色进行图片或者动画形式播放。多媒体技术的使用,能够促进学生对诗词的印象,让学生主动参与到课堂中去。

### 4.3 科学的方式进行引导

在古诗词具体的教学过程中,科学的引导方式对于学生朗读有着非常重要的作用,所以教师必须认同科学引导的重要性。在朗读的过程中,促进学生情感迸发可以激发与诗人产生情感共鸣,另外教师可以根据不同的角度出发,引导学生客观地理解诗句中的内容,有了正确的认识之后,学生可以更有感情的来朗读诗句,同时能够赋予诗句的生命力和感染力,促进学生能够深入了解诗人的思想感情。最后学生可以学习诗人的写作方式和写作风格,为后续的发展提供知识储备,同时也提升了朗读教学的科学性和有效性<sup>[5]</sup>。通常古诗词的朗读也需要一定的技巧,所以为了促进朗读,对于学生发展教师需要采用一定的朗读技巧来引导学生学习,促进学生对其古诗词的理解。首先在朗读的过程中,需要让学生明白什么是抑扬顿挫,从而提升学生的语感。

### 4.4 开展朗读活动

当前语文教学除了课堂教学以外,还可以延伸到课外进行教学。也就是说,古诗词朗读可以采用多种课堂形式进行发展。比如,可以利用学生空余的时间组织课外阅读,在课外阅读的过程中,可以以朗读活动的形式进行朗读比赛,从而激发学生的朗读积极性;另外除了朗读以外,还可以结合诗词中的情节进行表演。多种形式的朗读教学能够促进学生学习的积极性,同时能够培养学生的创新能力。所以,教师在发展课堂时,必须结合新时代学生的特点进行发展,只有这样才能促进学生的学习效率。

## 结语

总而言之,在朗读教学过程中,首先需要教师促进学生对其朗读的兴趣,特别是在古诗词的背景下,教师需要充分认识古诗词对于朗读教学的意义。只有这样才能引导学生的学习态度。与此同时,在朗读教学的过程中,教师需要结合多媒体技术提升学生对诗词朗读的兴趣;另外还可以开设教学情境,促进学生与作者能够形成感情共鸣,为后续的古诗词学习提供好的基础。

## 参考文献

- [1] 吴立锋.小学语文朗读教学策略研究[J].教育现代化,2019(38):120-121.
- [2] 曹文海,白萍.小学语文朗读教学策略研究[J].课程教育研究,2020(02):48+50.
- [3] 付文山.小学语文古诗词朗读教学探究[J].西部素质教育,2019(06):225.
- [4] 叶平.让学生在朗读中入境悟情——浅谈小学语文古诗词教学[J].基础教育研究,2019(04):19-20.
- [5] 蒋小荣.小学语文古诗词教学中的问题及对策研究[J].赤子,2020(05):238.