

双减背景下创新小学语文评价方式的策略研讨

丁芳琴

(甘肃省临洮县第一实验小学, 甘肃 临洮 730500)

[摘要]评价是小学语文学科教学中的重要组成部分之一,在双减背景下,其评价方式理应发生改变,教师可以从双减政策的主要条例出发,创建完善、多元的评价体系,为学生定制创新化和个性化的评价档案,从而在过程性、差异化和表现性兼具的语文评价模式中,提升小学生的综合能力。本文从课堂教学、课后作业和课后服务三个角度探索了创新小学语文评价方式的有效策略。

[关键词]双减背景;小学语文;评价策略;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1412

完善和优质的评价方式有助于诊断学生的学习水平,也能够及时发现学生在学习、道德品质等多方面存在的问题,以便做出及时的调整,而双减背景下的语文评价方式,还被赋予了增强学生信心等功能。因而,教师在实施评价计划的过程中,应有意识地融入双减政策中的相关理念,构建特色化的评价体系,让学生在评价的激励和驱动下,主动地增强自身的知识储备。

一、在课堂教学中关注过程性评价,完善评价机制

作为教学中的重要组成部分,评价也成了落实和渗透“双减”理念的主要载体,在这其中,课堂教学中的评价方式尤其重要。因此,教师应在课堂教学中关注过程性目标,了解学生在课堂上的实际表现,根据学生的学习态度和课堂反馈情况,对其展开个性化和差异化的评价,让学生既能认知自身的优点,也能在教师的引领下明确不足,进而建构完善的语文教学评价机制,发挥出“双减”政策在课堂教学中的推动作用,实现“以评促学”的目标^[1]。展开分析,教师可以对自身的教学语言进行优化,以激励性、细致化的教学语言展开评价活动,激活语文课堂的创新性和活跃性,促使学生在过程性评价中,精准地认知自身在语文课堂上存在的问题以及优势。

例如,在三年级“司马光”的教学中,为了契合“双减”政策的实际要求、完善评价的机制,教师要从不同的方面实施过程性评价。首先,教师的评价语言要有理有据、尊重事实,如针对学生在课堂上分析文本和解读文本的实际情况,教师以“这位同学说得非常棒,他结合书下注释分析了文本的框架结构,明确了文本的叙事逻辑,仿佛让我看到了一个动态的事件发展过程,谢谢你为老师和同学们呈现出的知识盛宴”“让我们一同为这位同学鼓掌,他能用自己的语言讲述文言文故事,这是一种突破和创新,如果你能更加注重文本的逻辑就更好了,老师相信你下一次会更加出色!”等语言形式,对学生进行评价,在教师的鼓励和点拨下,学生自然能够以更加积极和乐观的态度应对学习中的困难。其次,评价也要具有引导性。鉴于文言文的陌生化特征以及小学生注意力不集中的实际情况,在语文课堂上会出现许多突发类的情况,比如在课堂上开小差,这时教师应以幽默风趣的语言化解尴尬的场面,让学生自然而然地投入到课堂上,如“是司马光的英勇事迹不够有吸引力,还是语文课堂不够活跃呢?为什么同学们都不愿意看讲台呢?”借助这一方式,学生既明确了课堂教学的规则,也能在教师的引领下参与到课堂教学中,这也体现了过程性评价的作用。

二、在课后作业中关注差异化评价,坚定学生信念

在“双减”背景下实施教学评价,教师也要以坚定学生的信念为目标,让他们在面对学习难点时,能够积极地解决问题,并将这种积极的态度和情绪迁移到生活中,以此促进小学生的身心健康发展,为达成素质教育的目标做好铺垫。具体而言,教师可以从差异化和个性化的角度展开评价,在

学生的作业中利用不同的书面语言或者图画素材,对学生进行鼓励和引导,并在面对面批改作业的过程中,找出学生的闪光点,以此坚定学生的学习信念^[2]。比如在“小小‘动物园’”的习作教学中,教师为学生布置了习作作业,在学生完成作业后,教师将他们的作业内容收集起来,据此展开差异化评价。首先,针对语文基础较为薄弱的学生,教师应关注学生是否使用了正确的词汇、语句搭配是否存在问题,在批注时教师也要辅之以趣味化的箭头、图画,增强他们的信心;其次,针对语文水平处于中等水平的学生,教师以“你在写作过程中应用了新颖和准确的词汇,为习作增强了别样的色彩,如果你能运用形象化的修辞方式那就更好啦!”;最后,针对习作水平较高的学生,教师要更加注重学生在习作作业中是否展开了合理的想象,其词汇搭配、语言逻辑等是否合理,并在肯定学生优势的基础上,精准地指出他们尚存在的问题。

三、在课后服务中关注表现性评价,拓展评价范围

课后服务是“双减”背景下义务教育阶段的特色化项目,在课后服务中,教师可以关注表现性评价,针对学生在课后活动中的实际表现展开兼具趣味性、引导性的评价,以此达到拓展评价范围的目的^[3]。例如,在“红楼春趣”的课后服务中,教师可以引导学生根据阅读课堂上学习的知识以及文本的主要内容,开展戏剧表演活动,在学生编创剧本、排练和正式表演的过程中,教师借助个人成长档案记录下学生的表现。在评价阶段,教师首先引导学生进行自我评价、组内评价和组间互评,让他们针对表演活动是否具备创新性、学生的表演能力等元素展开客观评价。在此基础上,教师结合个人成长的档案中记录的内容,以及学生的意见,进行总结性评价,让学生获得自我效能感,增强他们参与课后服务活动的信心,并在多元化的表现性评价中认知不足、提升综合素质。

结束语

综上所述,在双减背景下,小学语文评价方式更加侧重于过程性、差异化和表现性,教师着眼于学生的长足发展,并制定了更为科学的评价计划、选取了先进的评价手段,所以,传统评价模式中的僵化性和功利性被打破,教学评价的作用和价值得以体现,在这样的情况下,学生能够全面认清自己的优势和不足,进而展开针对性的学习和探索活动,达成提升语文水平的目标。

参考文献

- [1] 祁海梅. 略谈小学语文教学中多元化评价[J]. 才智, 2020(7): 182.
- [2] 曾小英. 优化小学语文教学评价体系的反思探索[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(2): 312.
- [3] 全慧芳. 小学语文课堂激励性评价有效运用研究[J]. 科学咨询, 2020(19): 215-216.