

写语文学习日记 促教学相得益彰

——浅谈撰写语文学习日记的点滴收益

蔡旦丹

(浙江省杭州市富阳区东洲中心小学 浙江 杭州 311401)

[摘要] 语文学习日记融合了语文知识、语言积累、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯等多方面能力培养为一体,是教师与学生、家长与孩子以及学生之间的一种沟通方式,通过写学习日记,表达自己的学习感受;展示自己的学习收获;倾诉自己的学习疑惑;交流自己的学习建议等,将更好地改善师生关系,有益于创建更和谐的师生氛围,为教师和学生之间搭起了一座沟通的桥梁,从而有效提升语文教学效果,培育学生的语文核心素养。

[关键词] 学习日记; 沟通; 聆听

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1272

语文学习日记,既是一种常见的练笔方式,更是一种有效的沟通方式。小学生的心智发展过程中,他们的思维方式、情感表达、心理状态等,都需要一定的交流沟通,才能获得身心舒展的成长。而作为语文学习日记,正是一种极好的语文学习活动之一,能够为学生的语文核心素养的提升奠定较为坚实的基础。

一、现状点击——此岸彼岸距离重重

语文学习过程就是交流沟通的过程,既有来自师生的沟通,也有来自亲子沟通,还有生生同伴的沟通。语文老师总期待所任教的学生能够获得语文学习的进步,习得语文素养的提升。但是,现实总是有点尴尬……

(一) 课堂内——此岸彼岸“面面相觑”

作为六年级的语文教师,我站在高高的讲台上,侃侃而谈,有时甚至会陶醉于自己编织的美妙课堂中,回过神来却发现学生们,有的在窃窃私语,有的在埋头苦写,书上密密麻麻一大片,站起来却只字不说;更有一些学生在下面自得其乐,不亦乐乎,却语言表达空乏,词不达意……

(二) 课堂外——此岸彼岸“隔岸观望”

午休时间,我常常去踏进教室去看看学生们,我很想和他们闲聊一会儿,很想知道他们的内心想法,然而每次去的效果都不理想。学生们看到我后马上由先前的快乐自在变成了胆怯小心,一个个低下了头,拿出了语文书本,却不知自己翻到的哪一篇课文,却不知自己由于慌乱将书倒拿了,尽管拿着书,眼睛却时不时偷偷瞟着我。此岸彼岸,到底问题何在?是我远离学生,还是学生不愿接近老师?

(三) 语文检测不理想——此岸彼岸“欲言又止”

我拿着练习黑着脸进了教室,没有任何言语,将试卷默默发下,只说了句:自己订正。教室里顿时安静得连根针掉下也听得到,我在教室不断地徘徊,脑子里都是为什么?如此精心的复习,如此细致地上课,为什么还会这样?偶尔听见几个同学在那交头接耳,便大声斥责,也不去管他们究竟在议论什么!情绪一度几乎失控……另外的学生们见状也便纷纷欲言又止,留下的是教室里的寂静无声……

按理,处在学龄期的儿童,特别是进入中高段的小学生,其形象思维正处于发展期,语言表达应该是这个时期学生的交流沟通的需要,但是,师生沟通却在很多时候受到阻滞,是学生本来的问题,还是老师在教学中所出现的种种不适应?

于是,语文学习日记成为我探索的重点之一,试图用语文学习日记,打破语文学习的僵局,改变语文学习的困境,重构师生沟通的纽带,链接此岸彼岸的心灵场域,充分发挥语文作为工具性与人文性的和谐统一的价值导引作用,不断

优化语文教学的效能。

二、对策寻求——此岸彼岸“交流无碍”

语文既是工具,更是人文交融的语言艺术,语文学习是一种日常生活化的心灵沉浸状态,是打通内心世界与外部世界交流的桥梁。为此,我寻找“日记”作为语文学习的纽带。

(一) 以学习日记作“探头”,探出学生想怎么学

[学习日记]:十月长假以后的语文课堂上,老师满怀激情地给我们上《唯一的听众》一课,其中一个环节是四人小组讨论一个问题:“文中老人哪些言行让你感动?为什么?”我转过身去和其他同学讨论起来,作为课代表,我真有难言的苦衷:不举手吧,老师要批评,举手吧,真是不知道如何谈起?说实话,老师上课的确很有激情,声音响亮、精神饱满,可是她的语速好快,有些时候甚至会一连冒出好几个问题,让人不知所措。瞧,同学们都三三两两地凑在一起,无精打采地拿着语文书本,轻言细语,很不情愿开口,时不时地还偷偷往站在讲台上的老师张望一下。这情景大概也令站在讲台上的老师迷惑不解。突然老师走下讲台,走到我的身边,不经意间参与了我们的讨论,没想到由于老师的加入,讨论变得更加激烈了,教室里顿时有了气氛。老师拿了张凳子坐在我们中间,就这样,讨论越来越精彩,老师与我们之间的观点碰撞更令课堂上喝彩不断……同学们的朗读抑扬顿挫,连我们自己也暗自为自己喝彩呢!

教师评语:的确,每当看到你们一个个埋下头,苦作思考,转过身,窃窃私语,站起来,沉默不语,老师真的很困惑,今天你帮老师解决了难题,原来老师的教学方法一直太自我了,没有充分考虑你们的感受,希望今后也能看到你内心真实的想法哦。

(二) 以学习日记作疏通纽带,倾听学生心声

1. 走进名著,感受人生

在浩如烟海的文学历史名著中,有许多栩栩如生的人物,引人入胜的故事,正等着我们去亲近,去感受,去细细品味。

学习了本单元的名著节选,仿佛一个个形态不一的古典人物穿越了时空的隧道来到了我们的面前,多么激动人心啊!神机妙算、运筹帷幄的诸葛亮;胆量过人,勇敢的武松;当仁不让,聪明机智的美猴王——孙悟空;胸怀宽广、机智勇敢的蔣相如和勇于改过、以国家利益为重的廉颇。名著中的人物都是我所佩服的,我们为何不展示自己的特点呢?上进、坚持、有毅力、有恒心、认真仔细,我们都可以去琢磨,去磨砺出来啊,“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。

一切的胜利不都是由汗水与眼泪换来的吗？阳光总在风雨后，人生不经历风风雨雨，又怎么会有胜利的喜悦呢？挑战自己吧，让胜利出现在自己的眼前。

教师评语：是啊，不经历风雨，怎能见彩虹呀，这两个星期你的学习也正如此，考试经历过失败，作业错误率也有所提高，老师也曾暗自为你伤神，现在看到你偌大的勇气，偌大的信心，老师觉得“此时无声胜有声”，你会用你的行动证明给我看的，我相信！送给你几句话：书是一杯蜜，是辛勤的蜜蜂采千百朵花的精华制成的；书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。

教学后记：“一份耕耘，一分收获”教师真心地付出，一定可以换回学生们的理解。这真是个善解人意的孩子，她渐渐地读懂了我眼神中的企盼，几次学习日记上的交流，我们的默契加强了。课堂上，她踊跃发言，侃侃而谈，课下，她经常主动提问，观点间的碰撞令我们的学习变得鲜活起来！

2. 期末复习感言

临近期末，心被揪得越来越紧。谁也不知道到了最后一天，会发展得如何，表现得怎么样。现在，是最紧张的时刻，大家都在紧张的复习状态中，都在等待期末的来临。

这几天，我们一直在紧张地复习，很难停歇下来。考试、默写、听写一直围绕在我们身边，“苦不堪言”“难以停息”，摸底考试成绩却依然停滞不前，这让一向对自己严格要求的我开始担心起来。其实在我心里，课内阅读并不存在难度，心里最大的那道坎反而是作文，这使我一直很烦恼，它一直困扰着我，在学习的道路上，它一次一次的亮起红灯，使我总是在这里停下前进的步伐。我总是很想按照老师的方法多看看作文，多做些摘录，适当地背些好的段落，可是我总坚持不了，因为过程太琐碎了，老师，从明天起，你可以每天监督我吗？当然我自己也会狠下心来坚持到底的哦。

教师评语：是啊，看着你们整天埋头苦读，端正书写，看着你们为了期末考试而做出的各种努力，老师的心也被你们震撼了，谢谢你把自己的心声告诉老师，老师也想借此送你一句话：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”坚持住，那迷人的芬芳属于你！

教学后记：教师要学会角色转换，尝试着听听孩子们的心声，理解他们，宽容他们，欣赏他们，赞美他们，和他们交流，听他们的心声，成为他们课后的好朋友。

3. 以学习日记作助燃剂，——“此岸”“彼岸”没有距离

学习日记是这个学期笔者和学生文字交流最重要的载体，以下截取几个让笔者深有感触的例子：

我该怎么办？

今天老师给我们上了第四单元的作文课，这是一篇漫画作文。我上课的时候听得很仔细，觉得老师讲得真好啊。可是当我拿起笔却还是写不出东西，最后我乱七八糟地编了一些，字数不到300，就交了上去。老师，你总说只要认真听讲，就一定可以写出好作文的，为什么我写不好呢？你能帮我吗？

教师评语：真巧，老师刚看完你的作文，发现你的字数离要求好远，确实有些生气。但是当老师看到你的日记，老师就不生气了，你认真听讲是值得肯定的，你的疑惑也引起了老师的思考，课后你选个合适的时间我们再一起来谈谈好吗？

教学后记：第二天，他满怀信心地来找我，原来经过讲解，他按照我的要求仔细地观察了漫画，认真地修改了作文。那一刻，我为自己的理智而高兴，看着眼前这个小男孩那充满期待的眼神，我也毫不犹豫地对他投去赞许的目光……

从以上的操作中可以看出，语文学习日记是作为一种工具呈现的，也是一种语文学习载体，而通过这个载体，是更加强调了作为语文的人文性特点。通过语文学习日记，打通了师生沟通的此岸与彼岸，心灵的碰撞由此得到呵护，探索学生的想法，倾听学生的心声，拉近此岸彼岸的距离。在这种距离由此及彼、由远及近的学习过程中，语文素养也在潜滋暗长中。

三、体验成效——此岸彼岸“相得益彰”

当语文学习日记成为学生的生活的一部分，也成为了一种日常状态时，师生之间似乎打破了无形的障碍。自从撰写语文学习日记以来，师生特别是学生从语言积累到感受生活再到人文交流，获得了很大的收益：

（一）彰显了学生的语文学习历程

学生在撰写学习日记的过程中，可以进一步反思自己的学习历程，展示自己对学习内容的理解和运用，更深入地了解自己的长处与不足。学生也在这样的学习日记中，不断地体现出他们的思维方式，透露出他们的语文学习中的各种想法，也能够获得老师的认同与同感，以此建立此岸彼岸的良好沟通。

（二）触发了师生的情感碰撞

教师通过阅读学生的学习日记，更清楚地了解学生学习的各个方并及时给予必要而有效的反馈，在帮助学生更优化发展的同时，也促进了自己的发展。

（三）优化了师生之间、生生之间的心灵沟通

语文学习日记成为了师生情感交流的重要载体，也成了学生抒发情怀的工具，有了它，教师和学生之间的距离就大大地缩短了，笔者也从学习日记中及时地发现问题，并及时处理问题，“此岸”终于可以成功到达“彼岸”了。因此，语文不再是单纯的语言，语文成为师生的情感纽带，也成为了生生心灵沟通的平台，也成为语文奠定人文底蕴的基础，这无疑也成为了笔者今后仍应不断探索与追寻的方向。

因此，语文学习日记，不再是简单的工具，也不再是可有可无的载体而已，它所承载的不仅是语文学习的过程，更是师生情感碰撞的过程，是语文人文性的具体体现，改变了单一的语言学习的枯燥与无聊，融合其中的人文情感，链接了生生之间的情感世界，它为小学语文教学奠定了情感基础，也为优化学生的语文学习品质奠定人文基础，还为学生的情感成长注入了坚实的人文涵养。

参考文献

- [1] 蒋春霞. 语文学习日记，让学生更爱语文——培养农村小学生撰写学习日记的实践研究[J]. 科教导刊. 2010年9期.
- [2] 周雪丹. 小学语文日记教学的重要性及运用[J]. 文理导航·教育研究与实践. 2020年7期.
- [3] 牛燕. 利用日记来培养和提高低年级小学生写话水平的策略[J]. 新课程. 2021年1期.
- [4] 蒋德军. 微型日记对小学高年级学生写作水平的影响探析[J]. 中外交流. 2019年3期.
- [5] 江天. 日记式教学在小学语文作文教学中的运用研究[J]. 语文课内外. 2020年13期.