

# 初中语文阅读教学与写作教学的有效结合

刘新燕

(河北承德市第十二中学, 河北 承德 067000)

**[摘要]**在传统的语文教学思想中,阅读和写作往往是割裂的,实际上作为语文学习的不同模块,两者之间相互联系、相互依赖、缺一不可。在对文学作品进行阅读的过程中,对作品的理解以及消化也是和文本整体的写作呈现方式分不开的。写作的本质在于将自己的思考用语言的形式传递出来,头脑和感官要能够形成共通,只有在良好的思维模式之下,阅读和写作之间才能够形成精妙结合,而写作水平的提高反过来又会促进个体阅读能力的提升,加强对文本深度的认知。所以,针对处于初中阶段的个体,教师要从能力提升的角度将两者进行结合,让学生实现全方位发展,切实提高写作和阅读也需要教师采用恰当的教学方法起到强化的目的。引导学生对阅读内容进行消化,在写作时也要对情绪进行引导,这样才能够实现两者相辅相成的促进作用。

**[关键词]**初中语文; 阅读教学; 写作教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1464

## 一、当下初中语文阅读和写作教学中存在的问题

### (一) 阅读教学和写作教学两者分离

从当下的初中语文教学现状中可以发现,教师将更多的教学重点放在了课本内容的解读以及讲述上,并没有从写作的角度对课本内容的写作方式以及思路技巧进行分析,这种教学模式导致了阅读和写作教学之间的分离,学生只会了解到文章最基础层面的内容,无法获知更多,也谈不上深层次写作能力的提升和改善。

### (二) 阅读教学的教材和学生接受能力不匹配

在进行阅读和写作融合教育的过程中,教师要能够考虑到学生的实际接受水平,在此基础上,把握好教学的深度和广度。然而很多初中语文教师,并没有考虑到学生的特点以及差异,对于阅读教材的理解也不够深入,所以在实际教学中无法联系实际进行教学,导致语文课堂教学效率较低,学生阅读理解能力难以提升。学生也无法发现阅读和写作的乐趣,课堂趣味性较差,违背了语文课堂教学的初衷以及目标。

## 二、初中语文阅读和写作教学结合的相关策略

### (一) 通过有目的地开展阅读,让学生掌握写作的方法

学生在对阅读和写作产生强烈兴趣之后,学习也会更加顺畅。教师可以鼓励学生先梳理自己所感兴趣的文章类型,形成兴趣,然后再让学生有目的地开展阅读,这个过程是帮助学生形成良好阅读习惯的重要举措,可以帮助学生强化阅读水准以及质量。

教师要把握初中阶段个体的学习需求以及对阅读信息的接收理解能力,为学生筛选恰当的阅读材料,学生在根据自己的兴趣完成阅读之后,教师就要从写作的切入点让学生重新审视文章,分析这篇文章的写作技巧以及手法。这一角度的融入同样能够帮助学生更好的理解文本的内涵,深化情感交流的同时,学会他人的写作方法。教师也可以引导学生自主进行文章写作层面的总结,并让学生模仿作者采用的写作技巧,用仿写的形式强理解。

### (二) 通过文章精读,积累写作素材

当今社会对于人才的要求越来越高,写作能力也是人才必备的基本素养,个体要具备流畅的文字输出能力,从而将自己的思考以及情感表述出来,更好地开展工作。在初中阶段开展写作教学时,教师要走出传统语文教育的束缚,从能力培养的角度,让学生能够通过写作训练掌握语言表达的方法,精读文章,积累写作素材以及手法,同时发展创造力。

初中生的写作能力培养要能够依托于教材中的写作素材,以课本阅读作为积累写作素材的重要方式,尤其要利用好教材中的经典篇目,例如《红楼梦》《水浒传》《桃花扇》等文章,中国传统文学语言精练而优雅,在叙事上结构清晰完整,这些素材都能够起到启发思路、掌握语言表达方法的重要作用。为了有效提升学生的阅读和写作能力,教

师可以通过文章精读的形式,让学生细致分析文本中的写作技法以及字词句之间的关系,教师可以通过组织赏析《红楼梦》的语文实践活动,让学生通过上网检索资料以及小组讨论,分析作者表达情感的方式,将自己的认知分享出来,从而提升写作水平。此类语文实践活动,其重要目的在于让学生掌握语文精读的方法,从而为写作赋能。

### (三) 通过广泛阅读,提升语感

阅读和写作之间能够形成紧密联系的共通点,也在于两者都需要较强的语感,作文就像是建造房屋一样,语言是一片片的砖瓦,如果语言单薄无力,那么即使是再有趣的写作素材也很难凸显出来。所以,为了帮助学生形成较强的语感,教师在进行阅读教学时,要让学生积极地吸取阅读中的语言材料,不能仅仅让学生总结中心思想或者段落大意,切入教学时要更注重学生心灵深处和文本之间的交流互动。同时,教师也要鼓励学生多进行课外阅读学习,拓宽阅读视野。当阅读到优秀的文本时,要和同学进行分享,或者定期组织读书分享会,以小组为单位进行评比和交流。

### (四) 通过读写结合提升学生的创新意识

阅读和写作都是培养个体综合能力的关键,同样阅读和写作也是相互促进的,从阅读到写作、再到阅读的过程中,阅读和写作两者之间要取长补短,互相提升。文本层面,教师要引导学生学习文章的结构,了解段落是如何安排的,分析修辞手法,并要和之前学习的内容进行融会贯通,让学生按照之前曾经学习过的写作技法分析这篇文章的优势之处,并展开联想,对文本进行另一个维度的呈现,这种创新意识的激发符合初中阶段个体旺盛的想象力,而且对文章进行再创作和再解读也是让学生抒发自我认知的有效路径。

## 三、结语

综上所述,初中阶段阅读和写作之间有着紧密的关系,将两者进行融合式教学能够提高语文教学的效率以及质量,让个体获得综合能力的提升。从教师的角度看,教师要根据初中学生的学习诉求,对语文教学内容进行重新整理,让阅读和写作能够结合在一起,在阅读中提高个体的文本分析能力,在写作中学会如何表达情感和逻辑,完成字词的使用。这种综合性的训练方式能够有效帮学生打开思路,并在写作和阅读双重带动之下,发现语文的乐趣所在。

## 参考文献

- [1]刘畅.初中语文课内外阅读教学和写作教学结合技巧探索[J].语文课内外,2019(15):221.
- [2]范华焯.初中语文阅读教学与写作教学有效整合措施分析[J].学苑教育,2019(12):39.
- [3]彭建新.探究初中语文阅读与写作教学的有效策略[J].科学咨询(教育科研),2019(3):138.
- [4]田志军.论如何将初中语文课外阅读教学与写作教学结合[J].中外交流,2019(11):222.