

新时期下群众文化活动的组织与开展

李莉

(建湖县钟庄街道文化广电服务中心 江苏 盐城 224700)

[摘要]在新时期的背景下,我国的社会经济整体发展速度较快,为群众文化建设这项工作的开展提供有力支持,使得人民在精神层面的需求得到良好的满足。但在当前视域下,依旧需要对群众文化相关活动的开展进行推动,使得文化活动处境得以丰富,让群众文化在建设过程当中更加长久和稳定。

[关键词]新时期;群众文化活动;组织对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.403

前言

随着人们物质生活水平的不断提高,人们对于精神文化层面的追求更加关注,使得群众文化活动的开展拥有良好的发展空间。但从目前的实际情况上看,在群众文化活动实际开展中依旧存在着一定的问题,应该对这些问题和不足进行突破,使得群众文化在发展的过程当中效果变得更好,借助群众文化活动让人们的精神需求得到满足,有助于精神文明社会的建设。

一、新时期下群众文化活动的意义

群众文化是社会发展中非常重要的文化现象,是在业余时间,广大人民自我娱乐、参与开发的一种社会文化^[1]。通过群众文化活动的良好开展能够使得群众的业余生活变得更加丰富,满足精神需求,对于中国文化整体发展的推动将产生非常大的作用。在近几年来,政府和党一直以来都对群众文化相关活动的建设和开展十分重视,并以此作为上完成任务,不断紧抓。但从目前的实际情况上看,虽然在近一段时间我国在群众文化相关活动的建设和开展上取得一定成效,但在实际活动建设中依旧存在着一定的不足和问题,需要在当前社会转型时期下不断地进行明确、改进和完善,对于社会文明的建设展现出良好的作用力。

二、新时期下群众文化活动组织现状

(一) 层次较低

群众文化本身具备着较强的普及性和亲民性,与群众生活息息相关,但并不意味着活动的开展一直处在低层级上^[2]。除了要使人们的业余生活得到丰富之外,也应该对社会风尚、正确价值观和能量起到一个引领的作用,应承担起和谐价值观以及社会主义传递的重大使命。但从目前的实际情况上看,很多群众文化相关活动的开展层级依旧处在比较低的情况,活动的开展缺乏丰富内涵、文化底蕴,一些戏曲展、艺术展、书法作品展、摄影展等类型相对比较少,也很难对一些民族特色进行体现,需要在后续活动组织过程当中积极地进行改进。

(二) 内容单调

文化活动本身具备着艺术性,群众在活动参与的过程当中可以对多元化的活动形式进行了解和接触。无论是民间艺术还是外来艺术,案头文学或者说唱艺术,都可以是文化活动开展过程当中可以选取的丰富内容。但在现阶段,群众文化相关活动在开展的过程当中却存在着内容比较单调和单一

的情况。通常情况下都是由舞蹈为主,其他内容涉及较少。使得人们在群众文化这项活动进行认知的过程当中比较狭隘,甚至产生一定的误解,很难真正的对活动的开展创造良好的条件和环境。

(三) 人群狭窄

在群众文化相关活动开展的过程当中是将人民群众作为主要服务对象的,其中涉及的人数参与相对较多,希望通过活动的开展起到一个文化引领的作用,使得群众不仅在身心方面得以放松,也能够有更多的精力投入到社会建设当中。但在现阶段,很多文化活动在开展的过程当中都以退休人群为主,在参与人群和人数方面比较狭窄,以老年人和退休群众为主,开展形式单一、内容枯燥,很难对不同年龄的群众进行吸引。

三、新时期下群众文化活动开展对策

(一) 展现政府职能,开展文化活动

在传统模式下,群众文化相关活动在开展的过程当中所处层次较低,要想达到理想当中的活动开展效果是相对比较困难的^[3]。所以,在现阶段,为了让这样的现状得到改善,首先就应该保障政府职能的发挥。在政府职能的带动下使得活动在开展的过程当中层次更高,拜托以往层次较低的局限性,达到理想当中最佳的活动开展效果。

例如,在群众文化相关活动开展的过程当中,政府应该更好地扮演支持者、组织者、引领者多重身份。政府应该对文化宣传相关机构专业的进行设定,并且对文化活动站点、文化馆等层次多样的机构进行设立。在此基础上,对行之有效的一些政策、法规进行制定和宣传。在职能考察体系当中,对群众文化活动建设情况积极的进行引入。通过这样的方式就能够为文化活动的开展提供良好的外部环境和保障。通过文化活动的开展使得群众日常文化生活变得更加丰富,使得文化活动在开展的过程当中可以逐渐的摆脱低层次的性质和局限性,真正的吸引更多的层次人群,达到理想中最佳的活动组织效果。

(二) 引进市场机制,开展文化活动

为了使得文化活动在组织和开展的过程当中更加具备系统性和规范性,也可以在活动组织工作开展的过程当中对市场机制有效的进行引入。这样就能够更好的展现出群众文化这项活动的价值和作用,对于社会经济的发展起到良好的推动作用。

例如，从当前的实际情况上看，我国市场经济已经初步确立，文化市场与产业的发展也初具规模。因此，在对群众文化相关活动进行开展的过程当中一定要积极的应对挑战，抓住机遇，深刻的懂得当前的文化市场和文化产业犹如双刃剑，应该抓住机遇，在活动开展的过程当中引领活动更加繁荣，获取到更加长久和稳定的发展。另一方面，应该迎合当前市场，最大化的避免活动的开展为群众生活带来负面效应，应该实现市场机制的引进，更好的将群众文化相关活动的正面价值最大化的展现出来。

（三）发动群众力量，开展文化活动

在传统模式下，在对群众文化相关活动进行开展的过程当中参与的群体通常情况下以退休老人和老年人为主，使得文化活动的开展影响力和价值不断降低。因此，在现阶段，为了改善这样的情况，也应该做到充分发动，使得不同层次的群体都可以参与其中。这样就可以积极的改变原本活动内容单调的情况，达到理想当中最佳的效果。

例如，在历史进程当中，人民群众是非常重要的创造者，创造力是非常强大的。在现阶段，可以通过激励手段的运用，在文化活动以及建设过程当中对群众的创造性和积极性积极的进行激发。比如，可以对活力满满的人员进行派遣，引导群众可以自编自导一些具备民族风情和特色的艺术作品。同时，也应该深入到基层当中对群众爱好进行了解，迎合群众爱好，对一些喜闻乐见、群众乐于参加的活动积极的进行开展。使得群众文化相关活动在开展的过程当中力度更大，覆盖面更广，使得文化活动的类型、内容、形式都能够得到丰富和拓展，达到理想当中最佳的活动组织和开展效果。

（四）加大人才培养，开展文化活动

在活动组织工作开展的过程当中，人才是不可缺少的一股力量。所以，在现阶段，应该面向文化活动对专业的队伍积极的进行建设和组织。在对群众文化整体事业进行发展和推动的过程当中一定要将“人”的力量充分的展现出来，使得人员提高综合素质，成为文化活动良好开展的重要保障。

例如，在文化事业整体建设和发展的过程当中，一定要对长期长效机制积极的进行建设。应该努力地在文化建设过程当中对层次较高的人才进行培养，广泛的在社会当中汲取新鲜血液，在队伍当中不断充实。比如，一些离退教师、文娱爱好较为广泛的党员干部都应该积极的参与到人才队伍当中，使得参与队伍不断壮大。同时，也应该积极的联合政府一些重大活动，对队伍进行锻炼和磨合。也可以自行开展一些培训活动，对人员进行组织，对考察培训工作进行开展。这样的方式能够大幅度的提高人员素质，加强人员队伍的建设，达到理想当中最佳的活动开展效果，能够为群众文化相关活动的建设和发展获取到更多的人力资源保障。

（五）加强统筹管理，开展文化活动

在新时期的背景下，也应该对统筹管理工作积极的进行

开展，发挥出各地文化馆作用和职能，来为文化活动的开展产生良好的助力。通过这样的方式使得当地的一些基层文化工作的开展更加长久和稳定。

例如，第一，应该面向广大人民群众，对政府和党的政策、方针、路线、法律积极的进行宣传。在此基础上联合群众文化相关活动，对普及宣传活动积极的进行开展。第二，在活动开展过程当中可以对艺术手段积极的进行运用，鼓励群众积极参与，让群众的业余文化生活变得更加丰富。第三，对于一些业余文化相关组织，文化馆一定要展现出自己的重要指导作用，加强艺术人才的培养，对群体建设、培训辅导工作积极的进行开展。第四，大力的倡导艺术创作，开展一些摄影、小品、书画、曲艺、舞蹈等多门类别的活动，使得文化活动的开展形式和内容变得更加丰富。第五，应该将文化宣传和遗产保护等工作与文化活动的开展互相联合。使得文化馆自身的作用和价值得到充分的展现，为文化的发展更好的展现引领作用。

重视渠道拓宽，开展文化活动

除了以上这几个方面，在日常工作开展的过程当中，也应该追求渠道的拓展，开展更多内容健康、乐于参与、形式活泼的文化类活动。对于群众文化相关活动来说，是服务群众、依据群众、快乐群众的。应该对资源积极的进行拓展，迎合群众，对更多活动形式积极的进行开辟。

例如，一方面，可以对传统节日资源积极的进行运用，利用中秋、端午、春节等传统节日组织群众对一些主题展览、革命圣地、读书演讲的活动积极的进行开展。与当地特色融合，对赛龙舟和灯会等体育活动进行开展，对文化价值积极的进行挖掘。另一方面，各个部门应该在日常当中对不同的契机进行找寻，让群众发挥自己的作用，办成群众专属自己的节目和活动形式。让群众在参与的过程当中对于多元文化充分的进行感受，对于文化改革的一些发展成果进行体验。展现出群众文化相关活动的价值和作用，达到理想当中的引领效果，实现对文化活动开展的创新带动。

结论

综上所述，为了使得社会文明得到构建，群众文化活动的积极开展是非常重要的力量。在新时期的背景下，应该对文化活动开展中的不足积极的进行改进，在此基础上展现政府职能、引进市场机制、发动群众力量、加大人才培养、加强统筹管理、重视渠道拓展。让文化活动的开展效果变得更好，达到理想当中最佳的活动开展目标。

参考文献

- [1]张春玲, 郁君. 晋中: 以“文化之力”赋能城市高质量发展[N]. 晋中日报, 2021-12-02 (007).
- [2]王全吉. 新时代我国群众文化活动高质量发展机制研究[J]. 中国文化馆, 2021, (01): 32-39.
- [3]吴晓玲. 谱写宣传思想文化工作新篇章[N]. 绵阳日报, 2021-11-29 (005).