

浅谈小学美术教学中学生审美能力的培养

于晓玮 安冬玲

(吉林省敦化市实验小学 吉林 敦化 133700)

[摘要]培养学生的审美能力既可以让学生对美丑进行客观的判断和评价,又可以在无形中端正学生的三观,利于学生的全面健康发展。因此,在小学美术教学中对于学生树立审美意识和提高审美能力具有十分重要的作用,有助于提升小学生的美术学习质量。基于此,笔者结合自身小学美术教学的实践经验,从当前小学美术教学中所存在的问题及小学美术教学中培养学生审美能力的重要性进行分析,针对小学美术教学中学生审美能力的培养策略进行探究,希望可以给相关研究提供参考借鉴。

[关键词]小学美术; 教育教学; 审美能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.489

随着当今时代快速的发展,人们对孩子审美能力的培养也越来越重视,因此小学美术教育的课程也越来越注重对学生审美能力的培养。小学美术教育注重于学生对美的感受,对美的追求,对艺术创造的兴趣,最重要的就是对美的欣赏和审美能力的提高。小学美术教师就应优化课堂,创新教学方法,通过各种方式来增加学生对美的感悟,逐步提高学生的审美能力,在学习基本技能的同时能够受到启发,借此陶冶情操。

一、当前小学美术教学中所存在的问题分析

1. 小学美术的教学方式过于单一

小学美术教学一直以来采取的都是示范性教学,教师以教学大纲和课本教程为参考,在课堂上为学生讲述美术理论和绘画技能,在黑板上为他们一笔一划地示范如何画画,缺少给学生自由创作的时间。在整个美术课程中,学生都是以一种被动的方式跟随教师的步伐然后接受他的想法,没有机会思考甚至去表达自己的想法。另外,由于教学时间较短,除去美术知传授的时间,就没有多余的时间可以给学生进行想象和创作,最终使得学生在绘画时都是去模仿复制教师的作品,缺少自己的想法。目前,这种单一的教学模式被广泛应用于我国的小学美术课堂教学中,压制了孩子的想象能力和自主能力,不利于培养学生的兴趣,也不利于发挥学生的潜能。

2. 小学美术课堂教学中学生学习互动效果较差

每个人都有一颗喜欢探索的心,特别是小学生时期的我们。小学生喜欢去观察并用自己的方式去表现生活中美好的事物从而来获取创作的信心。小学生之间更喜欢互相探讨身边发生的一切事物,这能够让他们在交流和争执中产生一些灵感,用想象力赋予这些灵感进行创作,这有利于发挥他们的潜能。然而,在小学生美术教学的过程中,所使用的课本上面的素材大多与生活无关,当教师让他们针对某一个素材进行课堂讨论互动时,由于他们缺少对素材的认知和了解,因此,更多的时候他们会去讨论其他的话题,结果导致美术课堂呈现出一种散漫的气氛,也使得学生无法认真学习美术课程。

3. 对于学生审美能力培养的重视程度不够

教师作为课堂教学的主要引导者,教师的教学理念、

教学方法的使用都对课堂教学具有直接影响。现阶段,小学美术教师对学生审美能力培养的重视程度还不够,还没有认识到审美能力对学生整体发展发挥的重要作用。很多小学美术教师在教学过程中,还是将教学的重点放在绘画技巧的传授方面,通过加强学生的联系,教授学生掌握一定的绘画技巧。当然,绘画技巧也是美术教育的重要内容,但将美术教育的内容完全等同于绘画技巧的培养就太过于片面了,也不利于学生观察力、审美力、逻辑思维能力的培养。

4. 对小学生美术学习评价方式存在局限性

在小学生美术教学中,对学生作品的评价只局限于教师对学生单方面的评价,而且评价的标准局限于绘画技能和知识上,缺乏对美感和创新能力的评价。小学生在这样的评价标准前,为了得高分,只能压制住自己内心创作的欲望,绘出一幅中规中矩或者是技能不错的图画。这种评价方式违背了美术课成立的目的,美术课是一门培养兴趣、发挥创造的课程,是为了学生能更好地发现潜能的课程,如果以这样的评价方式,就只是让学生继续在应试教育的框架里成长,无法进行德智体美,全面发展,从而不利于学生长远发展。

二、小学美术教学中培养学生审美能力的重要性

1. 利于培养小学生高尚的情操

在美术教学的过程中,不仅要教给学生绘画的技巧,更要让他们学会观察美、创造美,还要在日常生活中运用学到的与美学有关的方法,让生活变得更美,这样与生活的有机联系,学生会美学产生浓厚的兴趣,树立良好的心态,更加积极向上。

2. 利于小学生综合素质的有效提高

美育对于孩子的成长极其重要,历来在我国教育中提倡德、智、体、美、劳全面发展,可以看出美育具有很强的教育功能,在美术课堂教学中通过学生审美能力的培养,会对各个方面包括学习方面起到积极的推动作用,利于学生综合素质的提高,更好的促进学生全面的发展。

三、小学美术教学中学生审美能力的培养策略研究

1. 教学中密切与学生生活实际相联系,将美术教育融入生活中

艺术源于生活,又高于生活。美术作为艺术教学的一门学科,其源泉来源于生活实际。因此,在开展小学美术教

学的过程中,要特别重视联系学生的生活实际,围绕学生的生活实际开展教学,特别是审美能力的培养方面,审美能力是一种具有极强主观性的情感活动,外界的影响只能是从外施加一定影响,最终,还是由主体内化为自己的认知过程,这就决定了审美能力的培养,必须要尊重主体的特点,激发学生内在的审美情感,提升审美能力。因此,教师作为课堂教学的主要引导者,作为培养学生审美能力的主要负责人,要提升学生的审美能力,首先自己要热爱生活,自身具备从生活中发现美的能力,将生活的内容引入课堂教学中,将教学内容与学生的生活实际联系起来,引导学生从多个方面观察自己的生活,从自己生活中遇到的事物中激发审美情趣,以饱满的热情感受生活中的一草一木。同时,教师还可以改进课堂教学的模式,开展实践教学,带领学生走进自然,在轻松、愉悦的环境中学习美术。例如,在讲解风筝的制作的课堂中,可以讲解完风筝原理后,鼓励学生自己动手制作风筝,并将自己制作的风筝放飞上天,真实感受风筝放飞所需具备的重难点,利用多媒体课件将民间手工艺人所做的精美风筝进行展示,让学生感受民间手工艺者的想象力和创作能力,提升学生的审美能力。

2. 积极为小学生创设丰富美术教学情境,提高美术教学趣味性

情境教学法是当前使用范围较广的一种教学方法,是在课堂教学中通过创设一定的情境,让学生在一定情境中学习知识。情境教学法因借助于一定的情境开展教学,能够将平面化的知识变得更为直观化、立体化,在活跃课堂气氛、吸引学生注意力、增强学生参与课堂等方面都具有积极作用,特别是对于小学生而言,由于他们年纪较小,注意力很难保持,在开展课堂教学的过程中,需要有持续的刺激维持学生的注意力,因此,设置一定的情境、丰富美术教学课堂的体验感尤为重要。创设丰富的教学情境,对于教师而言,需要有一定的技巧。教学情境归根结底也是为课堂教学服务,因此,教师在创设教学情境的过程中,要贴合教学内容,同时,在教学情境的选择上,也要求教师创设符合学生生活实际、符合学生性格特点的情境。学生在有趣、熟悉的情境中轻松地学习,学习的热度较高,也能自觉地将学习的目标内化为自身的发展需要。例如,在感受四季的教学中,教师可借助多媒体电子教学设备,将一条河流在四季的不同变化展现出来,包括初春时节的冰雪融化、夏季丰沛的水流量、秋季水中树木的倒影、冬季河流的结冰情况一一展示出来,让学生在欣赏这些图片视频的过程中感悟四季的变化,同时,鼓励学生联系自己的生活实际,举例说出自己感受到的四季的变迁,以图画的形式展现出来,从而提升艺术创作的能力。

3. 通过指导学生进行美术习作,有效培养学生创造美的能力

对学生进行审美能力的培养是一个长期的过程,学生在

此过程当中会受到老师的点拨和引导,去感受生活和艺术作品当中不同的美,这样才能够创造出真正具有美的作品。通过美术习作来不断培养学生创造美的能力,可以通过绘画比赛让学生从中感受绘画的乐趣。与此同时要抓住身边任何可以强化学生审美能力的机会,比如在下雪的时候,教师可以通过引导学生对下雪景象进行观察,然后以雪为主题进行绘画创作,学生在绘画的时候充分发挥想象力,同时教师给予相应的指导,从而完成一幅生动有活力的作品。

4. 注重小学美术课后练习的点评环节,有效增强师生间的沟通和交流

小学美术课堂教学并不局限于上课的几十分钟之内,课堂教学是一项连续性的过程,包括课前的预习阶段、授课阶段及课后练习阶段。课后练习是对课堂学习的重要回顾,课后练习的效果是课堂教学成效的重要呈现,也是学生对知识的掌握程度的反馈。因此,教师必须重视学生的课后练习,及时对学生的课后练习进行点评,加强师生之间的沟通与交流,特别是互联网信息化蓬勃发展的当下,教师可以借助网络平台布置课后练习,并通过网络平台及时与学生交流答疑,将课堂教学的内容扩展到课堂之外,进一步提升课堂效果。美术课程是一门主观性极强的人文艺术类课程,与其他课程不同,美术作品没有确定的标准答案,没有好坏之分,因此,对于课后练习的点评,也没有确定的批改标准。教师要及时对学生的课后练习进行点评,就必须结合学生的学习进度予以评价,以鼓励为主,善于发掘学生作品中的闪光点,鼓励学生积极独立地创作,将优秀的学生作品展示出来,发挥榜样的作用。

四、结束语

在小学阶段对学生进行审美能力的培养,对于学生未来发展具有十分重要的作用。小学美术课堂并不仅仅是对美术作品进行欣赏,而是在训练技能的时候不断提高学生自身审美能力和文化修养。与此同时,教师应当在教学当中不断对教学方式创新,对在美术教学当中所出现的问题进行分析,并且及时改进。除此之外,教师要积极主动地引导学生走进大自然,并在大自然和生活当中感受美,从而不断提高学生的审美能力,使其自身能够得到全面发展。

参考文献

- [1]左媛媛.探究小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]美术教育研究,2015(16):127.
- [2]陆伯瑶.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]考试周刊,2018(04):170.
- [3]夏琼.浅谈在小学美术欣赏课中培养学生的审美能力[J]小学科学(教师版),2013(01):198.
- [4]陈远春.浅谈小学美术教学中的“欣赏课”[J]青年与社会:中外教育研究,2012(05):201.
- [5]赵丽敏.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].课程教育研究,2018(33).