

小学音乐乐理知识渗透研究

李慧荣 连莉

(江西省赣州市宁都县第二小学, 江西 赣州 342800)

[摘要]小学音乐课堂讲授的一个重要组成部分便是乐理知识, 乐理知识能够使得学生对重点音乐的理论知识进行掌握, 促使学生对于音乐的理解力以及感知力逐步得到增强, 让学生能够主动的爱上音乐, 从而对于音乐曲调所表达的深刻情感进行体会。本文从“激发学生的学习兴趣, 调整学生的心态, 提供从学生的素养”三个方面入手, 阐述了教师在对小学音乐展开教学的过程当中如何开展乐理知识教学, 促使学生能够得到更好的发展。

[关键词]小学音乐; 乐理知识; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1506

小学乐理知识主要是要求教师应该对基础的音乐知识以及理论知识进行了解, 促使学生能够初步地了解音乐的进化史以及发展历程。促使学生能够对音乐充满向往, 使得学生学习的积极性得以调动, 让学生的全身心都能得到放松, 促使学生感受美、欣赏美的能力逐步得到提高, 为学生今后的更高级的音乐学习打下更为坚实的基础。

一、利用乐理知识激发学生的兴趣

人生当中重要的阶段便是小学, 小学阶段的学生对知识有着较强的感悟理解能力, 因此, 教师不应该仅仅对文化知识课的讲授更加地注重, 教师还应该对培养学生的德、体、美等方面的综合能力更加地重视, 促使学生能够得到更为全面的发展, 促使学生能够有良好的身体以及身心状态, 为学生今后的学习奠定坚实的基础。音乐能够使得学生的心灵得到净化, 促使学生的身心得到放松, 是培养学生人美心灵的必要学习内容。学生在对音乐魅力进行感受时, 能够抛开烦恼, 促使学生能够放松身心, 因此, 开展音乐课程对小学阶段的学生来说是极为重要的, 教师要引导学生对学习音乐对人心灵健康发展的重要性进行了解, 促使学生的学习兴趣充分得到激发, 从而音乐课便会带给学生更为全身心的感受^[1]。

例如, 在小学音乐的课堂当中, 教师可以引导学生共同对音乐界的传奇人物展开探讨, 促使学生的好奇心得以满足, 这样学生便会对音乐产生极大的兴趣, 并自主地去展开探究。诸如, 教师将著名的音乐家贝多芬引入到了课堂当中, 虽然他从小失去了听觉, 但仍然不放弃对于音乐的热爱, 依然坚强地生活着, 并对无数流传至今以及举世闻名的名曲进行创造。教师将这些著名传奇人物的故事为学生进行讲述, 促使学生能够对学习音乐带给人无穷的“精神财富”有所感受, 促使学生能够积极主动地投入到音乐的世界当中。

二、利用乐理知识调整学生的心态

教师要想使得音乐乐理的知识能够在学生的思想感悟当中有效得到渗透, 这时, 教师应该对课堂的音乐教学内容进行更好地把握, 进一步地对音乐的理论知识进行合理地运用, 促使学生能够全身心地投入到课堂当中, 并对音乐的频率进行感受, 促使学生的身心能够得以放松。利用音乐可以充裕学生的心灵, 对学生的心态进行调整, 这时学生便会积极地面对今后的生活, 并且对生活当中的美进行感受, 促使学生能够拥有良好的心态去面对紧张的学习。一个人的心态若是良好的, 那么学生便会有更为坚定的意志, 当学生在遇

到极大的困惑时, 学生便会积极主动地去寻求解决问题的方法, 这对学生的学习有极大的帮助^[2]。

例如, 教师在乐理知识的课堂当中, 教师可以将一些世界名曲为学生进行播放, 促使学生能够慢慢地进行聆听, 并对其中的韵味进行感受, 诸如“斗牛士之歌”“友谊天长地久”“花仙子”“维也纳森林故事”等等, 这些乐曲都能够使得学生对乐理知识的韵味有更为深入的理解。教师在课堂当中还应该介绍一些音乐历史, 诸如宋朝是我国最早出现乐器的朝代。古时, 人们都用石具、木头来制作乐器, 这些关于音乐的知识能够使得学生的知识面得以增加, 促使学生能够自主的探索学习音乐的乐趣。

三、利用乐理知识提高学生的素养

教师要对讲解乐理知识更加地注重, 这样才能够使学生的音乐素养逐步得到提高, 促使学生发现美、欣赏美的意识逐步得到培养, 促使学生对于音乐的认知能力以及感悟力逐步得到增强, 促使学生能够健康地发展。乐理知识的教学内容是多种多样的, 需要学生能够熟练地对乐曲当中的特殊节奏以及音调进行掌握, 从而学生便能够将八个基础音符的正确音调正确地唱出来, 并且还能够将各自的表示符号画出来, 学生还能够将每个音符的正确音调准确地发出来, 学生还应该积极主动地参与班级的合唱。

例如, 教师可以将音乐游戏引入到课堂当中, 诸如“黑白格”“魔法钢琴”等等, 这些游戏会让学生在休闲娱乐的同时, 对音乐的韵味进行感受, 从而真正做到“以学助教”如今, 我国的科技信息技术在不断地, 取得进步, 电脑基本存在与每个学生的身边, 有些学生会利用电脑来打游戏, 这时教师应该对学生的这一特点进行利用, 促使学生能够在玩游戏的过程当中, 能够对音乐的魅力有所体会, 促使学生的身心健康美都能得到发展, 促使学生欣赏美的能力逐步得到提高。

综上所述, 教师应该有效地将乐理理论融入学生的思想当中, 学生对音乐的特点进行了解, 促使学生的学习兴趣充分得到激发, 进一步的使得学生能够及时地调整自身的学习状态, 促使学生的音乐素养逐步得到提高。

参考文献

[1]于艳. 小学音乐中段乐理知识渗透研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016, 000(036): 202.

[2]陈颖. 浅谈小学音乐教学中的乐理知识教学[J]. 2021(2020-26): 86-87.