

情景交融 互联共通

——浅谈信息技术与小学音乐课堂教学的融入

莫文莉

(宁夏回族自治区中卫市第十小学, 宁夏回族自治区 中卫 755000)

[摘要]随着时代科技的飞速发展与进步,信息技术已经进入了家家户户,人们都掌握了基本的信息技术操作,也给生活带来了不小的便利。在这样一个科技发达的今天,为了实现小学高效课堂的构建,信息技术被广泛应用到了各大教育领域中,从根本上提高了教学质量,对于正处于活跃期的小学生来说,信息技术的运用很大程度地满足了小学生的好奇心,是激发学习兴趣的关键。本文就针对信息技术在小学音乐课堂教学中如何有效融合展开策略研究。

[关键词]信息技术; 小学音乐; 课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.822

前言

音乐是一门注重情感表达的艺术科目,不同于其他理论性强,难度大的学科,音乐教学的开展带给了小学生舒缓学习压力的机会,也能潜移默化地对学生进行艺术熏陶。在信息技术的加持下,小学音乐课堂也逐渐变得丰富起来,将原本只局限在课本中的音乐知识通过信息技术,利用图片、视频、音频的方式展现在学生面前,从听觉、视觉与精神刺激学生的感官,带给学生不一样的新奇体验,达成净化心灵的目的,真正体现小学音乐教育的本质目标。

一、信息技术在小学音乐中运用的意义

以往的传统音乐教育,由于环境、设备的种种因素导致音乐课无聊枯燥,本来生动有趣的音乐课堂只有课本、黑板粉笔,其余的全靠教师讲解,难免会造成学生的反感,学生会体会不到音乐的美好,违背了音乐教育的初衷。

然而,信息技术的兴起带给了音乐教育发展的灵魂,满足小学生的好奇心理,将音乐中要表达的情感通过视频图片等更加直观地展示给学生,信息技术的趣味性与创新性带给了小学音乐课堂无限的可能。教师在信息技术的辅助下也大大减轻了工作压力,更有时间与精力帮助学生拓展延伸,开拓视野,在音乐的海洋中培养学生的思维能力与创造力,有助于落实新课改革全面发展学生的理念。

二、信息技术在小学音乐中运用的策略

(一) 巧用信息技术,提高音乐鉴赏能力

音乐是一门艺术,注重学生的审美能力,所以,想要上好一堂音乐课,达成音乐教育的根本目标,音乐教师应当首先为学生进行音乐鉴赏。艺术审美能力有些学生得天独厚,与生俱来,而有些学生就先天缺乏,但是无论怎样的情况,后天的培养都是艺术审美形成的关键。教师可以在网络上为学生找来一些著名音乐家的演出视频及音乐,带领学生感受音乐的魅力,在学生欣赏中,由教师为学生科普音乐家的生平以及成就,拓展学生眼界。

在音乐中,除去歌唱,必不可少的就是乐器了。古往今来,中外乐器种类数不胜数,演奏形式也大不相同。但是,相比于西洋乐器:钢琴、小提琴、萨克斯等,我国的传统乐器在小学生的印象中就不是很清晰了,学生也没有主动想去学习的意识。中华文化博大精深,自先秦时期,我国就已经拥有多达30余种乐器,想要实现中华传统文化的传承,就要从小学生抓起,为小学生多多科普中华民族乐器的知识,让学生感受传统乐器的魅力,同时,也要善于发现西方文化的优势,注意中西文化对比,取其精华去其糟粕,提高学生的音乐鉴赏水平^[1]。

教师也可以结合小学音乐教材中的《小星星变奏曲》为学生讲解其与著名儿歌《小星星》之间的关系,带领学生利用多媒体欣赏《小星星》,这种耳熟能详的音乐学生都会唱,便于在课程开始作为新课导入,激发学生学习积极性。

(二) 结合教材内容,加深音乐知识理解

小学教材中的知识丰富,且适合小学生的年龄阶段,是无数教育工作者精心编制而成的,教师应当深入发掘教材中

的知识,利用信息技术的便利突破教学难点。首先,信息技术的运用应当用于课件制作上,教师提前备课,将本堂课要学习的知识先学生一步进行深入了解,并结合网络资源制作成课件。这里需要注意的一点是,多媒体的手段在课堂教学中不要占据大多数时间,应当恰到好处的使用,选择课堂开始的导入时间,大概在5到10分钟左右,将课堂知识点总结分析,选择趣味性方式带给学生感官上的刺激,激发学生的学习热情,更好的投入到接下来的学习中。

其次,使教学内容应当以教材为主,确定好本堂课的教学侧重点,避免喧宾夺主的情况出现,多媒体的加入主要是激发学生的学习兴趣,集中学生的课堂注意力,让学生的思维更加活跃,达成教学目标。利用多媒体弥补传统音乐教学的不足,营造浓郁有趣的课堂氛围,在教学中通过一次次的实践来不断探索学习,并调整改善信息技术在小学音乐的运用手段,发挥其真正的效用^[2]。

(三) 构建情景氛围,激发学生学习兴趣

在当前时代的教学中,提倡以全面发展学生为主要教学目标,激发学生学习兴趣为基础,随之而来的是各种各样新颖的教学手法的出现。其中,情境式教学法的构建是各大教育中被频繁使用的有效教学手法之一,也是比较适用于音乐课堂的手段。音乐是人们心灵的调节剂,也是一种能够表达感情的艺术形式,那么想要将这种无形的艺术化为有形,就要利用信息技术,构建情境,将学生带入到其中。以教材中《小动物回家》为例,教师可以先带领学生观看小动物的视频,观察小动物的行为举止,然后引导学生自由发言,说一说自己喜欢什么小动物。然后跟随音乐节奏,模仿小动物的形态。以小动物的家为中心点,让学生想象小动物的家都是什么样子的:小动物的家是不是鸟语花香,空气清新的大森林啊?最后由教师为小学生播放小动物家的图片,引导小学生从自身做起爱护环境,爱护动物,保护大自然^[3]。

或是在欣赏音乐《蓝色多瑙河圆舞曲》时,教师可以结合多瑙河的景色,带领学生欣赏,既开拓了学生的视野,又学习到了中外不同音乐风格的特点,满足了小学生好奇心,落实新课改革的教育理念。

三、结论

综上所述,音乐作为一门充满了感情色彩的艺术课程,能起到净化学生心灵的目的,也是最受小学生喜爱的科目之一,所以,对于小学音乐课堂的构建一定要满足小学生的需求。随着时代的进步,学生获取音乐的渠道也变得更加广泛,小学音乐教师应巧用信息技术带给学生独特的体验,感受音乐的魅力,达成音乐教育的基础目标。

参考文献

- [1] 乔莉. 解读如何巧用现代信息技术活跃小学音乐课堂教学[J]. 家长, 2021(11): 143-144.
- [2] 徐月保. 信息技术支持下音乐游戏在小学课堂教学中的运用[J]. 中小学电教(教学), 2020(12): 80.
- [3] 范柳柳. 多媒体信息技术在小学音乐教学中的应用[J]. 陕西教育(教学版), 2020(12): 63.