

市花的文化内涵及在城市园林美化绿化中的应用

——以安阳市市花紫薇为例

杨蕊菲 王娜

(安阳幼儿师范高等专科学校 河南 安阳 455000)

[摘要]市花是展现一座城市形象的重要标志,也是推介现代城市的一张名片。它不仅能反映一个城市特色性的人文景观、文化底蕴、精神风貌,体现人与自然的和谐统一,而且在优化城市生态环境,提高城市品位和知名度,增强城市综合竞争力等方面具有重要意义。

[关键词]市花;文化名城;紫薇花

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.053

安阳是一座具有悠久历史的国家文化名城,同时也是中国八大古都之一。近年来,安阳在持续推进国家园林城市建设和国家文明城市建设的过程中,一直注重打造城市景观,进行绿化美化建设,且取得了显著成效。紫薇花花期长花色丰富,花枝繁盛,树姿优美,手爪其肤,彻顶动摇,早在1984年安阳就确定了紫薇为市花,但是近年来在对市花文化的挖掘和城市园林绿化美化的开发实践上稍显不足。本课题从挖掘紫薇花的文化特征入手,从紫薇花象征尊贵、寓意吉祥长久、具有“人性”、是“官样花”等方面介绍紫薇的文化品格,并浅探如何在安阳园林美化建设进程中融入并更好地发扬紫薇文化,打造城市特色名片。

一、紫薇花的文化内涵

在中国传统文化里,植物通常凝聚着厚重的文化底蕴,古人经常把植物的某些特征和人的品格、精神联系起来,也借植物来“比兴”,不仅丰富了植物的文化特性,也加深了人们对植物的审美理解。紫薇花也不例外,在1600多年的栽培历史进程中,被赋予了丰富的历史文化内涵。

1. 紫薇花是“帝王之花”“官样之花”,象征着尊贵

在我国古代,天文学家将天体恒星分为三垣、二十八宿及其他星座。紫薇星位于三垣的中央,是北斗七星的主星。星象学上将紫薇星看做“帝王之星”,后世将此情怀与自然界的紫薇花联系在一起,紫薇花因与紫薇星同音而成为“帝王之花”,进而也被作为奇花异木广泛种植在宫廷内。《唐书·百官志》中曾记载,唐朝开元六年,改中书省为紫薇省,中书令为紫薇令,中书侍郎为紫薇郎。中书省是唐朝当时最高的政务中枢,庭院内种满了紫薇花,盛放之时,蔚为壮观,所以,开元六年,官方下令改名为“紫薇省”,将中书令改为“紫薇令”,这一短暂的变动,却让紫薇花与宫廷紧密地联结在一起,也成为一个历史典故,引得文人纷纷为它赋诗,把紫薇花与“官”扯到一起,留下了许多或赞美紫薇花,或寄情于紫薇花的诗作。诗人白居易曾在中书省任中书舍人,他自称紫薇郎,曾有“独坐黄昏谁是伴,紫薇花对紫薇郎”的意趣;比白居易晚一些时候同样做过中书舍人的杜牧,曾做过一首《紫薇花》诗:晚迎秋露一枝新,不占园中最上春。桃李无言以何在,向风偏笑艳阳人,赞扬了紫薇不与百花争春,一枝独秀的品格,更重要的是借花自喻,人称其“紫薇郎”;南宋的陆游曾对紫薇发出“钟鼓楼前官样花,谁令流落到天涯”的感慨,这里的官样花指的就是紫薇。随着历史的更迭,紫薇花成为权力仕途的代名词之一,被后世称为“官样花”,象征着尊贵的地位。

2. 紫薇花又称“红满堂”“百日红”,寓意吉祥长久

紫薇花色彩鲜艳多样,紫红、粉红、暗紫等紫色系的花又多为人们喜爱,当花朵开满枝头的时候,灿烂如火,艳丽如霞,所以,紫薇花又称“满堂红”。宋·王十朋有诗句“盛夏绿遮眼,此花红满堂”,借用“满堂红”的紫薇花来寓意吉祥。与其他观花乔木相比,紫薇花花期很长,长时可达小半年。明·薛蕙在《夏日逾秋序》中写道“紫薇开最久,烂漫十旬期,夏日逾秋序,新花继故枝”。《群芳谱》里也有:“四五月始花开,接续可至八九月,故又名‘百日红’的说法。花期较长,寓意着美好的人、事与幸福生活的长长久久。尤其当“官样花”紫薇花被视为仕途、尊贵的化身后,“满堂红”“百日红”的别名所蕴含的希望自己官运恒久,吉祥美好之意也就不言而喻了。由此我们可以推测,中国人喜欢紫薇花,喜欢用紫薇这个名字命名书斋、公园、机构等,跟封建制度笼罩下的“官”文化脱不了干系。

3. 紫薇花具有人性,独占“尊”的气度

古人讲究“天人合一”,喜欢借物抒怀,喜欢托物言志,在他们眼里,一花一草一木都是生命的载体。紫薇花也不例外,也有“人性”。南宋诗人杨万里说“谁道花无红十日,紫薇长放半年花”,明·薛蕙写道“紫薇开最久,烂漫十旬期”,从诗人笔下的诗句里,似乎可以看到这样的紫薇花:独自绽放而不与百花争春,肆意盛开而不挑剔酷暑炎炎,不论在你春风得意时还是在落寞孤单时,紫薇花总能进入你的眼帘,渗入你的心底,寄托你的情思。诗人们更是将紫薇花这种“不争春”的品性引申为文士“淡薄名利,不争荣宠”的气节。倘若把牡丹的富、菊花的傲、梅花的洁……当做约定俗成的审美体验的话,紫薇则独占一个“尊”字,一方面因为经过几千年历史积淀的以紫为贵的官文化已经深深刻在了人们心里,另一方面,紫薇花不与百花争春,不争荣辱,不苛求环境优劣的品格,也很能体现它唯我独尊的气度。

此外,紫薇树适应环境能力强,能吸收二氧化硫、氯气和氟化氢等有害气体,吸收二氧化碳与吸滞粉尘的功能是其他树种的30至50倍,并且枝干可以抱团生长,是吃苦耐劳、无私奉献,团结协作精神的象征。

安阳市位于河南省最北部,是殷商等七个封建王朝的都城。同时,中国最早的文字甲骨文就出土在安阳殷墟,甲骨文的出土揭开了中国有文字可考的历史的序幕。当代安阳林州市也孕育了自力更生,艰苦创业,团结协作,无私奉献”的红旗渠精神。由此看来,紫薇的文化内涵和安阳文化息息相通,紫薇文化的挖掘与发扬可以在一定程度上彰显安阳的人文风貌和文化底蕴。

二、紫薇在安阳城市园林美化绿化中的应用

目前,安阳还在积极推进国家文明城市建设,将紫薇花融入这一进程,发挥其在安阳打造城市景观和美化城市方面的作用。这部分从以下四方面探究紫薇花在城市园林美化绿化中的应用。

1. 在公路绿化中的应用

紫薇树姿优美,花色鲜艳,有很高的观赏性,且易栽培成活,养护方式也较为粗放,只需去除病枝、枯枝,在恰当的时间内适当施肥即可,满足公路绿化中粗放式管理,美化环境的要求,因此可用于各种道路的防护绿地及道路绿化带。结合《安阳市城市总体规划(2011-2020)》中“2021年将出台建设文,明大道(南林高速安阳西口-高铁安阳东站)快速路”的规划,可在这条城市高效、快捷、便利的快速通道绿化带上,选择外形高大的紫薇直干品种广泛种植,形成具有地域特色的景观带,强化本地和外地人对紫薇花所代表的安阳这座城市的认识。

紫薇属多年生植物,种植于道路两边,可以节省养护成本。公路绿化中,可在碎落台、路侧列植,也可在立交区、中间带片植。在碎落台、路基两侧种植独干生长、直干的紫薇,作为行道树,统一枝干高度和花色品种进行栽植,可形成一道美丽的风景线。紫薇不仅花色美、花期长,还对多种污染气体有较强抗性,并能吸收一定量有毒气体,吸附空气中的烟尘,是一种可应用于公路绿化的抗污树种。高铁站周边有很多建筑工地,可在铜雀路选好种植区域,将紫薇与其他吸收污染气体的树种混植,用来改善和美化单调的环境。

2. 在公园及绿地绿化中的应用

公园是供人们进行休息、游览、观赏、文化娱乐等活动的场所,是反映城市园林绿化水平的重要窗口。紫薇花朵艳丽,易栽、易管理,适于各类公园和绿地的造景。根据《安阳市城市总体规划(2011-2020)》和《安阳市城市绿地系统规划(2011-2020)》,将建设多个公园绿地和城市公园,可依据洹河南岸、洹滨南路以北、光明路以西、彰德路以东区域公园绿地、光明路与弦歌大道东北城市公园等的实际情况和造景需要,采用列植、丛植、孤植、群植等方式进行科学化、艺术性地造景,或者把其他植物与紫薇一起设计造型,展示其艺术之美。

如矮生紫薇可与金叶女贞、杜鹃、瓜子黄杨等植物搭,设计布置成大型植物色块,在公园的小山坡、平地或风景点内群植或丛植,定期修剪控制花期,形成景观壮丽的块面,给人以色彩明艳的视觉感;或选择生长速度快、枝条比较密集、株型紧凑的矮紫薇,培植成紫薇球,点缀在山石、立峰之间,既可以打破小环境的单调感,也有自然之趣和幽雅意境的景观。将紫薇配植于水溪、池畔,如红河、漳河边等,采用列植的方式观赏效果更佳,花开花谢时会有“花池低小水萍萍,花落池小片片轻”的景致。

3. 在庭院、广场、工矿区的应用

紫薇自古至今都是非常好的盆景树材,为桩景“十八学士”之一。园艺工作者可根据场景需要把紫薇扎成各种生动活泼的造型及拱门、牌楼等具有特色的桩景造型,在重大节日庆典、庆祝活动时,摆放在适宜的文化广场或者广场绿地上,凸出古朴、高雅、遒劲的功效,增加视觉美感。紫薇矮生、株型紧凑的特性决定了它是非常好的盆栽花卉,将其

与观叶植物如文竹、天门冬、矮牵牛等配植,种在花桶、花槽内,可摆在庭院里,姿态优美,花色鲜艳,增添了几分野趣。

对工矿区来说,消除有毒或污染气体对环境、人体的污染至关重要,自然绿化树种的选择也受到很大限制。与其他树种比较,紫薇吸收有毒气体和粉尘的功能很强大,因而在一些工业区或矿区广泛栽种,不仅起到了改善环境的作用,而且还能使工人在较短的休息时间内欣赏到绿色带来的自然美感,缓解疲劳,调剂身心。

4. 举办紫薇花展,设立紫薇花节

当一座城市的市花能逐渐被人们把它与城市约定俗成地联系在一起,想到花的名称就能立刻想到那座城市的时候,那么,城市所重视与弘扬的市花文化也就形成了,如当我们提到牡丹花、牡丹节的时候,脑海里最先想到的一定是每年4、5月,牡丹花盛放的河南洛阳这座城市。为了更好地宣传市花文化即紫薇文化,让紫薇花能渐渐成为安阳文化宣传的“代言窗口”,可参照洛阳宣传推广牡丹花文化的做法,开辟欣赏紫薇花的主题公园,每年定期在不同的特定地点举办紫薇花展和赏花节等活动,邀请各路媒体和文化大咖进行活动的宣传报道,利用官方宣传平台和短视频推介紫薇文化,打造市花文化的影响力。

紫薇花花期长、花色丰富、花枝繁盛、树姿优美、观赏价值高,且文化底蕴厚重,内涵丰富,是栽种历史悠久的中国传统观花植物。同时还具有吸收有害气体、美化环境、滞尘降噪的实用功能。作为安阳市市花,它体现了安阳的精神风貌和文化韵味,是展现城市形象的重要“窗口”。在城市规划建设进程中,科学合理地利用紫薇,对打造独特的以紫薇为主题的人文环境,向外推介安阳这座七朝古都,构建人与自然和谐共存的生态环境、园林型城市有着不可估量的意义。

参考文献

- [1]柴继红.市花的文化内涵及在城市园林绿化中的应用——以咸阳市市花紫薇为例[J].安徽农业科学.2014(26).
- [2]段永平,刘辉华,侯海毅,曹受金.紫薇的特征特性及其在园林绿化中的应用[J].现代农业科技,2009(5).
- [3]顾翠花,王守先,蔡明,张启翔.紫薇在园林绿化中的应用[J].北方园艺,2008(4):183~185.
- [4]曲春林.紫薇花的文化品格与艺术表现[J].电影文学.2009(12).
- [5]王宏珍.紫薇在城市园林中的应用探析,民营科技,2013(11):145.
- [6]王志彦,张新玲.紫薇在园林绿化中的应用[J].河北林业科技,2006(3):61-62.
- [7]杨红伟.园林树种紫薇在城市绿化中的应用[J].现代园艺.2012(07).
- [8]全宋诗[M].北京:北京大学出版社,1998.
- [9]明·王世懋.学圃杂疏[M].文渊阁四库全书本
- [10]清·刘灏编.广群芳谱[M].文渊阁四库全书本
- [11]清·汪灏等.御定佩文斋广群芳谱[M].文渊阁四库全书本