

# 小学高年级语文随堂习作教学的现状及提高策略

韩国萃

(吉林省白城市洮北区海明小学, 吉林 白城 137000)

**[摘要]**在高年级语文教学中, 随堂习作教学占据着重要的地位。既能够对阅读教学和听说教学进行整合, 也能够融入相应的语文知识, 对学生综合能力的提升具有重要的作用。对于小学生来说, 随堂习作具有一定的难度, 不少学生会表现得无话可说。所以, 教师需要充分关注学生的随堂习作能力, 根据学生的实际情况进行针对性指导, 帮助学生积累更多的素材, 让学生能够提升随堂习作的质量。如果学生具有较高的随堂习作水平, 为后续的作文写作也能够奠定扎实的基础。由此可以看出提升随堂习作教学质量对学生具有深远的影响。

**[关键词]**小学高年级; 语文; 随堂习作教学; 现状; 提高策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1609

## 引言

随堂习作教学是一种重要的教学方式。在教学的过程中, 教师通过布置作文题目, 营造教学情境的方法来让学生开展作文写作等活动。这对于学生而言, 既是挑战又是动力。可以让学生在短时间内调整自己的心态, 同时整理相应的作文写作技巧和方法以及具体的作文素材, 完成作文写作任务。但是, 部分教师的随堂习作教学活动却带有一定的盲目性和随意性, 导致部分学生不愿意写作, 无法及时总结写作技巧和写作素材, 难以激发写作兴趣。归根结底在于学生的写作视野没有得到开拓, 兴趣没有得到调动, 阅读积累和写作积累的程度不够。

## 一、随堂习作的教学现状

### (一) 习作缺乏新意

小学高年级习作教学的习作结构基本都是统一规定的, 大部分规定的都是三段式写作, 即开头、结尾、过程。具体教学内容是让学生开篇点题、结尾升华, 习作结构受到限制, 导致所有高年级学生的习作结构都非常相似, 学生不能根据自身感受自由发挥, 导致写作缺乏新意。在此习作结构固定之后, 教师没有从学生的角度出发进行习作教学, 同时也打击了学生的创作积极性, 没有把学生作为教学主体。这种单单靠教材要求对学生进行任务训练是不够的, 只会导致学生对习作教学缺乏兴趣, 只是为了完成任务而写作, 学生的习作水平较低, 从而习作缺乏新意, 教师写作教学效果不好。

### (二) 习作内容空洞化

在小学高年级语文课堂中进行随堂习作时, 教师需要对学生的审美情趣以及品德修养进行提升, 使学生能够养成良好的学习习惯, 健全学生的人格, 让学生能够在随堂习作中将自己的思维以及语言表达进行结合, 使学生充分表达自己的主观意识。根据现阶段随堂习作教学现状来看, 不少教师没能够关注到作品的个性化人文价值, 学生也没能够对外部世界进行留心观察, 写出来的内容也缺少个性化。不仅如此, 有些学生也不愿意用其作品表达自己的思想情感, 从而无法做到“人文合一”。长此以往, 不仅会削弱学生的观察能力, 弱化学生的敏感度, 也无法帮助学生形成健全的人格, 提高人文素养。

## 二、小学高年级语文随堂习作教学的现状的提高策略

### (一) 增加阅读量, 树立正确的阅读观

在语文的教学内容上分析, 阅读与写作是核心的组成元素, 在两者的关系上分析, 语文写作与阅读之间的关系较为

紧密, 阅读是写作的基础, 习作是阅读效果的重要体现。正所谓“书籍是人类进步的阶梯”, 这句话说明阅读是人们认识社会和生活的基石。从语文的学习上来讲, 通过阅读学生不仅可以积累更多的习作素材, 还可以掌握一些大家的写作手法, 既包含语言的基本运用, 又包含很多的情感表达等, 让学生在阅读中与作者产生情感的共鸣, 进而实现学生良好思想、行为、价值理念的养成等。所以说, 在实际的教学中, 要想提升随堂习作教学效率, 教师要注重学生阅读量的增加, 让学生在大量的阅读中逐渐寻找技巧和方法, 进而形成更具逻辑性的写作思路。

### (二) 注重优化随堂习作命题, 提高作文教学深度

传统的命题作文以及话题作文需要进行创新和改变, 才能适应学生作文写作能力培养的客观需求, 语文教师更应当结合高年级学生的实际情况来优化随堂习作的命题, 进而提高作文写作教学的深度, 避免出现模式化、程序化的命题内容。在同一阶段的作文写作时, 教师的作文题目要灵活多变, 采取多种类、多题材、多主体的命题方法来帮助学生拟定更多的话题, 使得学生的思维和灵感受到启迪。这对语文教师提出了新的要求, 需要教师进行更加深入的随堂习作研究工作, 将一些传统的作文题目进行创新。如《我最尊敬的人》《老师, 我想对您说》这样的题目可以将其变为《我为什么尊重你》《和老师说说心里话》, 这样既提高了作文写作的深度, 又让学生的思维得到调动, 并且从更多的角度出发来对作文写作的内容进行思考。总而言之, 结合学生的写作情况和写作需求所开展的随堂习作命题优化活动会取得积极的进展, 为学生写作能力的培养保驾护航。

## 结束语

综上所述, 教师要对小学高年级语文习作教学引起重视, 多关注学生习作情况, 及时发现问题, 根据问题多研究、多总结、多学习; 也可以借鉴优秀教师的研究成果融合解决问题, 积极提升自身教学水平, 针对学生的学段特征, 提高习作教学质量。

## 参考文献

- [1] 阎莺. 小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(03): 52.
- [2] 李宝琴. 小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略探析[J]. 科普童话, 2020(10): 122.
- [3] 叶芳. 小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略初探[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(10): 50.