

探讨初中语文课堂中应用多媒体教学的策略

高安

(安徽省霍邱县石店镇霍邱工业学校, 安徽 霍邱 237461)

[摘要]教师在当今的教育教学中可以通过多媒体给学生讲授知识,不但打破了传统的教学模式,同时也促进了课堂质量的提升。在新课改的要求下,教师应通过调整教学方法与任务,满足学生的学习需求。所以教师除了应该提高自己的专业素养能力和基础性学科知识,还应该学会精心设计课件、灵活运用多媒体,进而有效地完成教学目标。本文从教学情景、教材以及课件这三个方面,阐述了探讨初中语文课堂中应用多媒体教学。

[关键词]初中语文; 课堂应用; 多媒体教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.840

在新课改的不断落实中,教师也在持续地调整课文课堂的教学模式。教师通过合理地利用多媒体教学,让课堂更符合于现代教学理念,拥有现代元素,营造出了有趣、活跃的课堂环境,使课堂教学化静为动,从无声教学变成有声教学,提高学生对语文的学习热情,让课堂变得更加高效化,达到优化语文教学的目的。

一、设计教学情境,感染学生

学生可以通过教材文字正确的感受到作者所描绘的情境是离不开想象的作用的,同时也需要学生拥有对应的经验^[1]。在现在的语文教材中所入选的文章大多都含有风俗背景、历史文化等的元素,而这些恰恰是学生无法经历的,除此之外,教师也无法向学生传递间接经验。所以教师可以通过多媒体精心设计出图片、合理的视频或者配乐等,引导学生在生动的教学情境中感受到情感,进而满足学生对认知的缺乏与缺乏生活经验的不足。

比如说,在《苏州园林》的教学中,教师让学生观看了“苏州水”,从而提高学生对苏州园林的认知,学生在解说员的热情解读下,不但提高了自己对苏州园林的直观认知程度,还培养了学生审美的意识。基于此,学生即便没有亲自欣赏过苏州园林的美景,也能通过教材与教师的讲解感受到园林的魅力之处:无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。倘若学生无法充分发挥自己的想象能力,学生做无法拓展自己的空间思维,进而感受不到教材中所描写的情景。教师通过多媒体合理的设计教学情境,可以激发学生的情绪情感,调动学生的求知欲与探索意识。比如说,在“桃花源记”的教学中,要求学生完成课前预习的任务,然后在课堂中仔细听朗读与配乐,通过自己预习的记忆和多媒体中播放的优美音乐等,将学生引入一个怡然自得的教学情景中,有利于学生热爱生活,向往生活的心境。

二、合理利用教材,调动兴趣

学生的学习态度除了环境、家庭等的重要因素,还有一个根本因素就是学生的主观能动性,也就是学生的内在学习兴趣^[2]。教师只有充分调动学生的学习热情,才能让学生主动地参加在教学活动中。然在教学实践中多数学生会认为语文这门科目苦远远高于乐,这对学生学习语文知识的质量产生了影响。教师在教学中通过合理地将引导性材料进行安排,可以促进学生对陌生的教材知识产生认知,调动学生的学习积极性与学习热情,充分发挥学生的发展潜能。

比如说,在《皇帝的新装》的教学中,原本因为故事趣

目有趣,可以快速地集中学生的注意力,但多数学生已经进行了课前预习,所以学生就不会重视这次的教学活动,导致教学效率无法提高。这种现象受到了教师的重视,教师选择给学生展示一些过分夸张或有趣的漫画让学生观看,不但快速集中了学生的课堂专注力,促进了学生的理解程度,还引导学生通过教学感受到这篇文章的内涵,提升教学质量。

三、精心设计课件,把握脉络

教师精心设计的课件必须具备科学性,可以有效地丰富教学内容,优化教学以及提升教学质量。

比如说,在《中国石拱桥》的教学中,通常是要求学生可以对中国石拱桥的特点进行简单的认知,再了解有关石拱桥的结构,质量以及精巧工艺的内容。但因为学生与教师都没有亲自观察过石拱桥,所以师生都不能准确地对石拱桥的有关特征进行分析,即使在教材中有石拱桥的插图,那么无法满足教学目标的要求。所以,教师将CAI课件合理地融入在“中国石拱桥”教学中,生动地给学生展示了全国各地有名的经典性拱桥,教师也给学生细心讲解,提高学生对教材文字的理解程度。学生在仔细观察各种拱桥的基础上,伴随着教师充满情感的讲解,可以探讨石拱桥在结构、工艺等的精彩之处。由于学生在教师里引导下强化了自己对实物的感受,促进了学生对教材的理解,学生更加感叹于我国的凝聚力与创造力。又比如说,在“望天门山”的教学中,教师让学生先观看课件:长江犹如巨斧劈开天门雄峰,碧绿江水东流到此回旋澎湃。两岸青山对峙美景难分高下,遇见一叶孤舟悠悠来自天边。让学生通过教材与多媒体中展示的图文,提高学生对作品的欣赏能力,激发学生热爱祖国山河的情感。

综上所述,教师在初中语文课堂中可以利用多媒体教学让课堂化静为动,从无声变有声,有利于充分调动学生的学习动力,培养学生审美意识,将抽象的知识转变成更加直观具体的内容,开拓学生的空间思维能力,丰富教学内容。教师应该在当代教育中大胆地通过设计多媒体教学,培养学生的热情,有利于提高学生的学习质量,促进学生语文的学科素质。

参考文献

- [1]张芳.浅谈多媒体技术在初中语文教学中的应用[J].教育:文摘版:00100-00100.
- [2]蔡建明.多媒体在初中语文教学中的应用浅谈[J].文理导航(下旬),2012,000(009):61-61.