

高职汉语言文学专业教学的创新与实践

刘静

(松原职业技术学院 吉林 松原 138000)

[摘要]我国教育改革的步伐在逐渐加快,随着时代发展对教育诉求的不断上升状况,高职院校的专业教学也逐渐从理论走向实践,这是时代在教育方面作用的必然结果。然而,在这个转变的过程当中,高职院校的汉语言文学专业教学也出现了诸多与时代不相符的问题,这些问题如果不加以解决,必然将会阻碍高职院校专业教育的前进。因此,本文主要以高职院校的视角为主,重点探讨如何推动汉语言文学专业教学的创新。

[关键词]高职;汉语言文学;创新;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.018

引言

汉语言文学这个专业主要关注学生对于语言的综合运用,高职院校为我国提供了源源不断的实践性的优秀人才。社会发展之所以能够不断向前推进,就是因为各个方面的事情都在不断更进,教育也不例外。汉语言文学教育作为一门理论性较强的学科,不仅能够让学生了解中国优秀传统文化,还能够让学生明白运用汉语言的技巧和背后的奥义,在以后进入职场与他人进行交流与合作时能够充分彰显一个人的魅力。

一、高职院校汉语言文学教学创新的价值和作用

(一)有利于提高学生的审美眼界和思想境界

改变传统的高职院校教学模式的措施实施之后,在推进汉语言文学专业教学过程中,教师会将更多的关注点放在如何促进学生学习汉语言文学创业教学上,在如今以创新为背景的时代下,教师必须要结合理论与实践两方面的内容“对症下药”,给予学生一个足够的空间和时间帮助学生自主地进行学习,不再完全依托于教师,摆脱依赖性。教师要在新的教学要求下,帮助学生树立更加高大宏远的目标,这样的教育才是与预期效果相符合的。

(二)有利于提升学生的专业素养

高职的汉语言文学教学比较侧重于实践,因此在课堂上常见的则是教师传递给学生一些关于汉语言文学学习以及运用的技巧,这也是创新的一个重要部分。中华沿袭下的许多优秀佳作值得当前的学生以及教师去共同探讨其背后的意义和价值。学生在掌握了汉语言专业的分析技巧后能够根据学校安排的教学进度自主地分析古代文学,这何尝不是一个有趣的事情。高职院校为学生设置的教学进度考虑了学生的接受程度以及他们的学习能力,因而,在给予他们一定的学习技巧后可以结合他们的审美需要设置适当的研习读物,逐渐地在学习进度加深的状况下,学生能够慢慢提高个人的专业素养,将对古代文学的赏析能力发展为一种基础能力。每个专业的教学都有其围绕的专业素养在,汉语言文学专业教学也不过如此。在学习的过程中帮助学生形成审美意识,从而进一步提升学生的专业素养也是高职院校期盼的所看到的教学结果^[1]。

(三)有利于提升学生的语言表达能力和交际能力

实践在高职院校专业培养的体系当中占据了更加重要的地位,涉及汉语言文学专业的实践无非是需要调动学生的积极性,让他们通过自己的语言向他人表述清楚自己内心的需求与渴望。在课程创新发展以后,学生比以往拥有了更多的机会,并且学校也与以往相比开展的实践活动更加丰富多彩且多元化。实践带给学生的积极性是不可忽视的。首先,在实践当中学生能够看到潜伏的不足和缺点,这些不足和缺点在之前的理论学习当中是无法被看见的;其次,在这些多元的实践活动下学生能够通过锻炼之后意识到不同的语言技巧在不同场合下的重要性,这些或许是理论学习无法带给学生的。要知道,学生在学校学习完毕以后还是要进入社会当中的各个岗位中的,这些岗位的竞争残酷性是显而易见的。在校内,经过充分的实践锻炼以后才能够为以后的就业奠定基础。

二、高职教学中汉语言文学教学存在的问题

(一)不注重实践的价值和重要性

高职院校的教师应当考虑学生以后在出校之后的去处,特别是关于就业方面的问题。当前许多高职院校学习汉语言文学专业过于强调理论的学习,忽视了实践的重要性。在课堂上,教师是知识的搭载者,而学生是被动的学习者。高职院校的学生在课堂上与其他院校相比专注力较差,由于汉语言文学专业的理论知识存在一定的枯燥性和乏味性,因此学生极易在课堂上走神、不专注。并且,教师在最后对学生的成绩进行综合评价时,课堂表现的占比并不高,甚至是处于极小的比例的,教师在给学生判定成绩时基本是直接下定论的。另外,高职院校的学生只需要在最后的期末考试之前紧急复习2-3天就可以成功地通过考试,并没有体现专业学习的有效性,慢慢地对于教师和学生来说,实践失去了原有的意义和价值。

(二)教学方式比较传统,有一定的局限性

大部分的高职院校的专业教师大都是一些符合基本要求的人员,他们的综合素质并不是很高。诸多院校忽视了与其他在汉语言文学专业教学方面突出的院校之间的沟通,高层的管理人员也缺乏与校内的教师进行关于专业教学的探讨会。除此之外,在这样长期落后的教学方式下,学生逐渐丧失了对于专业学习的热情。教师在看到学生的上课状态以

后,慢慢地也丧失了教学的热情,这使得师生之间的矛盾更加尖锐。汉语言文学专业从字面上对于学生而言会产生一定的歧义,学生就心底里认为汉语言文学比较枯燥,教师与学生之间无法互动,专业教学逐渐背离当初的设定目标^[2]。

(三) 专业课程体系设计不合理

教师不能将知识的学习局限在理论上,要知道学生以后都是要面向社会的竞争的,如果单纯地让学生一直接受理论知识而忽视他们的实践能力,那么学生的发展道路必将曲折的。出现上述问题,主要是由于院校设计的专业培养人才体系不规范、不科学化。院校在起初设置教学体系时忽视了汉语言文学专业培养的人才特质,同时也忽视了教学的目的和要求。只是按部就班地完成育才任务,忽视了育才的重要性。未来,学生必然要进入社会当中面临诸多的就业压力,如果院校都不能提供基本的经验,那么学生以后何谈与他人进行竞争。

三、高职汉语言文学专业教学的创新路径

(一) 多途径利用各种有效的教学资源

传统观念下,教师通过面对面与学生交流的方式进行课程知识的传授,这样的方式具有单一性、片面性,并不能及时的与学生搭建沟通的桥梁。在现代信息技术蓬勃发展的背景下,教师可以利用的教学资源越来越丰富多样,学生并不是只能过上课的一种方式来进行知识的学习。通过多种形式的教学资源和教学媒介,学生对于学习汉语言知识的热情再一次被激活,学生不单单地需要通过记忆方式来巩固汉语言文学的主要知识点。现在社会上流行的教学资源是无限的,教师要结合校内资源和社会上的资源进行统一处理,并将其恰当的结合到高职的汉语言文学教学内容当中。与此同时,教师的课程教学并不被课本内容局限,教师可以将学生所学知识与日常生活紧密联系在一起,通过实践,帮助学生将知识转化为实际行动。例如,教师可以结合网络媒体资源,在教学时融入相关的视频,选取的视频要以生动有趣为主,强调其辅助性,激活教学课堂的氛围。另外,学生的个性特征也是多变的,诸多学生在学习汉语言文学专业上的表现是层次不齐的,教师应当结合各种教学途径和教学资源、因材施教,保证每一个学生的专业学习都能够有所提高^[3]。

(二) 提高教师的综合素质

教师作为教学的主力军,要注意个人的一言一行。大部分的高职院校都采取封闭式教学,因此,学生与教师之间的相处时间必然要多于和家长之间的相处。所以,教师的一言一行往往会对学生的发展起到至关重要的作用。首先,从知识理论来讲,学校要经常开展有关汉语言专业教学的讲座,聘请一些教学资历丰富的教师给予学校内的在职教师帮助。教师通过每次的专业讲座,都能够充分了解到专业教学的创新性,以此来帮助学生在专业学习上有突飞猛进的发展。每次讲座完毕之后,学校可以选取一些有代表性的教师,对于讲座内容进行总结,以此来启迪教师对教学方式

模式探讨。其次,教师还必须具有良好的品性。教师的教学态度也在无形之中影响着学生的学习态度,让学生形成正确的学习习惯和学习方法,帮助学生在未来的学习道路上能够披荆斩棘。另外,古人所说的言传身教是有现实意义的,教师只有具备基本的三观以及育才观才能够开展教学任务。

(三) 完善专业课程教学体系

汉语言教学不仅涉及相关理论知识的研习,还涉及学习方法以及学习技巧,因此若要搭建一个完善的专业课程教学体系,就必然要从综合的观点出发,不能被单一的想法所束缚。院校与院校之间的不同造就了专业培养的特色,在设置专业课程教学体系时,教师应当凸显出本校专业培育的特色,不能随波逐流、一概而论。汉语言专业所存在的问题为未来进一步完善专业教学培养方案奠定了基础,也为未来的发展目标提供了良好的条件。自学是高职院校教学必不可少的一项途径,适当给予学生自主的学习时间和空间有利于学生深入到专业课程的教学体系当中,了解专业培养的目的和最终所要达到的效果,从而进一步提高学生的专业核心素养。

(四) 改变传统的教学观念,与时俱进

传统的教学观念暴露出的弊端是不可忽视的,因此为了维系汉语言文学专业的教学步伐,教师必然要转变教学观念,与时俱进、开拓创新。第一,教师要注重与学生之间的互动和交流,在课堂内容讲授的过程中,要多提问建立与学生之间沟通的桥梁;第二,教师应当灵活运用网络平台,将其转化为独属于自己的教学媒介,让一些性格内敛的学生在网络平台上畅所欲言,表达出自己的疑惑,从而帮助教师了解每一个学生的学习进度^[4]。

总结语

总的来说,创新是时代发展的课题,也是高职院校汉语言文学专业教学必然要面临的一个话题。时代的浪潮推动教育的步伐前进,作为新时代下的教育领军力量,教师要结合专业教学已然暴露出的问题,如教育观念落后、课程培育体系有所欠缺等问题,从这些问题出发针对性地给出对策和建议,在处理时也要考虑院校培育人才的特色,有效地推出具有可行性价值的方案。

参考文献

- [1]程芹. 高职汉语言文学专业教学的创新与实践[J]. 课外语文, 2020, No. 365 (34): 145-146.
- [2]江红. 高职汉语言文学专业普通话课程教学的创新与实践[J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报, 2019, 19 (3): 4.
- [3]陈晖. 高职汉语言文学专业教学的创新与实践[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2019, 32 (4): 4.
- [4]王业. 汉语言文学专业高职人才培养模式探究[J]. 市场调查信息: 综合版, 2020 (3): 1.