

情景教学法用于初中语文写作教学中的成效探讨

汤莉

(新疆克拉玛依市第十中学 新疆 克拉玛依 834000)

[摘要]随着社会的发展和进步,教育体制也迎来了一次又一次的革新,在初中语文的革新过程中,对写作提出了更高的要求,要求教师重视培养学生的写作能力,让学生文章文笔更加流畅,且立意新颖不老套。但是传统的教学模式下,教师更重视对学生成绩的关注,对写作课程的关注度往往比较低,就导致写作课程枯燥乏味,学生的写作水平得不到提升,并且写出的文章套路老旧、雷同率高。情景教学法在初中写作课堂中的运用,更贴合学生的实际情况,教师在课上营造出的情景有利于学生思绪的发散,对学生的写作能力的提高,自身写作潜力的激发都有促进作用。

[关键词]初中语文;写作教学;情景教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1184

情景教学法是指,在课上教师采用与课堂内容相关的情景或者具体案例,来促进学生自主思考的一种教学模式,对学生分析和解决问题能力的提升有很大的帮助。情景教学的阶梯式的推进,先让学生通过感知进行简单的理解,最后将内容深化升华的过程,逐层递进,对学生综合能力的提升也有积极的影响。初中写作教学是初中语文教学中的一大板块,对学生的语文知识掌握程度有很高的要求,因此也是检验学生水平的一个重要途径,情景教学法入课堂,对初中语文的教学有重要的推动作用。

一、初中写作教学现状

(一) 教学模式单一

在传统教学模式的影响下,初中语文写作课的教学方法十分匮乏,课堂教学千篇一律,写作课无法发挥真正地作用,大部分的教师会帮学生总结写作模板,让学生背记,学生在实际写作过程中,将写作主题与模板融合,生搬硬套,这种教学模式下,学生笔下的作文雷同率比较高,就像同一个人写了多篇文章,对学生的个性发展没有助益,学生笔下的文字也并非其真正的想法,没有正确的指导,学生内心深处的情感得不到抒发,教师无从得知学生产生的消极情绪,无法及时调节,长此以往,学生会对语文写作产生厌倦、抵触的情绪,写出来的文章也多是流水账,没有任何情感和思想。所以,新课改对提出的对学生写作能力的要求,对教师和学生都敲响了一记警钟,教师需要创新教学模式,提高学生的写作能力。

(二) 忽视写作基本功

教师在写作教学中,不重视对于写作基础知识的讲解,要么一语带过或者仅仅只是将写作重点总结出来,然后让学生直接学习经验。但是这种教学方式下,学生对于教师总结的经验处于一知半解的状态,学生在理解上存在一定的困难,更不用说将其运用到写作过程中。学生本身的写作能力就比较弱,甚至个别学生连最基础的写作能力都不具备,在这种“经验谈”的教学模式下,学生没有基础作为支撑,无法达到教师的高度,长期如此,学生的写作水平非但不会有大的进步,反而会导致学生丧失对写作的兴趣,认为这

是一种无法摆脱的负担。假设,教师对学生的写作要求只停留在语言流畅的程度,学生在写作中会非常注重语言的优美度,从而忽视文章的主题,内容空洞、主题混乱。总而言之,扎实的写作基础是学生提升写作水平的重中之重,若没有写作功底,那么再优美的文章也是空中楼阁。

(三) 忽视阅读积累

学生的写作能力也与阅读有着直接的联系。但是在实际的初中写作教学中,学生阅读能力的培养并被重视,教师在课上更注重对学生灌输作文模板,但是学生脑袋空空,没有做任何的素材积累,所以在面对新的写作题目时,仍然会犯难。随着信息时代的到来,学生能够接触到更多的内容,但是这些热点没有系统性,再加上教师在这个过程中也没有做好对学生的引导,以至于依旧学生的写作能力无法得到提升^[1]。

二、情景教学对初中语文教学的意义

语文学科与数学、英语等其他学科有着明显的区别,要求学生能够体悟到作者表达的思想感情,在写作方面的要求就更高了,不仅要求学生理解材料、题目的含义,还要求学生能够在文章当中能够表达自己的观点。但是通常情况下,由于学生理解能力的限制,学生很难真正领悟到其主旨,但是情景教学的模式,通过教师创设相关的情景,让学生代入其中,可以帮助学生理解其内涵。这种方式,学生才能真正地学习到相关知识,而不是将教师总结的写作模板死记硬背,在写作时生搬硬套。学生进入初中之后,在青春期的影响下,自己内心的想法会非常多,会更加关注自身,同时对生活中的一些小事也会有充沛的情感体验,这些内容都可以作为学生的写作素材,所以,教师在运用情景教学法时,要将创设的情景与实际生活有关联。

在传统的教学模式的影响下,初中语文写作课堂主要是以教师的讲授为主,课堂气氛比较低迷,学生没有学习积极性。初中阶段的学生对新鲜事物比较敏感,外界的任何风吹草动都能够将学生的注意力从课堂转移。在情景教学下的课堂,学生在教师创设的情境中自由联想,将自己的观点分享出来,也加强了学生和教师之间的交流沟通,在活跃课堂气

氛的同时，也使得学生积极参与到课堂中。因此，情景教学与传统的教学模式相比，对学生的全面发展更有助益^[2]。

初中生的学习多是在兴趣的趋势下进行的，自身比较感兴趣的内容往往会投入更多的注意力和热情。依据学生的这个特点，教师要先找到学生感兴趣的关键之处，以情景教学的模式可以吸引学生的注意力，以此来调动学生的学习积极性，对课堂所讲内容保持专注。

三、运用情景教学开展写作教学策略

（一）情景再现，提升写作能力

在写作教学的课堂上，教师带领学生可以将文章内容复现出来，让学生在具体情境中来感受，不仅能够帮助学生更深入地理解文章，对文章所采用的写作手法有更好地理解，帮助学生掌握，文章的语言也可以在情景中细细品味，在积累的过程中自己的写作能力也会得到提升。比如，初中语文部编版七年级上册第六单元《皇帝的新装》，这篇文章设置的教学目标是让学生阅读过后，了解基本的文学常识，能够在理解文章的基础上，概括出作者表达的中心思想，并对文章中重点描绘的几个人物的性格、心理等特征进行总结，对人物形象进行总结，并且将文中使用的夸张以及想象的手法运用到自己的写作当中，锻炼的分析能力。在课堂上，先给学生5-10分钟的时间来通读文章，在对文章内容以及人物有一定了解的基础上，组织课堂活动，让学生挑选喜欢的角色进行角色扮演，让学生在具体情景中体会人物当时的心理状态。角色扮演可以帮助学生加深对人物形象的理解，发散学生的思维。文章的结尾是开放式的，也留给了学生发挥想象力的空间。这时，教师可以让学生续写这篇文章，可以通过几个问题来拓展学生的写作思路，“皇帝回宫之后会发生什么事呢？那两个裁缝会是什么下场？皇帝经历了这件事情之后会做出哪些改变呢？……”在让学生动笔之前，教师要帮助学生梳理写作思路，确保学生的情感态度价值观是积极向上的，对现实要勇于面对，也要有说真话的勇气。这种教学模式下，能帮助学生对文章的写作方法和技巧掌握的更透彻，学生的习作内容不仅不会雷同，还能够创作出内容丰富、语言流畅的文章^[3]。

（二）多媒体创设情景，提升写作能力

信息化技术的快速发展，使得多媒体技术在课堂上的应用越来越频繁，作为教学的一种辅助工具，利用多媒体技术呈现的视频和课件更能调动学生的学习积极性，将学生的注意力集中到课堂上，对新知识的接受程度也会提高。比如，初中语文部编版八年级上册第五单元《苏州园林》，这篇文章的语言十分优美，因此对学生的要求也更高，字词的掌握只是基础，在初中教材中设置这篇文章的主要目的是让学生对我国的园林艺术有个初步的了解，学会欣赏园林的方法，对苏州园林的艺术成就有初步的认识；另外就是赏析文章的语言魅力，赏析文中使用的说明方法，学习说明文的写

作。园林的美单单通过文字只能感知一二，学生很难得到震撼感，这时，教师利用多媒体手段，将与苏州园林相关的视频、图片呈现在学生眼前，在提升学生对苏州园林的整体认识的同时，对苏州园林的结构、历史和成就有深入地了解。因此，在实际的教学过程中，教师要使用多媒体活跃课堂气氛，帮助学生加深对文章的感知程度，在对文章脉络进行梳理的过程中，让学生学习这种写作思路。在对说明文的学习中，教师要先对说明方法进行讲解，然后结合文章的说明顺序，帮助学生了解苏州园林的整体结构有一个清晰的认识。这种教学模式下，学生能够学习到更多的说明文写作小技巧^[4]。

（三）情景教学，提升写作能力

语文教学对学生的审美能力也有一定的要求，教材中所选的文章多数的对祖国大好河山的描绘，需要学生有对美的感知能力。初中阶段的学生，兴趣爱好比较广泛，美的事物对其有很强的吸引力，这一点在写作当中也能体现出来，追求语言优美、辞藻华丽。比如，初中语文部编版九年级上册第三单元《湖心亭看雪》，这一篇文章在讲解过程中，教师可以运用情景教学的方式，让学生对文章表达的美有更深的感悟。播放视频或者讲述相关的故事，也可以让班级中去过西湖的同学分享自己的所见所闻，营造良好的学习氛围，让学生在欣赏雪后西湖美景的同时，体会作者在雪后游览西湖美景时轻松愉悦的心情。在对文本进行赏析的过程中，教师要侧重于分析重点的文言字词，学习文章情景交融的写作手法。

结束语

语文的学习是一个长久的过程，需要知识的累计，教师不仅要重视对学生基础知识的夯实，还要侧重于提升学生的语文能力。写作能力的培养也是语文教学的一个重要方面，学生的写作能力与字词的积累量、文章的理解程度以及写作方法的学习密切相关。情景教学模式在课堂中的运用，对学生学习积极性的激发很有助力，学生在课上有了更多交流和思考的实践和机会，教师可以在教学过程中对学生的状态有更多的了解，对学生思维的发散有积极影响，也能提高学生的写作能力。

参考文献

- [1] 刘立国. 初中语文写作教学中情景教学法的运用策略[J]. 教育界, 2021(25): 33-34.
- [2] 张淑花. 试论在初中语文写作教学中运用情景教学法[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(05): 39.
- [3] 朱必飞. 初中语文写作教学中情景教学法的科学运用[J]. 教育艺术, 2020(02): 56-57.
- [4] 谈晓霞. 试析情景教学法在初中语文写作教学中的应用[J]. 考试周刊, 2020(02): 52-53.